55 AÑOS

Estudios
Generales Letras

Memoria Anual de EEGGLL 2025

ÍNDICE

Introducción	2
1. Letras en números	3
2. Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU)	5
3. Actualización del Plan de Estudios	9
4. Cursos especiales y talleres extracurriculares	14
5. Trabajos en torno a la IA en espacios de aprendizaje	16
6. Estrategia de trabajo con delegaturas	17
7. Trabajo con docentes coordinadores de área	18
8. Admisión por traslado externo y proceso de convalidaciones	18
9. Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosac)	18
10. Letras Sin Violencia	59
11. Red Internacional de Estudios Generales (Rideg)	61
12. Premiación a estudiantes destacados	61
13. Actividades de la Oficina de Actividades y Comunicaciones	62
14. Bienestar en EEGGLL	69
15. Proyectos Letras Refuerza	73
16. Plan Adulto	74
17. Gestión Administrativa e Infraestructura	75
Conclusiones	76

Introducción

La memoria anual de 2025 de Estudios Generales Letras detalla los proyectos, actividades y esfuerzos realizados por el Decanato y sus diversas oficinas para consolidar la formación integral de sus estudiantes.

Durante este periodo, la Unidad se enfocó en diseñar el Plan de Desarrollo de la Unidad para el periodo 2025-2027 y en sentar las bases para la actualización del Plan de Estudios vigente, alineándose al Modelo Educativo por Competencias de la Universidad.

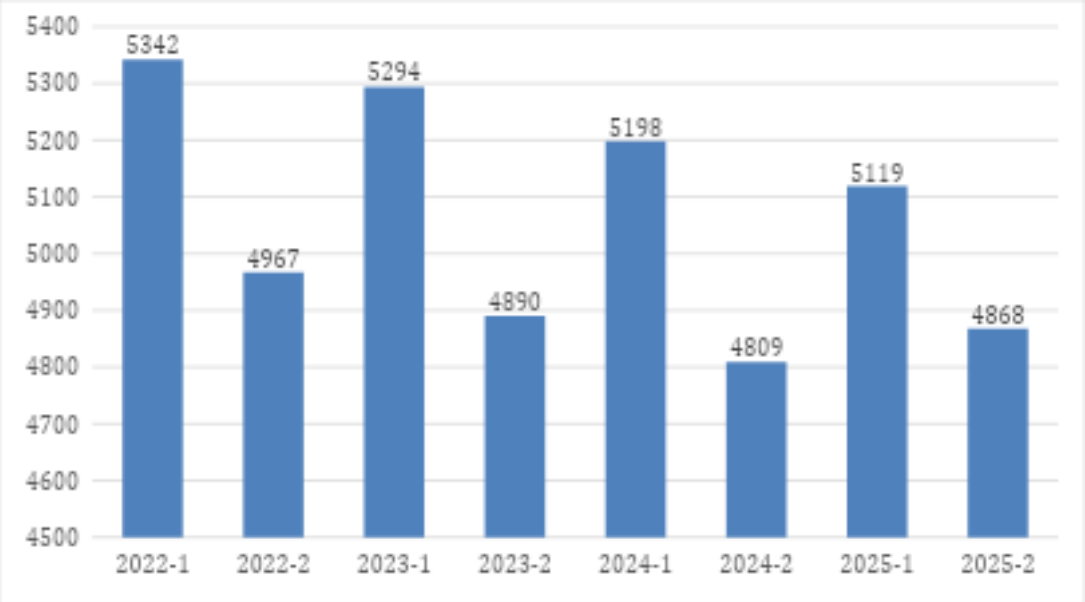
Asimismo, se priorizaron líneas de trabajo estratégicas orientadas al fortalecimiento del bienestar estudiantil, la promoción de la honestidad académica y actividades de Responsabilidad Social Universitaria.

Esta memoria refleja el compromiso de la gestión por mantener la operatividad administrativa y académica, garantizando un entorno educativo inclusivo, innovador y de calidad.

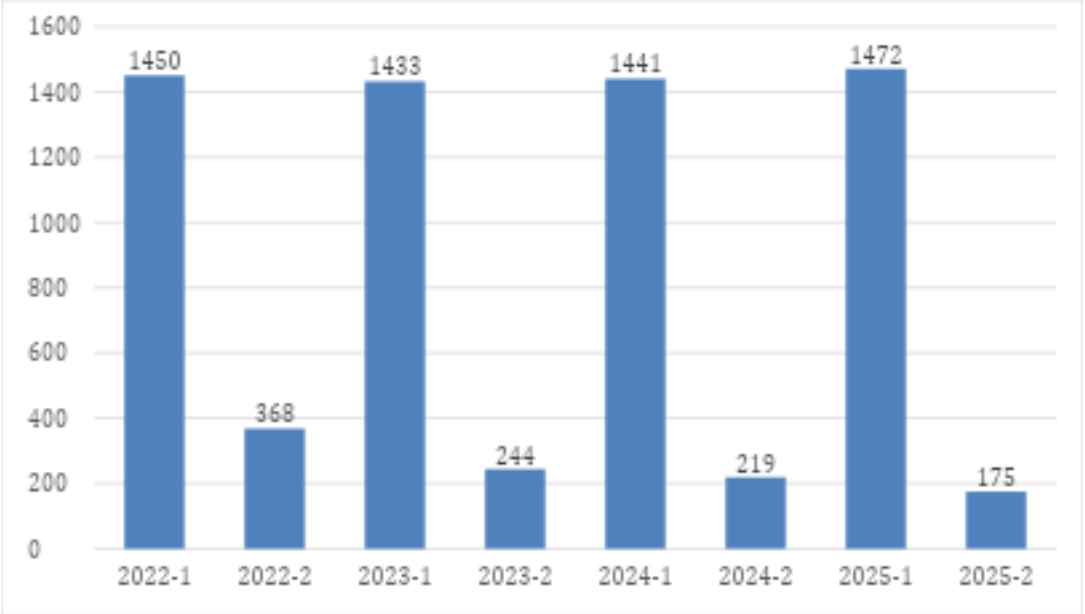
1. Letras en números

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2025, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y los docentes de la Facultad.

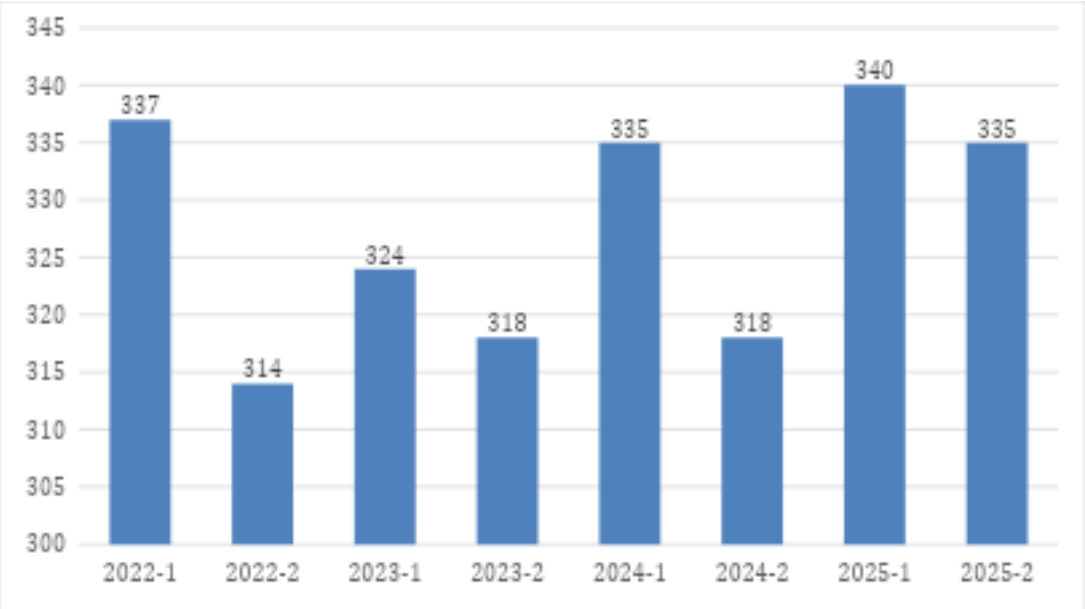
Número de estudiantes de EEGGLL matriculados por semestre



Número de estudiantes ingresantes por semestre



Cantidad de docentes por semestre



2. Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU)

El Plan de Desarrollo de Estudios Generales Letras (EEGGLL) expresa la visión compartida de su comunidad académica y recoge sus principales desafíos y prioridades estratégicas para el período 2025-2027. Su elaboración fue posible gracias al compromiso del equipo de la Unidad, conformado por autoridades, equipo de gestión, docentes y representantes estudiantiles.

El diseño del Plan de Desarrollo de Estudios Generales Letras (EEGGLL) fue concebido como un proceso colaborativo de reflexión estratégica, orientado a identificar los principales retos y horizontes de la Unidad, para lo cual se convocó a diversos actores clave vinculados al quehacer de la unidad, promoviendo un diálogo abierto en torno al presente y futuro de EEGGLL. Este proceso se llevó a cabo entre mayo y septiembre de 2025. En este trabajo, participaron las autoridades y el equipo de gestión de la Unidad, docentes y predocentes de distintas áreas, representantes estudiantiles, y el equipo técnico de planificación. La diversidad de perspectivas permitió enriquecer el diálogo y tomar decisiones con una mirada amplia y sistémica.

El Plan de Desarrollo fue aprobado por el Consejo de EEGGLL de manera unánime en su sesión extraordinaria del jueves 18 de septiembre de 2025.

Fundamentos estratégicos

Misión

Estudios Generales Letras es una comunidad académica que acoge a las y los estudiantes en su etapa inicial universitaria, brindándoles una formación integral, humanista, científica y multidisciplinaria que promueve el pensamiento crítico, el compromiso ético, el respeto por la diversidad, la ciudadanía democrática y el cuidado de su bienestar.

Inspirada en la identidad católica de la Universidad y abierta al diálogo con distintas visiones del mundo, la unidad ofrece un espacio reflexivo y culturalmente activo, la cual sienta las bases para el desarrollo académico y profesional de las y los estudiantes.

A través de una propuesta formativa orientada a la excelencia, EEGGLL contribuye al desarrollo de personas con vocación transformadora, valores humanistas, comprometidas con la realidad del país y con capacidad de responder de manera creativa, crítica y responsable a los desafíos del mundo actual.

Visión

Al 2027, Estudios Generales Letras es reconocida como una comunidad académica inclusiva, reflexiva y comprometida con la formación integral de estudiantes en los primeros años de vida universitaria. Es un referente dentro y fuera de la Universidad por ofrecer una experiencia educativa que promueve el pensamiento crítico, el sentido ético y ciudadano, el bienestar y la construcción de una identidad personal y colectiva.

La unidad se proyecta como un espacio que sienta las bases para una formación académica de excelencia, que permita a sus estudiantes el tránsito hacia sus carreras con un enfoque humanista, sensibilidad social, conciencia sobre la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente y un compromiso activo con los desafíos del país y del mundo. Para ello, se cuenta con una gestión eficiente, moderna e innovadora, en sintonía con los avances tecnológicos a nivel global.

Ejes, objetivos y estrategias

Eje 1: Excelencia e innovación académica

Objetivo PD 1: Potenciar una formación académica integral, humanista y de excelencia mediante la innovación pedagógica, la actualización curricular, la internacionalización, la multidisciplinariedad y el uso ético de las herramientas digitales, fortaleciendo el rol articulador de EEGGLL en la ruta formativa universitaria.

Estrategias:

1.1. Revisar y actualizar el plan de estudios de EEGGLL desde una perspectiva interdisciplinaria que consolide una propuesta académica centrada en el desarrollo de competencias básicas y conocimientos disciplinares para la formación integral del estudiante.

- Contar con un perfil de ingreso que identifique las características/necesidades de los estudiantes que inician su formación universitaria con el fin de orientar acciones de acompañamiento oportuno.

- Definir un perfil de salida que refleje el desarrollo de competencias básicas como resultado de su trayectoria en EEGGLL.

1.2. Reforzar el rol articulador de EEGGLL en la ruta formativa y en la orientación vocacional de los estudiantes.

Objetivo PD 2: Asegurar la calidad del profesorado de EEGGLL mediante un proceso colaborativo con los departamentos académicos.

Estrategias:

2.1. Contar con un perfil docente que garantice una formación de calidad y excelencia académica.

2.2. Monitorear el desempeño de los docentes y predocentes que imparten cursos en Estudios Generales Letras.

2.3. Desarrollar capacitaciones y talleres para la formación de los docentes y predocentes en función del perfil. 2.4. Implementar mecanismos de reconocimiento al desempeño destacado de docentes y predocentes.

Objetivo PD 3: Impulsar y difundir la investigación en la formación en EEGGLL

Estrategias:

3.1. Sentar las bases de la investigación que desarrolle la escritura académica, comprensión de lectura, el pensamiento crítico y el uso ético de las herramientas digitales.

Objetivo PD 4: Consolidar una propuesta de actividades extracurriculares y de responsabilidad social universitaria con enfoque formativo, intercultural, de género que fortalezca el compromiso ciudadano, la identidad católica y el desarrollo integral de las y los estudiantes de EEGGLL.

Estrategias:

4.1. Generar reconocimientos para promover la participación de los estudiantes en las actividades extracurriculares e involucramiento en el espacio universitario con un enfoque formativo.

4.2. Fortalecer los vínculos de EEGGLL con organizaciones aliadas para actividades extracurriculares y de RSU.

Objetivo PD 5: Fortalecer el bienestar integral de las y los estudiantes de EEGGLL mediante una atención oportuna, articulada e inclusiva, basada en una cultura institucional que promueva el cuidado, el acompañamiento académico y la accesibilidad desde una perspectiva formativa.

Estrategias:

5.1. Ordenar/articular la oferta de servicios de apoyo psicológico y de bienestar.

5.2. Fortalecer la cobertura, continuidad y seguimiento de los servicios de apoyo psicológico y de bienestar (Sistema de alerta temprana, PAIE, etc.).

5.3. Implementar una estrategia de formación continua en bienestar para representantes estudiantiles, docentes, predocentes y personal administrativo y servicios.

5.4. Promover la concientización de la cultura del bienestar en la comunidad de EEGGLL.

5.5. Fortalecer las asesorías y las tutorías académicas con enfoque en acompañamiento personalizado y prevención de riesgo académico.

5.6. Optimizar el vínculo con la representación estudiantil para promover el bienestar.

Objetivo PD 6: Impulsar la internacionalización de los estudiantes a través de la participación de docentes internacionales en actividades curriculares y extracurriculares

Estrategias:

6.1. Desarrollar iniciativas de internacionalización académica en EEGGLL.

Eje 5: Comunidad PUCP: inclusiva, tolerante y diversa en constante diálogo

Objetivo PD 7: Fortalecer la comunicación estratégica de EEGGLL mediante una planificación clara, creativa y articulada que promueva el sentido de pertenencia, difunda contenidos relevantes y refleje la diversidad del estudiantado, aprovechando las oportunidades tecnológicas y el apoyo institucional de la Universidad.

Estrategias:

7.1 Implementar una estrategia de planificación y jerarquización de contenidos comunicacionales.

7.2. Gestionar adecuadamente los recursos del área de comunicaciones.

7.3. Articular la comunicación institucional con las oficinas académicas y administrativas (OAC y otras).

7.4. Potenciar la participación estudiantil en las campañas comunicacionales.

7.5. Desarrollar una estrategia de segmentación de públicos y canales.

Eje 7: Gobernanza y fortalecimiento de la gestión institucional

Objetivo PD 8: Optimizar la gestión académico-administrativa de EEGGLL mediante procesos eficientes, infraestructura adecuada, transformación digital y fortalecimiento de capacidades internas, asegurando una atención oportuna, inclusiva y sostenible que responda a las necesidades del estudiantado y del entorno institucional.

Estrategias:

8.1. Fortalecer las capacidades del equipo humano para una gestión eficiente y sostenible.

8.2. Implementar una estrategia de transformación digital con enfoque en eficiencia y sostenibilidad.

8.3. Mejorar y adaptar la infraestructura física y digital de EEGGLL con criterios de accesibilidad y sostenibilidad.

8.4. Optimizar los procesos presupuestales y financieros para una asignación equitativa y estratégica.

8.5. Consolidar protocolos de gestión y comunicación interna que aseguren continuidad y claridad en la toma de decisiones.

8.6. Optimizar el uso y la gestión de espacios disponibles para las actividades de la unidad.

3. Actualización del Plan de Estudios

3.1. Socialización de Mapa Curricular y actualización de sumillas

En 2025 se ha presentado la herramienta del Mapa Curricular en diversos espacios con autoridades, coordinadores de área y docentes. Como parte del proceso de elaboración del Plan Formativo de EEGGLL, se contempló también incluir esta herramienta, aprobada en 2024.

En la página web de EEGGLL, también se ha habilitado una versión digital del Mapa Curricular, el cual está a disposición de los diversos miembros de la comunidad de Estudios Generales Letras: https://estudios-generales-letras.pucp.edu.pe/nosotros/mapa-curricular/

Es importante enfatizar que el Mapa Curricular también ha orientado el proceso de actualización del Plan de Estudios, específicamente en lo vinculado a la creación de nuevos cursos y la reorganización de las asignaturas en las áreas que conforman el campo 1 y el campo 2.

Para el trabajo de actualización de un último grupo de sumillas del Plan de Estudios, se coordinó estrechamente con la Dirección de Asuntos Académicos (DAA). La estrategia de trabajo consistió en elaborar una propuesta de sumilla actualizada según los criterios institucionales por cada asignatura, y someterla a consulta y validación de los docentes y coordinadores de área. La labor de los coordinadores de área fue fundamental para incluir en el proceso de validación y aprobación a los docentes que suelen impartir las asignaturas en la Unidad.

Adicionalmente, a este grupo de sumillas se incorporaron tres cursos que trabajaron nuevamente la suya a partir del enfoque de género, como parte de uno de los proyectos ejecutados por la Dirección de Estudios con el apoyo del Fondo Modelo Educativo - VRAC. Se trata de los cursos Historia del Perú en el Siglo XX, Historia Mundial del Siglo XX y Realidad Social Peruana.

En total, durante el año 2025, se ha trabajado en la actualización de 45 sumillas, las cuales entrarán en vigencia en los semestres 2026-1.

A continuación, se comparte la lista de cursos con sumillas actualizadas.

Sumillas actualizadas que entran en vigencia en el 2026-1 (45 sumillas)

Campo	Área o columna	Clave	Nombre del Curso
Campo 1	Historia	1ARQ75	CIVILIZACIONES DEL PERÚ ANTIGUO
	Historia	1HIS19	HISTORIA DEL PERÚ ANTIGUO Y COLONIAL

	Historia	1HIS22	HISTORIA DEL PERÚ: PRESENTE Y MEMORIA
	Historia	1HIS17	HISTORIA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
	Ciencias Lingüísticas y Literarias	LIN117	TEORÍA GENERAL DEL LENGUAJE
	Ciencias de la Vida y de la Tierra	BIO103	BIOLOGÍA
	Ciencias de la Vida y de la Tierra	FIS113	COSMOLOGÍA
	Matemáticas y Lógica	1MAT25	MATEMÁTICA PARA ECONOMÍA Y FINANZAS 1
	Historia y Sociedad del Siglo XX	1HIS16	HISTORIA MUNDIAL DEL SIGLO XX
	Historia y Sociedad del Siglo XX	1HIS18	HISTORIA DEL PERÚ EN EL SIGLO XX
	Historia y Sociedad del Siglo XX	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA
	Filosofía	FIL149	EPISTEMOLOGÍA
	Filosofía	FIL108	TEMAS DE FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
	Filosofía	FIL109	TEMAS DE FILOSOFÍA MODERNA
	Ciencias Cognitivas	1LIN18	LENGUAJE Y COGNICIÓN
	Ciencias Cognitivas	PSI125	NEUROCIENCIAS
	Ciencias Sociales y Jurídicas	1FIN61	FUNDAMENTOS PARA LAS FINANZAS
	Ciencias Sociales y Jurídicas	DER102	DERECHO
	Ciencias Sociales y Jurídicas	ECO103	ECONOMÍA
	Artes	CCO101	APRECIACIÓN MUSICAL

Campo 2

	Artes	1ARE07	LABORATORIO DE TEATRO
	Artes	1ARE06	LABORATORIO DE MÚSICA
	Actividades	INT 847	BIOHUERTOS
	Actividades	ACT 131	CORO
	Actividades	ACT149	DEPORTES DAMAS
	Actividades	ACT153	DEPORTES VARONES
	Actividades	ACT 140	DESARROLLO PERSONAL
	Actividades	1ACT03	EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN ÁMBITOS ACADÉMICOS
	Actividades	1ACT02	TALLER DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL
	Temas de profundización - Estudios Sociales	SOC126	ANÁLISIS SOCIAL DE PROCESOS ACTUALES
	Temas de profundización - Estudios Sociales	1FIN49	FINANZAS PERSONALES Y PARA EMPRENDEDORES
	Temas de profundización - Estudios Sociales	DER103	INTRODUCCIÓN AL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE JUSTICIA
	Temas de profundización - Estudios Sociales	ECO113	INTRODUCCIÓN A LA MICROECONOMÍA
	Temas de profundización - Estudios Sociales	ECO114	INTRODUCCIÓN A LA MACROECONOMÍA
	Temas de profundización - Estudios Sociales	INT126	INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS GEOAMBIENTALES DEL PERÚ
	Temas de profundización - Estudios Sociales	INT151	MÚSICA Y SOCIEDAD
	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	HUM146	CULTURA DE PAZ
	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	1HIS23	HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL

	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	1HIS21	HISTORIA MUNDIAL: PRESENTE Y MEMORIA
	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	LIT108	LITERATURA ACTUAL
	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	LIT110	LITERATURA CLÁSICA
	Temas de profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	PSI115	PSICOLOGÍA: INDIVIDUO Y SOCIEDAD
	Temas de profundización - Matemáticas	1MAT26	MATEMÁTICA PARA ECONOMÍA Y FINANZAS 2
	Temas de profundización - Matemáticas	1MAT27	MATEMÁTICA PARA ECONOMÍA Y FINANZAS 3
	Cursos de Tema Libre	3INT04 3INT05 3INT06 3INT07 3INT08 3INT09	CURSO DE TEMA LIBRE 1-8

3.2. Elaboración del Perfil de Salida

La Dirección de Estudios elaboró una primera propuesta de perfil de salida con el acompañamiento de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA), la cual tuvo como base las competencias genéricas y el nivel de logro durante la etapa de los Estudios Generales.

Esta versión se presentó ante el Consejo de Facultad para el recojo de primeros comentarios. Se hizo una segunda versión que apuntó a visibilizar el sello y esencia de la propuesta formativa de EEGGLL, la cual se presentó ante los coordinadores de área y representantes estudiantiles.

La versión final del perfil de salida volvió a ser revisada en una sesión de Consejo de Facultad y, junto a la propuesta de actualización del Plan de Estudios, se aprobó. Actualmente, el perfil se encuentra en la web de EEGGLL:

https://estudios-generales-letras.pucp.edu.pe/nosotros/perfiles/perfil-del-estudiante/

3.3. Últimas acciones para la actualización del Plan de Estudios

Como parte del proceso de actualización del Plan de Estudios, desde el Decanato y la Dirección de Estudios, se organizaron, entre mayo y junio, una última ronda de reuniones y consultas con las autoridades de las facultades de destino para establecer las coordinaciones finales y transparentar los principales cambios de la propuesta. En estas reuniones, se dialogó sobre el nuevo curso “Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común” y la reestructuración de la columna de “Teología y Ciencias de la Religión”, así como sobre la

propuesta de creditaje para cada carrera y facultad, la creación de cursos nuevos, entre otros aspectos.

Con el objetivo de cerrar la propuesta de actualización del Plan de Estudios de EEGGLL, se trabajó con el acompañamiento de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA) en la elaboración de un documento llamado Plan Formativo. Este documento presenta y explica toda la propuesta formativa de EEGGLL y sus diferentes aspectos curriculares -perfil de ingreso, perfil de salida, malla curricular, mapa curricular-; además, contiene el detalle de los cambios que contempla el nuevo Plan de Estudios y el desarrollo del Plan de Transición.

Para septiembre del 2025 se contó con el Plan Formativo listo, el cual pasó por las instancias correspondientes de aprobación: Comisión Académica y Consejo Universitario. De esta manera, para fines de noviembre, fue posible enviar una carta a todas las facultades de destino informando la aprobación del nuevo Plan de Estudios. Una carta similar fue remitida a las siguientes facultades cuyos estudiantes llevan cursos en nuestra Unidad: Facultad de Artes Escénicas, Facultad de Arte y Diseño, Facultad de Arquitectura, Facultad de Educación, y Facultad de Gastronomía, Hotelería y Turismo.

3.4. Continuación de los pilotos del curso de Género y del curso de Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común

En 2025, se continuó piloteando los dos cursos diseñados desde la Unidad para el nuevo Plan de Estudios. El curso de Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común se impartió como un curso electivo en Estudios Generales Ciencias (EEGGCC) pero también estaba permitido para la matrícula de estudiantes de nuestra Unidad. Por su parte, el curso de Género se impartió en EEGGLL como un curso de tema libre.

Con el plan de estudios ya aprobado, el curso de Género figura como un curso alterno obligatorio en la columna de Ciencias Sociales y Jurídicas del Campo 1 con el nombre “Introducción a los Estudios de Género”. El curso de Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común se configura como un curso obligatorio del Campo 1, en la columna de Ciencias de la Vida y de la Tierra.

3.5. Proyecto del VRAC “Transversalización del enfoque de género en el Plan de Estudios de EEGGLL”

Este proyecto tuvo como propósito fortalecer la transversalización del enfoque de género en la propuesta formativa de EEGGLL. Se dio como continuación a un proceso iniciado en 2023, durante el cual se logró la creación del curso “Introducción a los Estudios de Género”, así como un diagnóstico inicial de cursos que pudieran incorporar el enfoque de género en el sílabo y sumillas.

La propuesta de trabajo contó con dos fases: a) un diagnóstico sobre avances y desafíos para la incorporación del enfoque de género en la experiencia formativa de EEGGLL a partir de la revisión de los sílabos de los 114 cursos de EEGGLL y b) la transversalización del enfoque de género en una de las columnas del Plan de Estudios Generales letras, con el objetivo de garantizar que todo estudiante se familiarice con el enfoque de género y desarrolle una sensibilidad sobre el tema que esté en diálogo con las competencias de Pensamiento Crítico, y Ética, Ciudadanía y Conciencia Ambiental. Se trabajó con el área de Historia y Sociedad del Siglo XX, cuyas asignaturas son Realidad Social Peruana, Historia Mundial del Siglo XX e Historia del Perú en el Siglo XX.

El proceso de transversalización contó con diversas jornadas con docentes y predocentes de los tres cursos donde se introdujo el enfoque de género y se propuso distintas estrategias para incorporar dicho enfoque en los cursos. Finalmente, el proyecto terminó con la elaboración de una guía para el docente, un insumo que será de suma utilidad para los docentes y predocentes que enseñen este curso en la actualidad y en el futuro.

3.6 Proyecto del VRAC "Fortalecimiento de la competencia de comunicación eficaz y la integridad académica en los EEGGLL"

El proyecto de fortalecimiento de la competencia de Comunicación eficaz y la integridad académica en el 2025 buscó retomar y continuar el trabajo iniciado en la línea de rediseñar e integrar mejor los tres cursos bases en el Plan de Estudios de EEGGLL (Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación, e Investigación Académica), así como llevar al aula y al trabajo con los docentes lo declarado en el Mapa Curricular de EEGGLL, el cual fue diseñado y validado gracias al Fondo VRAC en sus convocatorias de 2023 y 2024.

De esta manera, se avanzó en la revisión del diseño y metodología de las tres asignaturas en mención, y en la actualización y mejora de los cursos para fortalecer el trabajo desde la competencia de comunicación eficaz, en especial la dimensión oral. Para esto, se logró actualizar los sílabos de los tres cursos involucrados a través de la realización de jornadas de trabajo con una selección de docentes y predocentes, así como poner en marcha un nuevo concurso llamado InspiraTEIT con cinco horarios piloto. Este concurso buscó incentivar y reconocer en los estudiantes el desarrollo de habilidades para la expresión y comunicación oral mediante la premiación de las mejores exposiciones orales de las investigaciones que los alumnos han desarrollado durante el semestre académico.

Finalmente, también se desarrolló un proceso participativo de consulta y recojo de información con docentes, coordinadores de área y representantes estudiantiles para la elaboración de un primer Manual sobre el Uso Ético de la IAGen en los Estudios Generales Letras (EEGGLL).

4. Cursos especiales y talleres extracurriculares

A finales del 2024, se realizó la Convocatoria Anual a Cursos Especiales. A continuación, se presentará una lista con los cursos especiales impartidos durante el 2025 en todas sus modalidades.

4.1. Cursos en inglés

Curso	Docente
Videogames & Media	Leandro Gómez

4.2 Cursos de codictado

Durante el 2025, se continuó con la oferta de cursos en la modalidad de codictado.

Curso	Docente	Docente

Información y Cultura Digital (INT38)	Julián Mezarina	Joan Macchiavello
Fe y Cultura Actual (TEO104)	Silvia Cáceres Frisancho	Rolando Iberico Ruiz
Historia del Perú: Presente y Memoria (1HIS22)	Erika Denisse Flores Tello	Víctor Manual Torres Laca

4.3. Cursos de Tema Libre

Durante 2025, se impartieron los siguientes cursos de tema libre.

Cursos	Semestre	Docente
Distopías en la Literatura y la Política	2025-1	Eduardo Dargent Daniella Wurst
Psicoanálisis, Arte y Cultura	2025-1	Enrique Delgado
Historia y Cultura Afroperuana	2025-2	José Miguel Vidal
Mario Vargas Llosa: Literatura, Vida, Política y Sociedad	2025-2	José Alejandro Godoy
Historia de la Caza de Brujas	2025-2	Javier Flores
Religiones en Diálogo	2025-2	Manuel Ato Carlos Piccone
Género: Enfoque y Conceptos	2025-2	Julián Mezarina Aranxa Pizarro

4.4 Seminarios de un crédito

En el año 2025, se ofrecieron tres seminarios con cátedra nacional e internacional, que fueron los siguientes.

Semestre	Nombre del seminario	Docente	Universidad	País
2025-1	Liderazgo en Entornos de Diversidad Cultural y Generacional	Marcos Dalmau	Universidad de Santa Catarina	Brasil
2025-1	Ideas Revolucionarias sobre la (Pre) Historia Andina: Tiwanaku, Incas, Potosí; Puquina, Aimara, Quechua	Paul Heggarty	Profesor Invitado Departamento de Humanidades	Alemania
2025-2	La Lengua y la Sociedad: Explorando las Conexiones a menudo Ocultas entre Cómo Hablamos y Quiénes Somos	Scott Sadowsky	Universidad de Cartagena	Chile

4.5 Talleres extracurriculares dictados por predocentes

Semestre	Nombre del taller	Nombre del Predocente	Departamento Académico
2025-1	¿Por qué fracasan los países? Un viaje por la historia económica	Diego Quispe Ortogorin	Departamento de Economía, Especialidad de Economía
2025-1	El sonido de la filosofía	Rubén Jordán	Departamento de Humanidades, Especialidad Filosofía
2025-1	Alemania en debate: Reflexiones sobre sociedad, género y sostenibilidad	Mari Dohrmann	Departamento de Humanidades
2025-1	Introducción a las finanzas: Cuantitativas, Rentabilidad, Arbitraje y Valoración de Activos y Financieros	Ricardo Huamán-Aguilar	Departamento de Economía, Especialidad de Finanzas
2025-2	De la narrativa breve a la gran pantalla: Adaptaciones cinematográficas de seis grandes cuentos modernos	Antonio José Mejía Farje	Departamento de Humanidades, Especialidad de Literatura Hispánica
2025-2	Descubriendo la lengua de señas peruana (LSP) a través de la lingüística	Francisco Antonio Cerna Herrera	Departamento de Humanidades, Especialidad Lingüística
2025-2	Introducción a la escritura de guión para documental histórico	Abraham Abad	Departamento de Humanidades, Especialidad Historia

5. Trabajos en torno a la IA en espacios de aprendizaje

En el año 2025, se fomentaron espacios de capacitación y conversación sobre el uso de la IA en el ambiente académico con la finalidad de contar con herramientas y espacios útiles para los docentes y su adaptación a las nuevas tecnologías.

5.1 Taller sobre IA

Se impartió el taller “Fluidez en Inteligencia Artificial para la Docencia Universitaria”, dirigido por el profesor Edilberto Casado, docente del Departamento Académico de Humanidades y director de la Carrera de Ciencias de la Información. Este taller promovió el desarrollo de una fluidez en inteligencia artificial entendida no como dominio técnico, sino como una competencia estratégica y ética esencial para la educación universitaria contemporánea.

En consonancia con los Lineamientos PUCP sobre el uso responsable de la IA generativa, los docentes aprendieron a interactuar con sistemas de IA de manera crítica, segura y creativa. Mediante actividades prácticas basadas en sus propios conocimientos y experiencias

académicas, se exploraron los tres modos de relación humano-IA para diseñar propuestas formativas e investigativas innovadoras, sostenibles y responsables. El taller comprendió cuatro sesiones impartidas semanalmente durante el mes de noviembre.

5.2 Elaboración del Manual ad hoc a EEGGLL

La elaboración del *Manual para el uso académico de la Inteligencia Artificial Generativa en Estudios Generales Letras PUCP* surge en el marco del proyecto del Fondo para la implementación del Modelo Educativo PUCP "Fortalecimiento de la competencia de comunicación eficaz y la integridad académica en los EEGGLL" -2025. En el proyecto, se planteó como objetivo elaborar una estrategia integrada y preventiva para enfrentar las prácticas deshonestas que amenazan la integridad académica de los productos escritos de los cursos de Estrategias para la Investigación e impiden el adecuado desarrollo del aprendizaje de la competencia de Comunicación eficaz.

El manual fue elaborado por José Miguel Vidal, gestor del proyecto de Comunicación Eficaz, y se concibe como un documento de referencia cuyo propósito es guiar el uso, unificar criterios y orientar el comportamiento de los estudiantes, docentes, y autoridades de Estudios Generales Letras con respecto al uso de la inteligencia artificial. Este se alinea con la **Guía de Inteligencia Artificial Generativa en la docencia** del Instituto de Docencia Universitaria (IDU) y los lineamientos **Uso de la Inteligencia Artificial Generativa en el ámbito académico de la PUCP** de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA).

Para la elaboración del manual, se hizo una investigación tomando en cuenta las más importantes y últimas publicaciones en torno al tema del uso de la Inteligencia Artificial Generativa en el ámbito académico. Asimismo, se realizaron *focus groups* con docentes, predocentes y alumnos en torno al uso académico de la IA, en los que se reflexionó sobre diversas creencias, conceptos y temores relacionados con ella dentro y fuera de la práctica académica. En estos espacios, se pudo conocer dinámicas, interacciones y metodologías de clase de profesores y jefes de práctica, y su relación con la Inteligencia Artificial Generativa. El manual ha sido validado por Dirección de Estudios y por docentes investigadores especializados en el tema de Inteligencia Artificial en el ámbito académico. Esta espera ser una herramienta útil de orientación tanto para docentes y predocentes como para los estudiantes de la Unidad.

6. Estrategia de trabajo con delegaturas

La estrategia de fortalecimiento del rol de delegaturas es impulsada por la representación estudiantil, tanto el tercio estudiantil como la mesa directiva del centro federado de EEGGLL. Desde la Dirección de Estudios se ha continuado brindando acompañamiento a este trabajo, dado que las delegaturas son un nexo importante entre los docentes y el estudiantado, y permiten la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante 2025, y en continuidad con lo trabajado en años anteriores, la comisión de trabajo ha organizado espacios de capacitación para las delegaturas en los temas de Primeros Auxilios Psicológicos, Género, Inclusión y Discapacidad. También se han reconocido a los delegados que han culminado exitosamente sus responsabilidades en el semestre anterior.

7. Trabajo con docentes coordinadores de área

A lo largo del año 2025, se contó con 34 docentes como coordinadores de área. El rol de estos actores ha sido crucial para culminar la actualización del Plan de Estudios y poner en marcha las principales apuestas de la Unidad. Los coordinadores han participado en espacios de consulta y validación, y han permitido fortalecer el diálogo con el resto de docentes y predocentes que imparten cursos en nuestra Unidad.

De manera más concreta, se trabajó con el coordinador de área y los docentes del curso Contabilidad Financiera para la implementación de mejoras en el curso. Por ejemplo, se han realizado actualizaciones al curso en torno a las evaluaciones, las tutorías, entre otros.

Asimismo, en el marco de los proyectos respaldados por el Fondo del Modelo Educativo del Vicerrectorado Académico, se ha contado con la participación de coordinadores de área. Tal es el caso de los coordinadores de los cursos Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación, e Investigación Académica, en el proyecto de Comunicación Eficaz, así como los coordinadores de los cursos Historia del Perú en el Siglo XX, Historia Mundial del Siglo XX y Realidad Social Peruana, en el proyecto para la transversalización del enfoque de Género.

8. Admisión por traslado externo y proceso de convalidaciones

Como en todos los semestres, EEGGLL gestiona el proceso de admisión a los estudiantes que postulan a la unidad por la modalidad de traslado externo. Además, también se coordina semestralmente el proceso de convalidación de cursos para los estudiantes que han llevado cursos en los bachilleratos internacionales, francés, italiano y alemán, así como a los estudiantes con experiencias en educación superior que hayan realizado de forma previa a su ingreso a la universidad.

A través del proceso de admisión por traslado externo, en 2025-1, tuvimos 12 estudiantes admitidos a EEGGLL, mientras que en 2025- 2 fueron 10.

Por otro lado, en el semestre 2025-1 se atendió a 94 estudiantes que solicitaron convalidar cursos y culminaron exitosamente el proceso; por su parte, en el 2025-2, fueron 54 estudiantes los que culminaron el proceso de convalidación. Para responder las dudas frecuentes de los estudiantes, así como para dar cuenta de todo el proceso, se continuó usando el manual explicativo dirigido a estudiantes.

Es importante destacar que, a lo largo del semestre 2025-2, se ha trabajado con un consultor externo la creación de una herramienta que permita digitalizar y automatizar el trámite de convalidación de cursos en EEGGLL. Concretamente, se ha creado un nuevo formulario para el registro de las solicitudes de convalidación que se pondrá en marcha a partir del semestre 2026-1.

9. Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosac)

En un contexto nacional convulsionado por la constante crisis política a nivel nacional, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosac) tuvo una participación activa y pertinente en la gestión de actividades de diversas temáticas, como la violencia basada en género, el racismo, la migración, la discriminación, el medio ambiente, el ejercicio de la

ciudadanía a través de las elecciones generales 2026, dirigidas, principalmente, a la formación de la comunidad estudiantil.

En esa línea, se gestaron un total de 118 iniciativas y actividades culturales y de responsabilidad social universitaria desde el voluntariado cultural de Oprosac. A través de estos espacios, se buscó responder a los objetivos trazados a inicios de año:

1. Promover la sensibilización, reflexión y la acción sobre temas coyunturales que afectan al país a través de la organización, ejecución y evaluación de las actividades extracurriculares tanto dentro como fuera del campus universitario
2. Incentivar la participación de estudiantes en la gestión de iniciativas culturales que complementen su formación académica, que promuevan sus habilidades blandas y que sean como un estímulo para el ejercicio de su ciudadanía
3. Fomentar la creación y fortalecimiento de las agrupaciones estudiantiles a través de capacitaciones, espacios de encuentro y actividades que promocionen sus actividades
4. Fortalecer las estrategias y formatos de las actividades extracurriculares institucionales en colaboración con unidades de la universidad

A continuación detallan las actividades organizadas por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales - Oprosac durante el año 2025:

9.1. Ciclo de Verano 2025

- **Bienvenida de Quilla y Chuletras: "Bus Arranca Letras"**

  Objetivo: dar la bienvenida a las y los nuevos ingresantes 2025-1 de una manera creativa y cercana para compartir el sentido de comunidad en EEGGLL
  Fecha: 17 de febrero
  Alcance: 600 personas
  Balance:
  - Se tuvo 600 ingresantes que participaron en las actividades de bienvenida en la Rotonda de Letras.
  - Fue una actividad que permitió comunicar la vida cultural y el sentido de comunidad en Letras.
  - Se contó con participación de la DACU con su activación Sube Sube PUCP, en la cual compartieron un poco más de sus actividades y con parte de su equipo de voluntariado.

- **Arranca Letras: Estampa tu polo - serigrafiado en vivo**

  Objetivo: promover el serigrafiado de un diseño propuesto por la DACU para los polos de las y los ingresantes, a manera de recuerdo de la experiencia cultural de Arranca Letras
  Fecha: 18 y 24 de febrero
  Alcance: 50 personas por cada fecha
  Balance:

- La DACU realizó un diseño que incluye frases como cultura, arte y patrimonio e íconos relacionados a la PUCP.
- La actividad contó con una gran participación de ingresantes que pudieron estampar sus polos y bolsos con el diseño

- **Taller Respira el momento, manejando el estrés - Samay Wasi**

  Objetivo: ofrecer herramientas prácticas de autorregulación emocional y manejo del estrés mediante sesiones de meditación, respiración consciente y relajación, en un espacio seguro y de contención
  Fecha: martes 18 y lunes 24 de febrero
  Alcance: 29 personas por sesión
  Balance:
  - Fue una actividad muy provechosa para que los y las ingresantes conozcan el Samay Wasi como un espacio de desconexión.
  - Los y las ingresantes realizaron ejercicios de relajación y autorregulación emocional guiados por dos psicólogas.



- **Activación musical - Sociedad Filarmónica**

  Objetivo: acercar la música clásica y el quehacer de la Sociedad Filarmónica a los y las ingresantes a la Universidad
  Fecha: 20 de febrero
  Alcance: 50 ingresantes
  Balance:
  - Los y las ingresantes disfrutaron de una presentación de música en vivo y pudieron escuchar canciones populares interpretadas en violín.
  - Fue una oportunidad para encontrarse en la rotonda y participar en una actividad artística.

- **Jornada cultural: Actividades culturales para ingresantes 2025-1**

Objetivo: promover el reconocimiento de la diversidad cultural y la integración a la comunidad universitaria a través de actividades artísticas, pedagógicas y participativas.
Fecha: jueves 27 de febrero
Alcance: 150 personas
Balance:

- La actividad se realizó en colaboración con la DACU, CEMDUC, el Instituto Confucio PUCP, agrupaciones estudiantiles y la representación estudiantil.
- Durante la jornada, los y las ingresantes participaron en actividades como "Escribe tu nombre en chino", una clase modelo de chino mandarín, caminatas culturales, activaciones y *stands* informativos.
- Esta actividad fue muy importante para compartir e invitar a involucrarse en la vida cultural de la PUCP como estudiantes.

- **Arranca Letras Marzo: Bienvenida de Quilla y Chuletras**

Objetivo: dar la bienvenida de manera creativa y cercana a los y las estudiantes ingresantes mediante una intervención lúdica que fortalezca el sentido de pertenencia a la comunidad de Letras PUCP
Fecha: miércoles 05 de marzo
Alcance: 200 personas
Balance: Las y los ingresantes se tomaron fotos institucionales con Chuletas, la mascota de Letras y se inscribieron en el sorteo de *merchandising* de la Unidad.

- **Activación musical - Sociedad Filarmónica**

Objetivo: acercar la música clásica y el quehacer de la Sociedad Filarmónica a los y las ingresantes a la Universidad
Fecha: jueves 06 de marzo
Alcance: 50 personas
Balance: se ofreció una oferta musical de géneros variados, principalmente pop y rock, para que las y los ingresantes conozcan la Sociedad Filarmónica y para que conozcan sobre cómo sería una jornada cultural en el campus.

- **Tres sesiones Taller respira el momento: Manejando el estrés en el Samay Wasi**

Objetivo: ofrecer herramientas prácticas de autorregulación emocional y manejo del estrés mediante sesiones de meditación, respiración consciente y relajación, en un espacio seguro y de contención
Fecha: lunes 10, martes 11, miércoles 12 de marzo
Alcance: 15 - 20 personas por sesión
Balance:

- Se encontró interés en las primeras sesiones, pero la asistencia fue disminuyendo.

- Se podrían realizar el mismo número de actividades en el Samay Wasi, pero se podría diversificar el formato de los talleres.

- **Jornada Cultural - Arranca Letras 2025-1**

  Objetivo: promover la integración y la experiencia de la vida cultural en la Universidad con el objetivo de promover su participación en estos espacios
  Fecha: lunes 17 de marzo
  Alcance: 150 personas
  Balance: se contó con la participación de agrupaciones estudiantiles y la representación estudiantil de EEGGLL, con dos intervenciones del Instituto Confucio con la escritura de tu nombre en chino y con una demostración de una danza típica.

- **Conversatorio Mujeres e Igualdad en el trabajo - 8M**

  Objetivo: el evento tuvo como objetivo visibilizar las múltiples brechas de género existentes en el ámbito laboral, especialmente aquellas que afectan a mujeres en situación de vulnerabilidad. El conversatorio buscó fomentar una mirada transdisciplinaria que contribuya al desarrollo de políticas públicas más inclusivas y justas.
  Fecha: miércoles 05 de marzo
  Alcance: 60 personas
  Balance:
  - Fue un espacio muy valioso entre mujeres en su diversidad y personas interesadas en el tema en el marco del 8M para conversar y compartir experiencias entre las ponentes y el público.
  - Entre las invitadas, se contó con la participación de una gestora cultural, una abogada, la representante de FENTTRAHOP (Federación Nacional de Trabajadoras y Trabajadores del Hogar de Perú), una artista trans, una representante de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) y una docente co-fundadora de la maestría en Estudios de Género.
  - Se reflexionó sobre la brecha salarial, el no-reconocimiento del trabajo doméstico como un trabajo remunerado, y las diferentes dificultades que atraviesan las mujeres en el ámbito público como el hostigamiento sexual y la violencia basada en género.

- **Charlas de género para cachimbos/as**

  Objetivo: brindar una aproximación al enfoque de género y diversidades a los nuevos miembros de la comunidad de EEGGLL, así como socializar información para la identificación y prevención de situaciones de hostigamiento sexual en el ámbito universitario
  Fecha: martes 18 y miércoles 19 de marzo
  Alcance: 155 personas
  Balance:

- Las charlas son espacios formativos dirigidos a estudiantes ingresantes a EEGGLL en los cuales se presentan nociones básicas sobre el enfoque de género en el contexto de la vida universitaria, y los canales de denuncia para casos de hostigamiento sexual y violencia basada en género.
- Es un espacio importante para compartir la información de manera cercana y dinámica.
- Como punto de mejora, se podría buscar realizar que las charlas se centren más en el trabajo en grupo para priorizar el diálogo entre ingresantes.



9.2. Semestre 2025-1

- **Convocatoria Voluntariado Oprosac**

Objetivo: integrar estudiantes al equipo de voluntariado Oprosac mediante un proceso de selección de tres etapas (ficha de inscripción, entrevista y taller de selección), para que, luego, el equipo de coordinación delibere para elegir al nuevo equipo de voluntariado del ciclo
Fecha: 12 al 30 de marzo
Alcance: 72 postulantes
Balance:

- El interés de la comunidad estudiantil por ser parte del voluntariado de Oprosac es alto. Se busca formar parte de alguna agrupación dentro de la Universidad y hay un interés genuino en conocer más a la Universidad, más allá de las aulas.
- La mayor participación de mujeres (80%) frente a hombres (20%) evidencia que las actividades relacionadas con el cuidado, las manualidades, la expresión oral y el acompañamiento siguen recayendo principalmente en las mujeres.



- **Cápsulas de bienestar**

Objetivo: sensibilizar a las y los estudiantes sobre temas clave para su bienestar integral, como la prevención de la violencia de género, la organización del tiempo y el manejo del estrés académico, y fomentar una convivencia respetuosa, brindar herramientas prácticas para el estudio y promover el autocuidado emocional y físico dentro de la vida universitaria a través de dinámicas participativas y reflexivas
Fecha: jueves 24 y viernes 25 de abril; jueves 8 y viernes 9 de mayo; miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de junio
Alcance: 350 personas
Balance:

  - Esta actividad fue liderada por Adriana Valdiviezo y Fiorella León, consultoras en EEGGLL.
  - Las sesiones en los salones fueron óptimas. Un factor que facilitó esta actividad fue la apertura y el tiempo que las y los docentes brindaron tanto al inicio, como al medio o al final de sus clases.
  - Al ser horario de cachimbos en la mayoría de las sesiones, sus ánimos y su interés fueron altos. Fue retador mantener su atención, y el apoyo de las docentes fue clave.

- **Plenarias de voluntariado Oprosac**

Objetivo: fomentar la construcción colectiva de proyectos culturales que respondan a las necesidades e intereses del estudiantado, e impulsar la participación activa, el pensamiento creativo y el trabajo colaborativo entre pares
Fecha: martes y jueves durante abril, mayo y junio
Alcance: 22 personas
Balance:

  - Las sesiones de trabajo permiten tener un trabajo continuo y cercano con los y las estudiantes.
  - Tener dos sesiones de trabajo a la semana ayudó a tener un flujo de trabajo más dinámico en el voluntariado. Una sesión estaba destinada a la planificación y la segunda a la ejecución.



- **Mujeres que hacen el Perú 8M: Avances y desafíos**

Objetivo: visibilizar el rol transformador de las mujeres en la sociedad peruana, y reflexionar sobre las barreras estructurales que enfrentan y reconocer sus aportes en la construcción del país
Fecha: lunes 31 de marzo
Alcance: 26 personas
Balance:

- El conversatorio fue un espacio crítico sobre las estructuras y relaciones de poder que se sitúan en diferentes contextos como el cine, lo académico y el activismo.
- Se conversó sobre el rol de las mujeres en la toma de decisiones y se mencionó la importancia de posicionar conocimientos situados de las vivencias de mujeres en su diversidad.



- **Sesiones de Respira el momento: Técnicas de respiración y meditación**

Objetivo: ofrecer técnicas prácticas de relajación que fortalezcan el bienestar emocional y mental de los y las estudiantes
Fecha: 02, 03, 04, 07, 08, 14 y 15 de abril
Alcance: 10 personas

Balance: El taller tuvo una acogida inicial, pero fue disminuyendo conforme pasaban las semanas. Se podría diversificar las actividades realizadas en este espacio con el objetivo de seguir consolidando el Samay Wasi como un espacio de desconexión.

- **Proyección documental Tunasonga Pamoja: Una historia de Fútbol más Kenia**

Objetivo: visibilizar el poder transformador del deporte como herramienta de desarrollo social e integración comunitaria
Fecha: miércoles 23 de abril
Alcance: 13 personas
Balance: el documental fue realizado por estudiantes españoles que documentaron las actividades de la organización Fútbol Más en Kenia. Sería importante enmarcar este tipo de actividades con los cursos de Letras para fortalecer el sentido formativo.



- **Conversatorio: Mujeres haciendo cine en el Perú**

Objetivo: generar un espacio de reflexión sobre las brechas de género en la industria, las prácticas profesionales en áreas como dirección, guión, fotografía y sonido, y proyectar modelos de carrera que inspiran
Fecha: 24 de abril
Alcance: 29 personas
Balance:

  - El evento se realizó en colaboración de Oprosac con Cine Club Letras PUCP y Nuna, Asociación de Directoras y Guionistas de Cine del Perú.
  - Se tuvo como ponentes invitadas a Ina Mayushin, Alejandre Carpio, Jenny Velapatiño, Susana Torres, Micaela Cajahuaringa y Nicolé Céspedes. El conversatorio fue moderado por la directora Rossana Díaz.



- **Proyecciones: Mujeres haciendo cine en el Perú**

Objetivo: visibilizar el cine dirigido por mujeres en el Perú y promover un análisis sobre las brechas de género en la industria audiovisual
Fecha: martes 29 de abril, y martes 06 y jueves 08 de mayo
Alcance: 10 a 15 personas por cada fecha
Balance: Se proyectaron la película *Canción sin nombre*, dirigida por Melina León, *Islandia*, dirigida por Ina Mayushin, y *Climas*, dirigida por Enrica Pérez.



- **Taller: Hilos conectando raíces**

Objetivo: visibilizar la diversidad de identidades presentes en el campus y brindar un momento para compartir historias, reconectar con nuestras raíces y fortalecer la identidad personal y colectiva
Fecha: lunes 05 de mayo
Alcance: 30 personas
Balance:

  - Este taller se realizó con apoyo de la agrupación estudiantil Raíces PUCP el cual estuvo dirigido a estudiantes de la Universidad que han migrado.

- El taller tuvo una buena acogida y fue un espacio muy valioso para promover el encuentro entre estudiantes migrantes. Así, mediante el diálogo, los y las participantes pudieron identificar vivencias parecidas y compartir su identidad como migrantes.



- **Conversatorio Migrantes creando: Migración, identidades y arte**

Objetivo: fortalecer una comprensión crítica de la identidad migrante, explorando cómo el arte puede narrar historias de desplazamiento, pertenencia e hibridación cultural, así como crear espacios de encuentro e intercambio artístico que profundicen los vínculos entre la diversidad cultural y la comunidad universitaria
Fecha: 06 de mayo
Alcance: 34 personas
Balance: se contó con la participación de personas con experiencia en el tema que compartieron con los y las estudiantes. Sería importante replicar el espacio teniendo en cuenta la representación de artistas de la Amazonía.



- **Sesiones de Respira el momento: Técnicas de respiración y meditación**

Objetivo: brindar herramientas prácticas de relajación y manejo del estrés para mejorar el bienestar integral del alumnado, así como fomentar una pausa consciente en medio de la

rutina universitaria, potenciando espacios de calma, introspección y autocuidado dentro de la comunidad estudiantil
Fecha: del lunes 05 al viernes 09 de mayo
Alcance: 5 personas
Balance: Se podrían realizar sondeos de actividades que son atractivas para el estudiantado y que se podrían realizar en el Samay Wasi.

- **Jueves Cultural: Intervención migramos con nuestras raíces**

Objetivo: visibilizar las experiencias migratorias dentro de la comunidad PUCP, reconocer la riqueza cultural que estas aportan y fortalecer los lazos de empatía, escucha y respeto en el entorno universitario
Fecha: jueves 08 de mayo
Alcance: 50 personas
Balance: fue una oportunidad para conectar con diferentes estudiantes que son migrantes o tienen interés en abordar el tema. Se encontró que la búsqueda de amistades y vivir solos en la ciudad es un tema recurrente entre estudiantes migrantes. Asimismo, se podrían realizar más actividades en las cuales conectemos estudiantes migrantes de ciclo mayores con estudiantes de Letras.



- **Activación por el día del medio ambiente**

Objetivo: sensibilizar sobre la crisis climática y motivar prácticas sostenibles en la vida cotidiana del campus
Fecha: jueves 05 de junio
Alcance: 70 personas
Balance: se encontró que la comunidad estudiantil tenía dudas sobre cómo nuestras prácticas diarias pueden incidir en la crisis climática actual. Se tuvo buena cantidad de público entre estudiantes, docentes y personal administrativo que participaron en la activación.

- **Clase abierta del curso de Historia Medioambiental - Paisaje y medio ambiente en el Manuscrito de Huarochirí: arqueología, geografía e historia**

Objetivo: generar conciencia sobre la conexión histórica entre los seres humanos y su entorno natural, además de promover el análisis crítico de fuentes antiguas (como el Manuscrito de Huarochirí) para entender los cambios del paisaje y la gestión ambiental a lo largo del tiempo
Fecha: jueves 17 de junio
Alcance: 30 personas

- **Mini talleres, pausas creativas de 20 a 25 minutos: Dibujo libre / Pintando mandalas / escritura reflexiva**

Objetivo: promover la reconexión individual y emocional de los estudiantes con su creatividad y sensaciones presentes, así como ofrecer microespacios de relajación y expresión artística que ayuden a mitigar la tensión académica diaria
Fecha: 04, 06, 18 y 20 de junio
Alcance: 10 personas por sesión
Balance: se tuvo una buena acogida en las primeras sesiones realizadas. Se podría seguir replicando actividades artísticas y lúdicas.

- **Taller Pre-Textos de RIDEI**

Objetivo: conocer la metodología pedagógica “Pre-Textos”, desarrollada por la profesora Doris Sommer (Harvard University), que busca promover habilidades de análisis literario a través de la creación artística, así como vincular lectura crítica, ciudadanía y creatividad, alentando a los participantes a responder a textos complejos mediante la elaboración de preguntas y reflexiones personales, todo en un ambiente horizontal y participativo
Fecha: jueves 12, jueves 19 y jueves 26 de junio
Alcance: 50 personas por sesión
Balance:

- Los talleres se realizaron en colaboración con la Red Internacional de Estudios Interculturales y fue abierto a la comunidad PUCP.
- Las sesiones fueron facilitadas por Jack Trapanick, estudiante de la Universidad de Harvard, quien realizó estos talleres como parte de su voluntariado académico en Perú.
- El taller fue una gran oportunidad para los y las participantes para practicar su inglés y conocer la metodología Pre-Textos.



- **Fiesta de la Música: Convocatoria de proyectos musicales 2025**

Objetivo: promover la diversidad musical en el campus, fomentar el surgimiento de nuevos talentos y democratizar el acceso a la música mediante presentaciones abiertas a la comunidad universitaria
Fecha: convocatoria del 30 de mayo al 05 de junio
Alcance: 25 personas proyectos musicales postulando
Balance:

- Se realizó una convocatoria abierta a toda la comunidad PUCP para invitar a participar proyectos musicales de estudiantes, docentes, personal administrativo egresados. Luego de la revisión de propuestas, se eligieron cinco proyectos conformados por estudiantes y egresados de diferentes especialidades con estilos y ritmos diversos.
- La elección se realizó tomando en cuenta la capacidad de rider contratado para el evento y la rotonda de Letras.



- **Fiesta de la Música: Presentaciones artísticas de proyectos musicales + Killary**

Objetivo: crear un espacio de disfrute cultural, reforzar el sentido de comunidad mediante la música en vivo y visibilizar tanto el talento emergente como el profesional dentro de la comunidad PUCP
Fecha: 12 de junio
Alcance: 100 personas
Balance: las presentaciones de los cinco proyectos musicales elegidos y de la artista invitada, Killary, se realizaron en la Rotonda de Letras teniendo al Café Cultural como escenario. La prueba de sonido y las presentaciones se realizaron en el tiempo estimado para cada una.

- **Conversatorio y presentaciones artísticas Somos arte, somos orgullo**

Objetivo: visibilizar expresiones artísticas ligadas a las identidades LGBTIQ+, promover el diálogo sobre diversidad de género y sexualidad, y fortalecer un ambiente universitario inclusivo
Fecha: martes 10 de junio
Alcance: 30 personas
Balance: se planteó una mesa de conversación con artistas y especialistas en su campo sobre el quehacer artístico desde el enfoque de género y diversidades.



- **Taller de escritura creativa LGBTIQ+: Escritura disidente**

Objetivo: estimular la producción de textos desde perspectivas LGBTIQ+, visibilizando experiencias diversas y fortaleciendo la presencia de la escritura disidente en el espacio universitario
Fecha: lunes 16 de junio
Alcance: 7 personas
Balance: el taller fue facilitado por la artista Daniboi, egresada de la facultad de Humanidades y gestora de la editorial Panamito Editorxs. Fue un espacio cercano y seguro para que las y los estudiantes pudieran explorar sus identidades desde la escritura creativa.

- **Jueves cultural con Orgullo: Recorrido por la diversidad en el tontódromo PUCP**

Objetivo: visibilizar la diversidad sexual a través de una intervención dinámica que combine arte, información y participación activa, promoviendo espacios seguros e inclusivos
Fecha: jueves 19 de junio
Alcance: 150 personas
Balance:
    - El recorrido convocó a estudiantes, personal administrativo, docentes y egresados de la Universidad.
    - Durante el recorrido se contó con la participación de la batucada Yemaya, la cual acompañó el recorrido por el Tontódromo.
    - Fue una valiosa experiencia en la cual muchos y muchas estudiantes pudieron expresar su diversidad.

- **Feria editorial con el Centro de Estudiantes de Literatura (CELIT)**

Objetivo: visibilizar proyectos editoriales y educativos que posicionan las luchas y sentidos de la comunidad LGBTIQ+ desde el arte
Fecha: jueves 19 de junio
Alcance: 100 personas
Balance: esta feria se organizó en colaboración con el equipo del Centro de Estudiantes de Literatura (CELIT). Durante la feria contamos con la participación de Bibliotecas con Orgullo, Alza el vuelo ediciones, Diversa Cartonera y Crónicas de la Diversidad.

- **Taller de baile y ballroom Cuerpo, movimiento y arte queer**

Objetivo: generar un espacio pensado para reconectar con el cuerpo desde la libertad, el goce y la afirmación identitaria
Fecha: 11, 13, 25 y 27 de junio
Alcance: 9 personas
Balance: el taller fue facilitado por la artista y madre fundadora de la casa House of Brava, Nia Zambrano. La asistencia fue disminuyendo durante las sesiones. Se podría replicar un espacio similar en una o dos sesiones como máximo.

- **Espacio de encuentro: Por aulas y espacios seguros**

Objetivo: capacitar a la comunidad educativa en herramientas de convivencia y protocolo para la inclusión y el respeto de la diversidad sexogenérica
Fecha: 17 y 20 junio
Alcance: 10 personas
Balance: fue un espacio importante para socializar buenas prácticas, dudas y herramientas para construir espacios educativos libres de violencia. El espacio fue facilitado por el docente Julián Mezarina y Laura Prada.

- **Conversatorio: Lo maric* en la historia republicana**

Objetivo: problematizar el significado cambiante del término maricón en la historia republicana del Perú, desde los primeros años de la República hasta finales del siglo XX
Fecha: jueves 19 de junio
Alcance: 25 personas
Balance:

  - Las ponencias abordaron cómo los grupos de poder construyeron la figura del "negro maricón" como símbolo de desorden, cómo las poblaciones homosexuales reapropiaron el espacio público limeño en el siglo XX, y cómo los discursos médicos y sexológicos contribuyeron a patologizar la homosexualidad. Además, se exploraron los procesos de diferenciación interna dentro de las disidencias, especialmente en torno a las identidades gay, maric* y travesti.
  - En el evento participaron especialistas cuyas investigaciones han abordado el tema desde la Historia: Magally Alegre, Diego Galdo, Ilse de Ycaza y Giancarlo Mori Bolo.
  - Esta actividad se organizó en colaboración con la Especialidad de Historia.

- **Conversatorio interdisciplinario: Explorar, narrar, resistir: Investigaciones LGBTIQ+ desde la actualidad**

Objetivo: situar en el centro del debate académico y activista las formas de investigación relacionadas con experiencias LGBTIQ+ en el Perú, además de fomentar reflexiones críticas en torno a las narrativas, representaciones y resistencias que atraviesan identidades de género y sexualidad, impulsando también la construcción de redes interdisciplinarias que fortalezcan el enfoque de derechos y diversidad
Fecha: miércoles 25 de junio
Alcance: 16 personas
Balance: durante el evento, se contó con la participación de docentes e investigadores especialistas en el tema, quienes compartieron sus aprendizajes e ideas.



- **Orgullo-metrajes: Proyección de cortos con la Filmoteca PUCP**

Objetivo: visibilizar narrativas audiovisuales en torno a la diversidad sexual y de género, promoviendo un diálogo crítico sobre memorias, luchas y representaciones del cine queer contemporáneo
Fecha: viernes 27 de junio
Alcance: 6 personas
Balance: el evento se realizó en colaboración con la Filmoteca PUCP. Se tuvo poca participación del público, lo que pudo deberse a la proximidad de los exámenes finales y/o al horario elegido.



- **Mini talleres, pausas creativas de 20 a 25 minutos**

Objetivo: generar microespacios de descanso y creatividad para aliviar la tensión académica, promover la atención plena y la expresión artística espontánea
Fecha: miércoles 18 y viernes 20 de junio
Alcance: 10 personas
Balance: se realizaron actividades de desconexión como Respiro el momento, Dibujo libre, Pintando mandalas en el Samay Wasi.



- **Conversatorio La pregunta de autoidentificación étnica en el Censo Nacional 2025**

Objetivo: analizar la relevancia de la pregunta autoidentificación étnica y abordar las discusiones pendientes para asegurar que esta pregunta (y su aplicación) pueda ser la más pertinente para el contexto peruano
Fecha: lunes 23 de junio
Alcance: 43 personas
Balance:

- Se realizó en colaboración con la organización estudiantil Raíces PUCP y la DARS.
- El evento reunió activistas, especialistas e investigadores involucrados en el tema.
- Participaron Néstor Valdivia, Sofía Carrillo, Ketty Marcelo, Lourdes Huanca, Patricia Palomino y Ana Higashi.



- **Hilos conectando raíces: Intervenciones artísticas sobre migración**

Objetivo: visibilizar la diversidad cultural de la comunidad universitaria a través del bordado y la escritura
Fecha: jueves 26 de junio
Alcance: 50 personas
Balance:

- Se realizó una intervención artística junto al colectivo ComunEspacio y la participación de ONAMIAP con su campaña “Nuestras raíces cuentan”, la cual

busca abordar el tema de la autoidentificación étnica en el contexto de los Censos Nacionales 2025.
    - Para preparar esta actividad, el equipo de ComunEspacio primero realizó un taller con el equipo de Voluntariado Oprosac para compartir la metodología del taller y preparar al equipo para mediar la intervención para la comunidad PUCP.
    - La intervención logró su objetivo de convocar a personas de la comunidad PUCP para reflexionar y compartir en relación a sus historias de migración personal o familiar.

- **Taller "Del colegio a la universidad: Navegando estrategias para la vida académica"**

Objetivo: brindar estrategias de apoyo para afrontar los distintos retos del entorno universitario
Fecha: martes 29 de abril
Alcance: 25 personas
Balance: se logró contar con la participación de estudiantes de diferentes ciclos y de diferentes carreras.

- **Taller "Memorias e identidades que conectan"**

Objetivo: explorar técnicas artísticas que inviten a las y los estudiantes a reflexionar y construir sus propios discursos en torno a la identidad y la memoria, reconociendo en el arte una forma de conexión con otras personas
Fecha: lunes 02 y lunes 09 de junio
Alcance: 6 personas
Balance: el taller fue realizado por la docente Lucero León Collantes en el marco del curso Taller de Artes Plásticas. Durante la experiencia, los y las participantes exploraron sus propias historias y reconocieron los puntos de convergencia en grupo

- **Feria ciudadana - Curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social**

Objetivo: lograr que las y los estudiantes puedan conocer más sobre algún factor que impide la ciudadanía en el país (discriminación por género, orientación sexual, lengua o raza, entre otras) y que puedan presentarlo de una manera convincente e interesante para sus propios pares
Fecha: jueves 26 de junio
Alcance: 100 personas
Balance:
    - La feria se realizó en el marco del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social. En esta, los y las estudiantes prepararon sus stands durante el semestre para abordar temas relacionados a la discriminación étnico-racial, memoria, educación, transporte y pueblos indígenas.
    - El curso invita a sus estudiantes a investigar y desarrollar propuestas creativas que visibilicen los factores que limitan el ejercicio de la ciudadanía en el Perú.

- **Cortos del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social**

Objetivo: complementar de manera creativa lo abordado durante los proyectos trabajados
Fecha: jueves 26 de junio
Alcance: 50 personas
Balance: durante el curso, los y las estudiantes del curso investigaron y prepararon un proyecto audiovisual para comunicar su tema de manera creativa.

- **Exposición de cultivos - curso de Biohuerto**

Objetivo: compartir lo aprendido durante el curso, como la enseñanza de técnicas sostenibles para cultivar especies hortícolas, frutícolas, florísticas y medicinales, así como promover valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y la conciencia ambiental
Fecha: jueves 26 de junio
Alcance: 50 personas
Balance:

  - La muestra se realizó en el marco del curso de Biohuertos, a cargo del profesor Richard Tito León. Durante la muestra, los y las estudiantes pudieron mostrar los vegetales cultivados por ellos mismos durante el ciclo.
  - Fue una oportunidad para que los y las estudiante de Letras conocieran más del curso y se animarán a matricularse.



- **Proyecciones de películas - Cine Club Letras**

Objetivo: fomentar una visión activa y crítica del cine como arte y fenómeno cultural, y capacitar a la comunidad estudiantil para apreciar procesos estéticos e históricos detrás de cada obra, al tiempo que se promueven reflexiones colectivas en torno a temáticas sociales, culturales y artísticas
Fecha: todos los miércoles y viernes de abril a junio
Alcance: 35 personas por proyección
Balance:

  - El Cine Club Letras es un espacio permanente de encuentro para la comunidad PUCP interesada en el cine. A lo largo del semestre, ofrece funciones temáticas

dedicadas a tópicos como la censura en el cine, un homenaje a David Lynch, cine peruano, estrenos recientes (2023-2024) y el ciclo Clima de cambios. Estas proyecciones se complementan con conversatorios que invitan a la reflexión crítica en torno a cada tema.

- Durante el ciclo, se proyectaron producciones audiovisuales peruanas y se contó con la participación de parte del equipo de realización para establecer un espacio de conversación.

9.3. Semestre 2025-2

- **Bienvenida de Chuletras y stands informativos de agrupaciones estudiantiles**

Objetivo: dar la bienvenida de manera creativa y cercana a las y los estudiantes ingresantes mediante una intervención lúdica que fortalezca el sentido de pertenencia a la comunidad de Letras PUCP
Fecha: lunes 04 de agosto
Alcance: 150 personas
Balance: se invitaron a 6 agrupaciones estudiantiles para que tengan *stands* informativos: Oprosac, CF Letras, Tercio estudiantil, Asamblea de mujeres y LGBT, y Cine Club Letras.

- **Taller Respira el momento: Manejando el estrés - Samay Wasi**

Objetivo: ofrecer herramientas prácticas de autorregulación emocional y manejo del estrés mediante sesiones de meditación, respiración consciente y relajación, en un espacio seguro y de contención
Fecha: martes 05 y jueves 07 de agosto
Alcance: 20 personas
Balance: contamos con actividades de relajación, meditación y espiritualidad en el Samay Wasi. La actividad se organizó junto con Bienestar Letras.

- **Taller Respiro el momento: Pintando mandalas - Samay Wasi**

Objetivo: ofrecer un espacio de dispersión con herramientas artísticas para que las y los ingresantes puedan desarrollar su creatividad y concentración mediante el pintado de mandalas
Fecha: viernes 08 de agosto
Alcance: 20 personas
Balance: Se realizaron actividades de relajación, meditación y espiritualidad relacionado al arte a través del pintado de mandalas. La actividad se realizó junto con Bienestar Letras.

- **Taller Respiro el momento: Dibujo libre - Samay Wasi**

Objetivo: ofrecer un espacio de dispersión con herramientas artísticas para que las y los ingresantes puedan desarrollar su creatividad y concentración mediante el dibujo
Fecha: lunes 11 de agosto

Alcance: 15 personas
Balance: Se realizaron actividades de relajación, meditación y espiritualidad, a través del arte, concretamente del dibujo libre. La actividad se realizó junto con Bienestar Letras.

- **Taller de baile: CEMDUC**

Objetivo: ofrecer un taller de cómo bailar diferentes
Fecha: jueves 07 de agosto
Alcance: 50 personas
Balance: los asistentes aprendieron sobre danzas típicas de diferentes regiones del país. La actividad se realizó junto con el Cemduc.

- **Activación musical - Sociedad Filarmónica**

Objetivo: activación musical que aporta bienestar y promueve la apreciación artística
Fecha: martes 12 de agosto
Alcance: 50 personas
Balance: un/a artista tocó con su violín diferentes canciones modernas en la rotonda de Letras. La actividad se organizó junto con la Sociedad Filarmónica.

- **Caminatas PUCP**

Objetivo: promover un espacio saludable donde las y los ingresantes realizaban ejercicios de estiramiento y de cardio para caminar por 20 minutos de manera intensa
Fecha: del 04 al 11 de agosto
Alcance: 35 personas por sesión
Balance: cada ingresante se inscribía, recibía su botella de agua y formaba parte de un grupo liderado por un/a psicóloga de Bienestar Letras.

- **Convocatoria Voluntariado Oprosac**

Objetivo: integrar estudiantes al equipo de voluntariado Oprosac mediante un proceso de selección de tres etapas (ficha de inscripción, entrevista y taller de selección), para que, luego, el equipo de coordinación delibere para elegir al nuevo equipo de voluntariado del ciclo
Fecha: del 06 al 29 de agosto
Alcance: 50 postulantes
Balance: este ciclo tuvimos un total de 50 postulantes y se eligieron a 9 estudiantes para conformar el grupo este 2025-2.



- **Capacitaciones a voluntarios Oprosac**

Objetivo: ofrecer un espacio de inducción a las y los estudiantes seleccionados como voluntarios/as de Oprosac en temáticas relacionadas al trabajo en el semestre: democracia, prevención de la violencia basada en género y un laboratorio de creación de iniciativas
Fecha: sábado 06 de setiembre
Alcance: 17 personas
Balance:

  - Se realizó una jornada *full day* que consideró talleres y espacios de integración para las y los voluntarios Oprosac.
  - Durante la jornada de capacitaciones, los y las voluntarias participaron en talleres de prevención de violencia basada en género, ciudadanía y diseño de talleres.



- **Pausas creativas: Pintando mandalas en el Samay Wasi**

Objetivo: establecer un momento de relajación a través del arte para los y las estudiantes de Letras en el Samay Wasi
Fecha: viernes 22 de agosto
Alcance: 17 personas

Balance: se realizaron dos sesiones entre septiembre y agosto de Pintado de Mandalas, coordinado en conjunto con Bienestar Letras.

- **Plenarias del voluntariado cultural Oprosac**

Objetivo: promover espacios de intercambio, reflexión y creación en sesiones grupales para avanzar con las actividades culturales
Fecha: miércoles y jueves de todo el semestre
Alcance: 17 personas
Balance: Se realizaron 13 plenarias durante el semestre.

- **Pausas creativas: Pintando mandalas en el Samay Wasi**

Objetivo: establecer un momento de relajación a través del arte para los y las estudiantes de Letras en el Samay Wasi
Fecha: miércoles 10 de septiembre
Alcance: 17 personas
Balance: se realizaron dos sesiones entre septiembre y agosto de Pintado de Mandalas.

- **Taller de lectura: Vida contemplativa: elogio de la inactividad de Byung Chul Han**

Objetivo: plantear un espacio de conversación en relación al libro Vida Contemplativa con el objetivo de profundizar en los planteamientos de la lectura
Fecha: lunes 01, lunes 08 y lunes 15 de setiembre
Alcance: 20 personas
Balance: se realizaron tres sesiones facilitadas por el docente Juan Miguel Espinoza. El taller fue organizado por Oprosac, EEGGCC y el Departamento de Teología.

- **Proyecciones del Cine Club Letras PUCP**

Objetivo: fomentar una visión activa y crítica del cine como arte y fenómeno cultural, y capacitar a la comunidad estudiantil para apreciar procesos estéticos e históricos detrás de cada obra, al tiempo que se promueven reflexiones colectivas en torno a temáticas sociales, culturales y artísticas
Fecha: dos veces por semana en los meses de septiembre, octubre y, noviembre
Alcance: 25-45 personas por proyección
Balance:

  - Durante el 2025-2, se proyectaron 16 producciones audiovisuales programadas por el equipo del Cine Club Letras PUCP.
  - Se realizó una proyección al aire libre con La Sustancia el viernes 31 de octubre.
  - Se realizaron proyecciones acompañadas de conversatorios contaron con una alta afluencia de la comunidad PUCP que se mostró participativa ante el diálogo.

- Las proyecciones hechas en el marco del contexto actual motivaron a muchos de los estudiantes a expresar cómo se sentían al respecto. Una de ellas fue *El retablo de mi protesta*.
- Gran cantidad de los asistentes eran de EEGGLL y estudiantes de facultad.
- Se repartió *merchandising* del Cine Club Letras.

- **Respira el momento, Técnicas de respiración y meditación - Samay Wasi**

Objetivo: ofrecer un momento de relajación con herramientas que pueden ayudar a los y las estudiantes en momentos de estrés en el Samay Wasi
Fecha: lunes 20 y miércoles 29 de octubre
Alcance: 10 personas
Balance: las sesiones fueron realizadas en el Samay Wasi.

- **Visita a la Casa Yuyachkani: Presentación de la obra Con-Cierto Olvido + Conversatorio**

Objetivo: apreciar esta puesta en escena, que propone un recorrido sensible sobre temas universales como el amor, la muerte, la memoria, la identidad nacional y la reconciliación, a través de la música y la palabra
Fecha: viernes 12 de septiembre
Alcance: 30 personas
Balance:

- Hubo más de 90 inscritos y se priorizó la asistencia de alumnos de EEGGLL.
- La visita despertó un notable interés entre los asistentes, varios de los cuales señalaron que era su primera aproximación a este espacio cultural, lo que enriqueció la experiencia formativa y el posterior conversatorio en torno a la obra presentada.
- Asistieron tanto alumnos de EEGGLL como alumnos de facultad.



- **Debate Fest II: Programa de debate estudiantil con Sociedad de Debate PUCP**

Objetivo: ofrecer un programa para que estudiantes de Estudio Generales Letras y Ciencias puedan aprender más sobre el debate
Fecha: jueves 11, sábado 13, jueves 18, sábado 20, jueves 25 y sábado 27 de septiembre, y jueves 02, sábado 04 y jueves 09 de octubre
Alcance: 15-18 personas
Balance:

  - Los talleres y los debates fueron facilitados por la Sociedad de Debate PUCP en un total de nueve sesiones durante septiembre y octubre.
  - En cada sesión, los alumnos aprendieron a estructurar un argumento y a expresarlo oralmente.

- **Conversatorio | Juventud en movimiento: Participación y Poder en el Perú de hoy**

Objetivo: dialogar sobre el rol de las juventudes en la política nacional, el activismo y su incidencia en la toma de decisiones
Fecha: lunes 22 de setiembre
Alcance: 15-18 personas
Balance:

  - El conversatorio fue organizado con la agrupación estudiantil Letras, Ciudadanía y Política.
  - El evento contó con cuatro ponentes: Jacqueline Fowks, Heidy Ylizarbe, Fernando Tuesta, Ana Paula Guillén.
  - El conversatorio contó con una asistencia moderada de estudiantes, quienes participaron activamente manifestando sus dudas e inquietudes en torno a la participación juvenil y el ejercicio del poder, en estrecha relación con la coyuntura social y política del momento.



- **Conversatorio | De la soledad al encuentro entre masculinidades**

Objetivo: plantear un espacio de conversación entre el docente Alex Huerta-Mercado y Andrés Grillo "Grillo" con estudiantes de la comunidad PUCP
Fecha: miércoles 24 de setiembre
Alcance: 90 personas
Balance:

- El evento contó con dos ponentes: Alex Huerta Mercado y Andrés Grillo
- Hubo una gran cantidad de inscritos, principalmente por la presencia mediática del creador de contenido Andrés Grillo.
- Los estudiantes se mostraron participativos, asistieron alumnos, egresados y administrativos.
- Las figuras cercanas a lo que está vigente en redes sociales generan que el público se sienta familiarizado y asista a los eventos.
- El tiempo fue limitado, pero se pudo profundizar en ciertos temas. Habría sido interesante que los psicólogos formen parte de la mesa de diálogo.



- **Espacio de encuentro: Yo aquí, yo allá: Enlazando identidades**

Objetivo: convocar a estudiantes migrantes de la comunidad PUCP a un espacio de encuentro
Fecha: miércoles 1 de octubre
Alcance: 10 personas
Balance:

- Se contó con la participación de los voluntarios Oprosac como moderadores de la actividad.
- Los voluntarios tuvieron un primer contacto con la gestión y moderación de una actividad, la cual lideraron satisfactoriamente.
- Se realizaron diferentes dinámicas para integrar a los estudiantes.
- Los estudiantes migrantes compartieron sus experiencias y expresaron sus preocupaciones.
- La lejanía del aula en la que se realizó el taller respecto del pabellón de EEGGLL podría explicar la baja asistencia de estudiantes: muchos de ellos eran cachimbos que aún no conocían todo el campus.

- **Proyecto RSU Activa tu ciudadanía - Capacitaciones ONPE**

Objetivo: promover sesiones de educación electoral y el sistema democrático a través de la ONPE dirigidas a las y los voluntarios del proyecto
Fecha: del 4 al 15 de agosto
Alcance: 20 personas
Balance:

- Fue un espacio muy valioso para aprender sobre nociones básicas del sistema electoral peruano con el equipo de la ONPE.
- La actividad se realizó de manera remota por la disponibilidad de las y los voluntarios; sin embargo, sería importante replicar un ciclo de talleres como este de manera presencial.

- **Proyecto RSU Activa tu ciudadanía - Capacitaciones PUCP**

Objetivo: promover sesiones de diseño de talleres para escolares, de cómo sobrevivir a las *fake news* en época electoral, y un laboratorio de creación y reflexión de las sesiones para el colegio.
Fecha: del 18 al 29 de agosto
Alcance: 15 personas
Balance: se contó con la participación del docente Claudio Zavala y del equipo de gestión del proyecto.

- **Proyecto RSU Activa tu ciudadanía: Sesiones en el colegio parroquial Santa Rosa de Barranco**

Objetivo: promover la reflexión en los escolares sobre la introducción al sistema electoral peruano y la participación ciudadana, las etapas del proceso electoral, la desinformación mediática y las herramientas para acercarse de manera crítica a la información política
Fecha: miércoles 03, 10, 17 y 24 de septiembre, y miércoles 01 y 22 de octubre
Alcance: 15 personas
Balance:

- Se realizaron cinco sesiones en el colegio sobre educación electoral y una clausura a manera de cierre con una actividad escénica que representaba los aprendizajes sobre el sistema electoral aplicado en las elecciones del comité escolar.
- Se realizó en colaboración con la Defensoría Edmundo Rice / Colegio parroquial Santa Rosa de Barranco.

- **Pasacalle regional: jueves cultural Feria Letras Migrante**

Objetivo: visibilizar las múltiples trayectorias que conforman nuestra comunidad universitaria a través de la migración
Fecha: jueves 09 de octubre
Alcance: 500 personas
Balance:

- Se realizaron las siguientes actividades: taller de máscaras a cargo de Lourdes Rodas, taller Borda tu ruta a cargo de ComunEspacio, serigrafiado en vivo, *stands* informativos de Core Pucp, Oprosac e In Crescendo, pasacalle de la Asociación de Arte, Cultura y Folclore Caporales de Siempre Pitones, presentación de conjunto andino amazónico CEMDUC.

- Los voluntarios lideraron espacios de diálogo en los *stands* informativos.
- Se realizaron actividades artísticas como el Taller de máscaras, donde los asistentes crearon sus propias máscaras sobre la base de una danza peruana.
- Fue un espacio seguro para que los estudiantes migrantes se sientan integrados en la comunidad PUCP.
- El equipo de ComunEspacio primero realizó un taller con el equipo de Voluntariado Oprosac para compartir la metodología del taller y preparar al equipo para mediar la intervención para la comunidad PUCP.



- **Taller de guion - Cine Club Letras**

Objetivo: explorar los fundamentos del guion cinematográfico y las herramientas para construir historias sólidas y personajes memorables, desarrollar la creatividad narrativa y comprender las bases del lenguaje audiovisual
Fecha: lunes 20 y lunes 27 de octubre, y lunes 03 de noviembre
Alcance: 25 personas
Balance:

- Los talleres fueron impartidos por Ana Caridad Sánchez.
- Se inscribieron 78 alumnos, entre egresados, estudiantes EEGGLL y de otras facultades.
- Muchos de los asistentes eran estudiantes de la especialidad audiovisual, pero también hubo un porcentaje de otras carreras que buscaban orientarse sobre lo audiovisual.
- Una gran cantidad de los estudiantes de la especialidad audiovisual tuvieron un primer contacto con la carrera en EEGGLL, y algunos manifestaron que deseaban tener más cursos así en la malla.

- **Taller de direcciones de actores - Cine Club Letras**

Objetivo: brindar herramientas prácticas para dirigir actores y actrices en producciones audiovisuales, así como aprender a analizar guiones, desarrollar personajes y comunicarse efectivamente con el elenco para lograr interpretaciones auténticas
Fecha: martes 21 y martes 28 de octubre
Alcance: 15 personas
Balance:

- Los talleres fueron dictados por Ina Mayushin.

- Se inscribieron 50 alumnos, pero asistieron 15.
- La cantidad de asistentes se mantuvo en ambas fechas.

- **Taller de dirección de arte - Cine Club Letras**

Objetivo: aprender a crear universos visuales coherentes y expresivos, explorando el rol del arte en la construcción estética y narrativa de una película, y abordando aspectos como la paleta de color, la ambientación y el diseño escenográfico
Fecha: martes 11 de noviembre
Alcance: 30 personas
Balance:

- Los talleres fueron impartidos por Susana Torres.
- Se inscribieron 130 alumnos, pero asistieron 30.
- Hubo gran entusiasmo entre los alumnos por participar del taller.
- Sería interesante llevar a cabo estos talleres nuevamente con más días.

- **Taller de apreciación de cine: Cine Club Letras**

Objetivo: proponer una mirada reflexiva sobre la historia del cine y su evolución, analizando películas dirigidas por mujeres para comprender cómo ha cambiado el lenguaje cinematográfico y cómo se construyen nuevas formas de narrar desde miradas diversas.
Fecha: viernes 24 y viernes 31 de octubre, y viernes 07 de noviembre
Alcance: 20 personas
Balance:

- Los talleres fueron impartidos por Rossana Díaz Costa.
- Se inscribieron 75 alumnos, pero asistieron 20.
- Las clases fueron acompañadas de proyecciones y actividades prácticas que permitieron a los alumnos acercarse a los principios del cine.
- Los participantes fueron alumnos EEGGLL, alumnos de Facultad y egresados.



- **Proyección al aire libre de la película La Sustancia - Cine Club Letras**

Objetivo: realizar una función especial al aire libre para promocionar el Cine Club Letras en el marco de una fecha temática como Halloween
Fecha: viernes 31 de octubre

Alcance: 380 personas
Balance:

- Se repartió *pop corn* + pines para promocionar el espacio.
- Las proyecciones al aire libre demostraron ser una propuesta efectiva para generar mayor participación estudiantil, al ofrecer una experiencia distinta a las actividades tradicionales dentro del campus.

- **Debate entre postulantes al Tercio Estudiantil**

Objetivo: brindar un espacio de diálogo y exposición de ideas para que el estudiantado conozca a las personas candidatas al Tercio Estudiantil, sus propuestas y perspectivas, promoviendo así una participación informada, consciente y comprometida en el proceso electoral, fortaleciendo la vida universitaria democrática e inclusiva
Fecha: lunes 20 de octubre
Alcance: 90 personas
Balance:

- Se presentaron tres listas con 16 estudiantes participantes en el debate.
- Contó con una alta participación de los asistentes, propiciando un espacio de diálogo activo entre los postulantes y la comunidad estudiantil, así como un intercambio directo en torno a sus propuestas.
- La dinámica del debate consistió en presentar a los candidatos, exponer sus propuestas y una ronda de preguntas en vivo por parte del público a través de un formulario.

- **Conversatorio Vocación vs. Presión social: masculinidades en tensión entre Alex Huerta Mercado y Javier Echeverría**

Objetivo: invitar a reflexionar y cuestionar cómo la presión social, familiar y las expectativas de éxito influyen en las decisiones personales y en la construcción de las identidades masculinas, promoviendo un espacio de diálogo abierto sobre la tensión entre vocación y presión social
Fecha: martes 21 de octubre
Alcance: 5 personas
Balance:

- El evento contó con dos ponentes: Javier Echeverría y Alex Huerta Mercado
- Si bien el conversatorio contó con un número reducido de asistentes, se logró generar un diálogo cercano y significativo entre los ponentes y los estudiantes, consolidando un espacio seguro de escucha y reflexión donde los participantes pudieron expresar libremente sus inquietudes y experiencias.
- Sería interesante realizar una charla similar en 2026-1 para contar con una mayor cantidad de asistentes, pues es un espacio valioso.

- **Taller Conectando con mi cuerpo y con mi respiración Samay Wasi**

Objetivo: socializar herramientas para acompañar las emociones y gestionar la ansiedad con consciencia y calma
Fecha: lunes 20 y miércoles 29 de octubre
Alcance: 10 personas por sesión
Balance:

- Fue facilitado por la docente Carolina Barrantes.
- El taller registró una baja asistencia estudiantil, en un contexto marcado por las semanas de paro debido a la extorsión a transportistas, situación que pudo haber influido directamente en la participación. No obstante, la actividad se desarrolló con normalidad y permitió brindar un espacio de conexión corporal y bienestar a quienes asistieron.

- **Repensar lo masculino: entre mandatos y libertad**

Objetivo: promover una reflexión profunda y crítica sobre los mandatos tradicionales de la masculinidad y su vínculo con la violencia de género, ofreciendo un espacio participativo donde las y los asistentes puedan cuestionar estereotipos, revisar sus propias prácticas y comprender cómo estos modelos afectan las emociones, las relaciones y la igualdad entre géneros, así como buscar fomentar formas de masculinidad más empáticas, respetuosas y equitativas, contribuyendo a la construcción de vínculos más justos y conscientes
Fecha: jueves 23 de octubre
Alcance: 5 personas
Balance:

- El taller fue facilitado por Lizeth Vergaray (Coordinadora Regional de América Latina para Terre des Hommes Suisse).
- El taller contó con actividades que ayudaron a los alumnos a entender los temas a través de ejemplos y casos reales.
- El taller se llevó a cabo en el marco del Jueves Cultural; sin embargo, la asistencia fue limitada debido a la realización simultánea de actividades organizadas por otras facultades. Aun así, el espacio permitió una reflexión valiosa en torno a los mandatos de lo masculino y las posibilidades de vivir estas identidades desde la libertad.

- **Salida cultural al Lugar de la Memoria (LUM)**

Objetivo: dialogar sobre ciudadanía, derechos humanos y construcción de memoria desde la universidad a partir de un recorrido guiado en el LUM, un espacio pedagógico y cultural dedicado a la memoria del periodo de violencia 1980–2000, y de un breve conversatorio
Fecha: martes 25 de noviembre
Alcance: 30 personas
Balance:

- La salida se articuló junto a la secretaría de RSU CF Letras, cuyo encargado fue parte del recorrido.
- Se priorizó la asistencia de cachimbos, quienes formaron parte de un recorrido guiado de 20 minutos.

- Se inscribieron 260 alumnos, entre ellos egresados, alumnos EEGGLL y alumnos de Facultad.

- **Pausas creativas: Pintando mandalas en el Samay Wasi**

Objetivo: establecer un momento de relajación y desconexión a través del arte para los y las estudiantes de Letras en el Samay Wasi
Fecha: martes 21 de octubre
Alcance: 8 personas
Balance: La actividad fue facilitada por las psicólogas consultoras Fiorella León y Adriana Valdivieso.

- **Taller de pintura con Lourdes Ulloa**

Objetivo: promover el bienestar y la conexión interior en los estudiantes, a través de la creación artística experimentando con técnicas, colores y materiales diversos, explorando su propia manera de representar el mundo que los rodea
Fecha: miércoles 5, lunes 10 y miércoles 12 de noviembre
Alcance: 30 personas por sesión
Balance:

- Las sesiones incluyeron materiales y los estudiantes pudieron crear obras artísticas con diferentes técnicas.
- El espacio fue dirigido por Lourdes Ulloa.
- Se inscribieron 158 alumnos.
- Habría sido más adecuado que los talleres se hubieran realizado en un espacio más grande.



- **Taller ¿Qué esperas del amor? Masculinidades en reflexión con Lizeth Vergara e Igor Valverde**

Objetivo: generar un espacio de reflexión crítica sobre las ideas tradicionales que influyen en cómo vivimos el amor y las relaciones, cuestionando estereotipos de género, especialmente aquellos ligados a las masculinidades, para promover vínculos más sanos, conscientes y libres de mandatos dañinos
Fecha: martes 18 de noviembre
Alcance: 15 personas

Balance:

- Fue facilitado por Lizeth Vergaray (Coordinadora Regional de América Latina para Terre des Hommes Suisse) e Igor Valverde (psicólogo y psicoterapeuta).
- El taller evidenció un alto interés por parte de las y los estudiantes, quienes manifestaron que el tema abordado responde a inquietudes personales que suelen generar dudas, pero para las cuales no siempre existen espacios de diálogo y reflexión dentro del entorno universitario.
- Se realizaron diferentes dinámicas con resolución de casos. Se formaron grupos de dos y los resultados fueron dialogados como parte de la reflexión del taller.

- **Presentación del libro *Historia del Circo en el Perú (1805–1940). Antecedentes, Lima y su proyección nacional e internacional*, publicado por el docente Carlos Pardo Figueroa Thays**

Objetivo: dar a conocer y difundir la investigación sobre los orígenes, antecedentes y desarrollo del espectáculo circense en el Perú, con especial atención a Lima, y abrir un espacio de diálogo entre académicos y artistas para discutir su proyección nacional e internacional
Fecha: jueves 23 de octubre
Alcance: 90 personas
Balance:

- El evento contó con cuatro ponentes: Alberto Ísola, Jaqueline Martini, Alex Huerta Mercado y Fernando Zevallos.
- Asimismo, se realizó la presentación artística a cargo de Brigitte Martini, un show de cambio de vestuario por diferentes danzas típicas; Alberto Maldonado, la presentación de la bicicleta más pequeña del mundo; y Aldo Valencia, un show de malabares.

- **Feria Criolloween**

Objetivo: generar un espacio de encuentro y participación comunitaria que combine elementos de la tradición criolla con la temática festiva de Halloween, promoviendo la creatividad, el intercambio cultural y la integración entre estudiantes a través de dinámicas lúdicas, actividades temáticas y propuestas artísticas que fortalezcan el sentido de comunidad
Fecha: jueves 30 de octubre
Alcance: 250 personas
Balance:

- Contamos con actividades culturales como: Presentación de CEMDUC
- *Stands* informativos: Macroregiones, Oprosac, Core PUCP, Horrofilia, Empoderate.pe e Indeeko

- **Conversatorio Romper el cuento: mitos del amor que sostienen la violencia**

Objetivo: reflexionar críticamente sobre las ideas románticas aprendidas desde la cultura popular, como el cine, la música y las narrativas tradicionales, que normalizan relaciones dañinas, brindando, a través del diálogo y la problematización, herramientas para identificar estas creencias, cuestionarlas y promover la construcción de vínculos afectivos más libres, igualitarios y libres de violencia
Fecha: miércoles 05 de noviembre
Alcance: 25 personas
Balance:

- El evento contó con tres ponentes: Giuliana Cassano, Ella Fuentes y Eva Santivañez.
- Fue moderado por Joaquín Tomás.
- Evento organizado junto con Letras Sin Violencia.

- **Feria Mi Primer Voto**

Objetivo: brindar a los estudiantes que votarán por primera vez un espacio interactivo y accesible donde puedan informarse, a través de juegos y de *stands* informativos, sobre el proceso electoral, los tipos de voto, el rol de los miembros de mesa y la importancia de la participación ciudadana, promoviendo así una primera experiencia electoral informada, segura y libre de estrés
Fecha: jueves 06 de noviembre
Alcance: 350 personas
Balance

- Hubo *stands* informativos de la ONPE, JNE, Asociación civil Transparencia, Agrupación estudiantil Letras, ciudadanía y política, y Sobredosis política. También se contó con los *stands* de voluntariado Oprosac.
- Los estudiantes se mostraron receptivos y participativos frente a los distintos *stands*, demostrando interés por la información brindada y una disposición activa para informarse sobre los procesos vinculados al ejercicio ciudadano.
- Se realizó la dinámica del bingo en intervalos. Se sortearon diferentes libros y *merchandising*.

- **Círculo de apoyo social Transitando mi proceso de duelo**

Objetivo: ofrecer un espacio seguro y de acompañamiento emocional para que estudiantes que están atravesando un proceso de duelo puedan compartir sus experiencias, expresar sus emociones, escuchar a otros y recibir apoyo profesional
Fecha: martes 11 y martes 18 de noviembre
Alcance: 9 personas
Balance: fue facilitado por Mónica Núñez, trabajadora social de la DAES.

- **Charla MIMP: Señales de alerta en prevención de violencia de género en relaciones de pareja**

Objetivo: brindar a la comunidad universitaria un espacio de reflexión y aprendizaje para reconocer las manifestaciones, mitos y señales tempranas de la violencia de género en relaciones de pareja, con el fin de fortalecer la prevención y promover vínculos más seguros y saludables
Fecha: martes 11 de noviembre
Alcance: 6 personas
Balance: fue facilitado por Duberly Neira (CEM de Maranga San Miguel - MIMP).

- **Intervención: Salud menstrual y violencia**

Objetivo: sensibilizar y visibilizar las experiencias de las mujeres que viven o han vivido la violencia menstrual
Fecha: jueves 13 de noviembre
Alcance: 250 personas
Balance:
    - Participaron los voluntarios de Oprosac, quienes guiaron la dinámica con el panel.
    - Los participantes eran alumnos que estaban transitando por el Tontódromo.
    - Este espacio fue nutritivo, no solo para los voluntarios, sino para los participantes, ya que cuestionaron muchos de los ideales ya establecidos sobre la menstruación.

- **Conversatorio Identidad nacional e identidad étnica en el Perú: ¿Reconciliación o conflicto?**

Objetivo: reflexionar sobre la construcción de la identidad nacional en el Perú desde las políticas estatales y el proceso de censo a lo largo de la historia
Fecha: lunes 17 de noviembre
Alcance: 18 personas
Balance:
    - Participaron como ponentes Jesús Cosamalón, Rosa María Cueto y Tania Pariona.
    - Fue organizado junto con la agrupación estudiantil Raíces PUCP y Observatorio de color.

- **Encuentro de agrupaciones por 25N en Samay Wasi**

Objetivo: proponer un espacio artístico y reflexivo sobre nuestras vivencias en torno a la violencia basada en género y compartir el propósito de las agrupaciones estudiantiles
Fecha: jueves 13 de noviembre
Alcance: 10 personas
Balance:
    - Participaron agrupaciones como la Asamblea de mujeres, WarmiKunay, In Crescendo, Girl Up Tupanakuy Warmikuna, Inti warmi, WILA - Women in Law PUCP.

- A través de actividades artísticas, se abrió un espacio de reflexión en el cual las asistentes compartieron sus experiencias en torno a la violencia basada en género.

- **Taller Hackeando la violencia digital: Alternativas para la prevención**

Objetivo: fortalecer las capacidades de la comunidad universitaria para reconocer, prevenir y enfrentar la violencia digital, brindando herramientas prácticas y reflexivas que permitan navegar de manera más segura en los entornos online, comprender sus riesgos y promover una cultura de protección, igualdad y respeto en los espacios virtuales
Fecha: miércoles 19 de noviembre
Alcance: 17 personas
Balance:

- Fue facilitado por Katherine Sarmiento.
- Fue organizado junto a la Cátedra Unesco y Letras Sin Violencia.

- **Feria Convivencia sin violencia por el 25N**

Objetivo: sensibilizar y orientar a la comunidad universitaria sobre la prevención de la violencia, brindando información accesible, recursos prácticos y espacios de interacción que permitan reconocer señales de alerta, conocer rutas de apoyo y promover relaciones más seguras, igualitarias y respetuosas, así como buscar fortalecer la participación estudiantil mediante microtalleres, intervenciones artísticas y el encuentro con diversas iniciativas comprometidas con la convivencia sin violencia
Fecha: jueves 20 de noviembre
Alcance: 500 personas
Balance:

- La Feria se realizó en colaboración con el programa Te Acompaño de la DAES.
- Participaron Oprosac, Programa Te acompaño (DAES), Servicio de Salud (DAES), Construyendo hombres por la igualdad (MIMP), Woman in Law, Manuela Ramos, Empatía LGBTIQ+ y Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS).
- Se realizaron diferentes actividades participativas que integraron a los asistentes junto a los diversos temas que se abordaron en cada *stand*.
- Hubo sorteos y dinámicas que hicieron que los estudiantes encuentren en la feria un espacio cómodo y seguro para informarse.

- **Muralización interregional**

Objetivo: promover la integración a través de una actividad artística entre la comunidad de estudiantes migrantes
Fecha: Jueves Culturales de setiembre
Alcance: 15 personas
Balance:

- Se realizó con el apoyo de Core PUCP, CF Letras, Tercio Letras e In Crescendo.

- Participaron estudiantes de la comunidad universitaria.

- **Pasacalle conmemorativo por el 25N**

Objetivo: visibilizar la violencia basada en género hacia las mujeres a través de un recorrido en la Universidad con la intervención Marea Roja
Fecha: martes 25 de noviembre
Alcance: 50 personas
Balance:

- Hubo convocatoria para ser parte de Marea Roja y la intervención artística estuvo liderada por Ana Correa.
- Fue organizado junto con DARS, DGTH y DACU.

- **Letras Debate I, Conversatorio 1: "Sistemas democráticos y procesos de vacancia: El contexto de las próximas elecciones en el Perú"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales
Fecha: martes 28 de octubre
Alcance: 38 personas
Balance:

- Participaron como ponentes Fernando Tuesta Soldevilla, Sofía Carrillo Zegarra y Martín Tanaka Gondo.
- Moderó Walter Roldán Sánchez.

- **Letras Debate l, Conversatorio 2: "Movilización social, estado de emergencia y represión"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales
Fecha: jueves 06 de noviembre
Alcance: 19 personas
Balance:

- Participaron como ponentes Javier La Rosa, Marisol Fernández y Aldo Moreno Díaz.
- Moderó Yesiret Tuesta.

- **Letras Debate l, Conversatorio 3: "Redes sociales, jóvenes y transformación del discurso público"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales

Fecha: martes 11 de noviembre
Alcance: 25 personas
Balance:

- Participaron como ponentes María Angélica Pease, Aldo Santome Sánchez y Claudia Rosas Lauro.
- Moderó Sebastián Masías.

- **Letras Debate l, Conversatorio 4: "Formas de violencia de género en las universidades"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales
Fecha: jueves 13 de noviembre
Alcance: 17 personas
Balance:

- Participaron como ponentes Aranxa Pizarro y Juan Carlos Callirgos.
- Moderó Luciana Barrera.

- **Letras Debate l, Conversatorio 5: "Contexto internacional: guerras, genocidios y diplomacia"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales
Fecha: martes 18 de noviembre
Alcance: 40 personas
Balance:

- Participaron como ponentes Oscar Vidarte, Sebastien Adins y Mayte Dongo.
- Moderó Camille Quispe.

- **Letras Debate l, Conversatorio 6: "Patrimonio cultural en riesgo en el Perú"**

Objetivo: promover la participación de estudiantes como moderadores y como público asistente, en búsqueda de su reflexión e interpelación sobre diversas temáticas coyunturales
Fecha: jueves 20 de noviembre
Alcance: 30 personas
Balance:

- Participaron como ponentes Francesca Fernandini, Adriana Scaletti y Diana Guerra.
- Moderó Mariangely Camacho.

- **Taller de investigación-creación Archivo Reversible**

Objetivo: invitar a la comunidad a redescubrir y valorar el legado de las cineastas peruanas, explorando sus películas, archivos y miradas a través de un enfoque creativo, así como activar la memoria audiovisual, fomentar la reflexión sobre su aporte a la cinematografía y promover la creación de un collage-ensayo visual que permita reinterpretar sus historias desde nuevas sensibilidades y perspectivas
Fecha: jueves 6 de noviembre
Alcance: 10 personas
Balance:

- Asistieron 10 personas, lo cual hizo que el espacio sea más íntimo y que las personas puedan hablar de sus experiencias más íntimas y plasmarlo en recursos creativos.
- Fue facilitado por Lorena García y Lorena Best.

- **Exposición de cultivos: curso de Biohuerto**

Objetivo: compartir lo aprendido durante el curso Enseñanza de técnicas sostenibles para cultivar especies hortícolas, frutícolas, florísticas y medicinales, así como promover valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y la conciencia ambiental
Fecha: jueves 27 de noviembre
Alcance: 50 personas
Balance: los y las estudiantes del curso Biohuertos, a cargo del profesor Richard Tito León, presentaron una exposición con vegetales frescos producidos por ellos mismos durante el curso.

- **Feria ciudadana - Curso de ciudadanía y RS 2025-2**

Objetivo: el objetivo de la feria fue lograr que las y los estudiantes puedan conocer más sobre algún factor que impide la ciudadanía en el país (discriminación por género, orientación sexual, lengua o raza, entre otras) y que puedan presentarlo de una manera convincente e interesante para sus propios pares.
Fecha: jueves 20 de noviembre
Alcance: 250 personas
Balance:

- Fue una feria de *stands* informativos de los trabajos finales de estudiantes del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social de EEGGLL.
- En esta feria, se encontraron diversas propuestas de estudiantes sobre temas como discriminación étnico-racial, memoria, educación, transporte y pueblos indígenas.
- Durante el semestre, las y los estudiantes han investigado y desarrollado propuestas creativas e informadas que visibilizan los factores que limitan el ejercicio pleno de la ciudadanía en el Perú.

- **Conversatorio Voces que resisten: Mujeres, ciudadanía y transformación**

Objetivo: reflexionar sobre los desafíos y avances en la construcción de ciudadanía, la participación pública y la transformación social desde una perspectiva de género
Fecha: viernes 28 de noviembre
Alcance: 50 personas
Balance:

- El evento cumplió las expectativas de la asociación que lo organizó.
- Participaron como ponentes: Giselle Henzler (Sector privado y ecosistema emprendedor), Fátima Chávez (Periodismo y medios de comunicación), Silvana Vargas (Investigación y academia), Paola Marius (Estado y servicio público) y Ana Monzón (Sociedad civil organizada e incidencia).

10. Letras Sin Violencia

Durante el año 2025, el grupo de trabajo Letras Sin Violencia de Estudios Generales Letras sostuvo 19 sesiones a lo largo de los semestres 2025-1 y 2025-2, consolidándose como un espacio sostenido de articulación y acción en torno a la promoción de una comunidad libre de violencias. Desde este espacio, reafirmamos nuestro compromiso institucional con la incorporación del enfoque de género y diversidades, así como con la prevención de la violencia basada en género, impulsando estrategias culturales y educativas dirigidas principalmente a nuestra comunidad estudiantil.

A lo largo de ambos semestres, el grupo de trabajo se caracterizó por su composición plural, integrando a personal administrativo de Oprosac, Bienestar Letras y la responsable de la Red de Bienestar, un docente del curso Fundamentos de Género, una jefa de práctica y diversas representaciones estudiantiles, como el Centro Federado de Letras, el Tercio Estudiantil, la asamblea de mujeres y disidencias, y la asamblea de la comunidad LGBTIQ+. Esta diversidad de voces y experiencias fortaleció la construcción colectiva de propuestas, permitiendo diseñar e implementar acciones pertinentes, situadas y comprometidas con las necesidades de la comunidad de Letras.

En ese marco, se desarrollaron las siguientes actividades:

Durante el 2025-1, se realizaron un total de nueve reuniones de coordinación para articular esfuerzos en el marco de actividades por el 8M - Día internacional de la mujer trabajadora y el 28J - Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+, además de la coordinación de iniciativas de las y los integrantes de la mesa.

En el marco del 8M, la mesa de trabajo se involucró en la estrategia institucional de la Universidad para realizar actividades. Es así que se realizaron dos conversatorios, Mujeres e Igualdad en el trabajo y Mujeres que hacen el Perú. Estos conversatorios se realizaron el 05 y el 31 de marzo de manera presencial. En estos dos espacios, reunimos a diferentes voceras, investigadoras y trabajadoras de diferentes disciplinas para conversar sobre las brechas de

género en el ambiente laboral y el rol de las mujeres en la sociedad peruana y las dificultades que enfrentan en sus especializaciones.

Durante el 2025-1, se realizaron las charlas de género para estudiantes ingresantes en las cuales se compartió información importante para identificar y prevenir situaciones de hostigamiento sexual en el ámbito universitario.

Durante el 2025-1, se realizaron ocho acciones entre conversatorios, talleres artísticos y actividades en Jueves Cultural. En cuanto a conversatorios, se realizaron los siguientes espacios: Somos arte, somos orgullo; Lo maric* en la historia republicana; Explorar, narrar, resistir: Investigaciones LGBTIQ+ desde la actualidad; Orgullo-metrajes: Proyección de cortos con la Filmoteca PUCP.

Estos espacios se realizaron en colaboración con la especialidad de Historia, la Cátedra Unesco y la Filmoteca PUCP.

De la misma manera, se realizaron dos talleres artísticos: Taller de escritura creativa LGBTIQ+: Escritura disidente con el Centro de Estudiantes de Literatura; y el Taller de baile y ballroom Cuerpo, movimiento y arte queer.

Asimismo, se realizó el Espacio de encuentro Por aulas y espacios seguros, un espacio para capacitar a la comunidad de herramientas de convivencia y protocolo para la inclusión y el respeto de la diversidad sexogenérica.

Durante el 2025-2, se realizaron un total de 10 reuniones de coordinación para articular esfuerzos e ideas con el objetivo de realizar actividades de sensibilización y encuentro con las estrategias de masculinidades y de la prevención de violencia basada en género.

Durante el 2025-2, se realizaron diferentes actividades para abordar la sensibilización y promover masculinidades libres de mandatos de género. En el marco de esta estrategia, se realizaron dos talleres con especialistas de instituciones como el Ministerio de la Mujer (MIMP) y Terre des Hommes Suisse Perú.

Con el objetivo de promover una sana convivencia y espacios para repensar las masculinidades, se realizaron dos conversatorios, De la soledad al encuentro entre masculinidades con Andrés Grillo; y Vocación vs presión social: masculinidades en tensión con Javier Echeverría. En estos encuentros, ambos invitados conversaron con el docente Alex Huerta-Mercado sobre temas relacionados a la socialización de las masculinidades.

En el marco del 25N, se realizaron cuatro espacios de aprendizaje y encuentro y la actividad Feria Convivencia sin violencia, en co-organización con el programa Te Acompaño de la DAES. En esta feria, se contó con la participación de cuatro iniciativas de la II Aceleradora por la prevención de la violencia basada en género, el *stand* de Oprosac, el Programa Te acompaño (DAES), Servicio de Salud (DAES), Construyendo hombres por la igualdad (MIMP), la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS), las iniciativas estudiantes apoyadas por la DARS:

Woman in Law, Girl Up Tupanakuy Warmikuna; y asociaciones de la sociedad civil: Manuela Ramos y Empatía LGBTIQ+. Por último, se colaboró con el Pasacalle conmemorativo por el 25N junto a la DARS, DGTH y DACU.

De esta misma manera, se realizó un taller en colaboración con la Cátedra Unesco llamado Hackeando la violencia digital: Alternativas para la prevención, el cual fue facilitado por Katherine Sarmiento. Durante el taller, los y las estudiantes del voluntariado Oprosac aprendieron a reconocer, prevenir y enfrentar la violencia digital. Por otro lado, se realizó un encuentro de agrupaciones por el 25N en el Samay Wasi. Este espacio buscó proponer un espacio artístico y reflexivo sobre las vivencias en torno a la violencia basada en género y los propósitos de las agrupaciones estudiantiles. Este espacio fue impulsado por estudiantes del voluntariado Oprosac y participaron representantes de la Asamblea de mujeres, Warmikunay, In Crescendo, Girl Up Tupanakuy Warmikunay, Inti Warmi y Women in Law.

En conjunto, las acciones desarrolladas durante el 2025 evidencian el compromiso sostenido de Estudios Generales Letras por promover una cultura de respeto, igualdad y libre de violencias. A través del trabajo articulado entre diversos actores y la implementación de estrategias culturales, formativas y de sensibilización, Letras Sin Violencia se consolida como un espacio clave para fortalecer una comunidad más consciente, crítica e inclusiva, capaz de reconocer y transformar las desigualdades de género en su entorno.

11. Red Internacional de Estudios Generales (Rideg)

En 2025, EEGGLL participó en el Coloquio de Estudios Generales: *Modelos Organizativos en los Estudios Generales: Visiones y Retos,* organizado por la Red Internacional de Estudios Generales (Rideg). El evento tuvo lugar en la Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras.

En el coloquio, nuestra Universidad fue representada por la decana de Estudios Generales Letras, la doctora Claudia Rosas Lauro y el secretario académico de la Unidad, el ingeniero Javier Oshiro Oshiro, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos en torno a los Estudios Generales, lo cual contribuyó a generar un espacio de intercambio intelectual entre colegas de diversas instituciones de educación superior provenientes de Perú, República Dominicana, Chile, Costa Rica y Puerto Rico.

12. Premiación a estudiantes destacados

Con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación (VRI), EEGGLL premia anualmente a los estudiantes que sobresalen, ya sea por su desempeño académico o por la calidad de los trabajos de investigación que realizan en el marco de los cursos de Argumentación e Investigación Académica.

13. Actividades de la Oficina de Actividades y Comunicaciones

La Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) es la unidad responsable de la comunicación institucional relacionada con los temas académicos de la Facultad. Su labor se centra en:

- Gestión de canales: Administración de la web, correo institucional, Facebook, Instagram y Tik Tok
- Organización de eventos: Desarrollo de conferencias, conversatorios, exposiciones y diversas actividades académicas

***Merchandising* 2025**

Durante el año 2025, se elaboró una nueva línea gráfica siguiendo los lineamientos de la PUCP. Este *merchandising* se utilizó para:

- Armar packs de bienvenida a cachimbos
- Regalo de bienvenida a docentes y jefes de práctica
- Premios en sorteos y concursos realizados a través de redes sociales
- Obsequios para invitados especiales





Actividades académicas y eventos

Talleres Extracurriculares

2025-1

- Taller extracurricular: "Introducción a las Finanzas Cuantitativas: rentabilidad, arbitraje y valoración de activos financieros"
- Taller extracurricular: “¿Por qué fracasan los países? Un viaje por la historia económica”
- Taller extracurricular: "El sonido de la filosofía: un viaje musical por las principales ideas de la historia"
- Taller extracurricular: "Alemania en debate"

2025-2

- Taller extracurricular “Introducción al guion documental histórico”
- Taller extracurricular “De la narrativa breve a la gran pantalla: adaptaciones cinematográficas de seis grandes cuentos modernos”
- Taller extracurricular: “Descubriendo la Lengua de Señas Peruana (LSP) a través de la lingüística”





Charlas informativas

- "El Niño: saberes del pasado y del presente sobre el fenómeno meteorológico"
- Charla de matrícula inteligente 2025-1 y 2025-2 (Oficina de Bienestar Letras)
- Charla sobre la acreditación del inglés 2025-1 y 2025-2 (con Idiomas PUCP)

Iniciativas docentes

- Ciclo de Cine de Terror (profesores Sebastián León y Daniella Wurst)
- Ciclo Cine Miradas (CAPU)
- Talleres Gestionarte (Facultad de Gestión)

Conversatorios:

- Conversatorio con creadores de contenido - El buen librero + La biblioteca de Merlín





Eventos y ceremonias

- Lección Inaugural 2025 - "Caminando el Perú. El cultivo de las humanidades y el cuidado de la naturaleza"
- Congreso Internacional "Epistemologías y saberes entrelazados: perspectivas indígenas"
- Jornada de inducción a cachimbos 2025-1 y 2025-2
- Bienvenida 1er día clases 2025-1 y 2025-2: Entrega de *merchandising* y sesión de fotos
- Feria del Mes de Orientación Vocacional 2025 (23 *stands* informativos)
- Premiación de Estudiantes Sobresalientes 2023-2 y 2024-1



Campañas comunicacionales

- Matrícula 2025-1 y 2025-2
- Cursos especiales y seminarios de 1 crédito 2025-1 y 2025-2
- Proyecto "Lo destacado del Boletín"
- Difusión de tutorías grupales para cachimbos 2025-1 y 2025-2
- Difusión de alquiler de casilleros 2025-1 y 2025-2

- Preinscripción 2025-2 y 2026-1
- Encuesta de opinión docente 2025-1 y 2025-2
- Exámenes parciales 2025-1 y 2025-2
- Exámenes finales y de rezagados 2025-1 y 2025-2
- Galería de fotos de los Jueves Culturales
- Información sobre semestre verano 2026
- Juegos Interfacultades 2025 - proyecto “Corresponsales Letras”
- Proyecto “Infórmate Letras”
- Sorteos por *merchandising* de la Facultad
- Elección del nuevo Papa
- Programa “Arranca Letras” 2025-1 y 2025-2

Boletín y brochures

- El boletín “Letras al Día”, que se envía por correo electrónico todos los lunes al mediodía, compartió 35 boletines durante el 2025.
- Además, se enviaron aproximadamente 467 comunicaciones institucionales por correo electrónico a administrativos, docentes y estudiantes.
- El 89% de los mensajes estuvieron dirigidos a los estudiantes EEGGLL.
- Los meses con mayor cantidad de brochures fueron abril, mayo, septiembre y octubre



Web 2025

- Durante el año 2025, la web de EEGGLL tuvo aproximadamente 114 mil usuarios activos.

- El número de sesiones disminuyó significativamente. Sin embargo, el tiempo de interacción por usuario y por sesión han aumentado. Esto podría significar que hay menos usuarios ocasionales y más usuarios que ingresan a buscar alguna información particular en la web. Además, se quedaron más tiempo e interactuaron más con ella.

- La data indica que, en 2025, hubo una gran fidelización de usuarios. Esto puede deberse a que saben que toda la información importante se encuentra en la web y que esta constituye una fuente confiable.

- Las visitas se dispararon a comienzos de marzo, en junio, julio, agosto, finales de octubre y en diciembre. Esto se debe a los procesos de matrícula, preinscripción y los exámenes finales.

- La mayor cantidad de tráfico proviene de la búsqueda orgánica (Google, Bing, etc.) y la búsqueda directa.

- Es la primera vez que Chat GPT aparece como fuente de tráfico que conduce al usuario a la web de la facultad.

- La mayor parte de los usuarios utiliza desktop (51.9%).

- En 2025, se publicaron aproximadamente 288 noticias y 113 eventos en la web de EEGGLL.

Redes Sociales

- Facebook ha experimentado un crecimiento moderado del 0.85% en sus seguidores desde 2024 hasta diciembre de 2025. Han existido más visualizaciones (+171.3%) pero un declive notorio en retención e interacción con el contenido.
- Instagram ha tenido un crecimiento del 17% en seguidores, con 28.7% de crecimiento en visualizaciones, lo que indica un aumento significativo en su audiencia en este período. Sin embargo, ha bajado notablemente la cantidad de interacción y alcance.

El crecimiento más destacado se observa en Instagram, mientras que el aumento en Facebook es más moderado. En ambas plataformas existe la tendencia de una subida en visualizaciones, pero un declive de interacción y de alcance, lo que puede mostrar una fidelización alta con el público actual, pero no se ha logrado llegar a mayor público como en años anteriores.

Contenido: 173 videos en total

- 6 videos para YouTube de cursos especiales 2025-1
- 6 videos reels para cursos especiales 2025-1
- 4 videos para ARRANCA LETRAS febrero y marzo
- 1 video reel para promocionar cursos especiales 2025-1
- 1 video reel sobre cursos especiales 2025-1
- 1 video reel sobre Fechas de matrícula 2025-1
- 1 video reel sobre la Jornada para Cachimbos 2025-1
- 2 video reels de Saludos por el inicio del semestre
- 1 video reel sobre tutorías grupales 2025-1
- 2 video reel sobre Bienvenidas de Cachimbos
- 5 video reels de Infórmate Letras
- 14 video reels de Lo destacado del boletín 2025-1
- 2 video reels sobre la Lección Inaugural 2025
- 1 video reel sobre El legado del Papa Francisco
- 1 video reel sobre Reconocimiento a Sobresalientes 2023-2 y 2024-1
- 67 video reels sobre Interfacultades 2025
- 1 video reel sobre Congreso internacional “Epistemologías y saberes entrelazados: perspectivas indígenas” 9 videos para YouTube de cursos especiales 2025-2

- 9 videos reels para cursos especiales 2025-2
- 1 video reel para ARRANCA LETRAS Agosto
- 1 video reel obre la Jornada para Cachimbos 2025-2
- 13 video reels de Lo destacado de la semana 2025-2
- 1 video reel sobre el Ciclo de Cine de Terror y Ciencia Ficción 2025-2
- 2 video reels sobre la Charla Educativa sobre el Voto Informado - ONPE
- 3 video reels de la campaña Buena Convivencia en Letras
- 1 video reel sobre el Mes de Orientación Vocacional 2025
- 3 video reels sobre Preinscripción (1 en 2025-1, 2 en 2025-2)
- 1 video reel de invitación para el Ciclo de verano 2026
- 1 video reel de mensaje de despedida del año 2025
- 1 video de Plan de Estudios EEGGLL
- 1 video de Perfil de Salida EEGGLL
- 2025-1 y 2025-2: 10 videos en TikTok de contenido variado

Gráficas 2025 - 967 piezas en total

- Para el *merchandising* 2025, se diseñaron 8 gráficas para aplicar a taza, polo, regla, folder, blocks, y stickers.
- Matrícula 2025-0, 2025-1 y 2025-2: se realizaron entre 161 y 166 gráficas en total.
- Trámites Académicos (transferencia interna, convalidaciones, preinscripción, acreditación inglesa, etc.): se diseñaron 28 gráficas.
- Exámenes parciales 2024-0 y 2024-1: se realizaron 3 gráficas para redes.
- Exámenes finales y rezagados 2024-0, 2024-1 y 2024-2: se realizaron 10 gráficas para redes.
- Jornada de Cachimbos: se diseñó una nueva identidad visual para la jornada, acompañada de 20 piezas gráficas para redes y 5 piezas impresas, entre ellas banners, stickers, cartillas, tickets y fotochecks,
- Convocatorias y Sorteos: Se realizaron 5 sorteos y 25 gráficas para redes.
- Letras Refuerza: se realizaron 40 gráficas para difundir más de 15 charlas, asesorías y talleres.
- Para cursos especiales 2025-1 y 2025-2, se realizaron 104 gráficas para difundir 19 cursos.
- Ceremonia de Sobresalientes: se realizaron 15 gráficas, se diseñaron 237 diapositivas en canva, y se tomaron y editaron 240 fotos y 60 gifs.
- Corresponsales Interfacultades 2025 reels: 70 gráficas para portadas de reels y post.
- Interfacultades: se realizaron 4 carruseles para difundir las inauguraciones y cierres.
- Noche Cultural de Interfacultades: se realizaron más de 500 fotos de sesión de fotos y un carrusel.
- En el Mes de Orientación Vocacional: se realizaron logo de gráfica nuevas, post de fechas y 4 carruseles para difundir 22 especialidades.
- Para el Ciclo de cine de Terror, se realizaron 56 gráficas para difundir 12 proyecciones.
- Talleres Extracurriculares: se realizaron 4 en 2025-1 y 4 en 2025-2.
- Ajustes razonables: 1 carrusel con 8 *slides*
- Meme de Chuletras: 1 en en que hay textos de diferentes tamaños
- Arranca Letras: 2 post de fechas e invitación, 1 portada de reel y 1 carrusel de mejores momentos.
- Infórmate Letras: se realizaron 12 gráficas para difundir 6 vídeos de temas coyunturales.

- Promedios finales y recalificación: se realizaron 12 gráficas para redes.
- Lo destacado del Boletín (reel - Instagram): Logo de cambio de título
- Lo destacado de la Semana: Se realizaron 15 gráficas en 2025-1 y 15 gráficas en 2025-2 (portadas de reel) para los videos cortos de Instagram.
- Letras en Diálogo: Logo y colores de Letras en Diálogo
- Buena convivencia en Letras: se realizaron 3 portadas de reel

14. Bienestar en EEGGLL

14.1 Oficina de Bienestar Psicológico

La Oficina de Bienestar Letras (oficina descentralizada de la OBP-DAES) brinda orientación y acompañamiento psicológico y académico a los estudiantes de Estudios Generales Letras. A continuación, presentamos el resumen de todas las actividades ejecutadas durante el 2025.

14.1.1 Atención psicológica individual

La atención psicológica que se brinda desde el 2020 está centrada en la orientación y consejería. Los estudiantes de EEGGLL pueden ser atendidos tanto por los profesionales de Bienestar Letras como por los de la Oficina de Bienestar Psicológico en DAES.

De acuerdo a ello, se registraron 1111 atenciones a estudiantes de EEGGLL. De este grupo, el número de estudiantes que tuvieron al menos una entrevista de orientación fue 442. Asimismo, el número de estudiantes atendidos en urgencia desde DAES fue 119.

14.1.2 Atención psicológica grupal

Se realizaron los procesos de convocatoria, inscripción y dictado de charlas de prevención en el área académica con estudiantes de segundo ciclo (matrícula inteligente) y de tercero a quinto (riesgo académico). Los estudiantes que asistieron a las charlas de riesgo recibieron constancias virtuales, las cuales pueden emplear en solicitudes de retiro de cursos o permanencia.

Los estudiantes que perdieron su condición académica fueron convocados a participar de una charla virtual de contención y orientación para, en caso lo considerarán, solicitar la permanencia y con ello favorecer la retención estudiantil. A algunos estudiantes que no lograron conectarse se les ofrecieron entrevistas individuales.

En coordinación con el Centro Federado y la Dirección de Estudios, se realizaron talleres con Jefes de T y delegados de cursos.

Bienestar Letras integró junto con otras instancias de la Unidad, el programa “Letras refuerza” mediante el dictado de talleres: de organización del tiempo, rendimiento académico, estrategias para el aprendizaje de cursos matemáticos y de redacción, estrategias para mejorar en la lectura y en exposiciones.

14.1.3 Informes de la Unidad

Retiro por salud mental

En las evaluaciones de retiro, además de analizar la documentación enviada, las y los estudiantes son entrevistados en compañía de un familiar directo responsable para, además de validar la gravedad de la situación emocional, comprometer a la familia en la recuperación del estudiante.

Evaluación de reincorporación

A pedido de la Coordinación Académica, en los meses de enero y junio, se realizaron las evaluaciones psicológicas para reincorporación de estudiantes que previamente fueron evaluados para retiros totales del semestre por motivos de salud mental.

La evaluación de reincorporación se desarrolla durante tres fases: evaluación grupal escrita, entrevista diagnóstica y entrevista de resultados con familiar. Posteriormente, las y los estudiantes que se matriculan tienen dos sesiones de seguimiento durante el semestre.

14.1.4 Programa de Tutorías

Se llevaron a cabo de forma regular las convocatorias, inscripciones y reuniones de tutoría en las modalidades individual y grupal, siendo la asistencia la siguiente:

	T. Individual	T. Grupal
2025-1	43 tutores 122 inscritos	8 grupos 102 inscritos
2025-2	40 tutores 121 inscritos	5 grupos 97 inscritos

Las y los estudiantes en la modalidad individual asistieron a una reunión informativa para conocer el alcance del programa y orientación específica para afianzar su permanencia en la universidad.

14.1.5 Formación a practicantes

Desde el 2024, el Ps. Renzo Kou asumió la formación práctica preprofesional, realizando supervisiones semanales y la inducción a todas las actividades a desarrollar en el año. El proceso de evaluación contempla la revisión de CV, cuestionarios psicológicos, resolución de casos simulados y dos entrevistas individuales. En el año, se realizaron dos procesos de selección para prácticas preprofesionales en los meses de julio (16 postulantes) y diciembre (15 postulantes).

La practicante seleccionada en julio fue Paula Herrada, mientras que, durante todo el año estuvieron presentes la practicante pre profesional Mariana Ticsihua y el practicante profesional Fabricio Túpac Yupanqui. A partir de noviembre, Carmen Vargas asumió el puesto de practicante profesional. El trabajo realizado por las y el practicante es fundamental para la oficina, pues brindan soporte administrativo para las comunicaciones, realizan la revisión de materiales y diseños, el dictado de charlas/talleres, brindan consejería psicológica y sistematizan resultados.

14.1.6 Otros

La coordinación participó en las reuniones semanales del equipo de gestión de la Unidad. Se tuvo participación activa en las bienvenidas de ingresantes.

El equipo formó parte de las reuniones quincenales del grupo “Letras sin Violencia”.

Se trabajó de manera coordinada con la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES), especialmente con la Oficina de Bienestar Psicológico, participando en capacitaciones y supervisiones y actividades de prevención para el resto de estudiantes de la universidad.
La Unidad apoyó en algunas mejoras físicas de la oficina.

14.2 Responsable de la Red de Bienestar en Estudios Generales Letras

El propósito del Proyecto de Bienestar de Estudios Generales Letras es garantizar la excelencia académica en los procesos formativos de las y los estudiantes, a través de una formación integral e interdisciplinar que no solo responda a la realidad del país, sino que promueva el bienestar integral y la buena convivencia en la comunidad universitaria. Es en este marco que la responsable de la Red de Bienestar PUCP en EEGGLL, la magíster Gisela Hurtado, ha desarrollado un conjunto de tareas orientadas a fortalecer la orientación, el acompañamiento y la intervención que requieran las y los estudiantes de la unidad en situación de discapacidad, neurodivergentes o con afectaciones en su salud mental y que se encuentren vinculados al Programa de Apoyo a la Inclusión de Estudiantes (PAIE).

Principales actividades

- Representación de EEGGLL en reuniones de trabajo y eventos organizados por la *Red de Bienestar PUCP* a lo largo del año.
    - Reunión de responsables de la Red de Bienestar (19 de marzo)
    - Actividad Red de Bienestar: "Caminantes PUCP" (7 de abril)
    - Encuentro de Red de Bienestar (17 de julio)
    - Reunión de responsables de la Red de Bienestar (3 de diciembre)

- Asesoría estratégica y adelanto de matrícula para estudiantes no ingresantes de EEGGLL registrados en PAIE

- Identificación de estudiantes ingresantes a EEGGLL que hayan reportado alguna situación de discapacidad a la Oficina de Ingreso para, en coordinación con Secretaría Académica y PAIE, gestionar adaptaciones que garanticen que el pabellón de la unidad resulte seguro y accesible a estudiantes con movilidad restringida o percepción sensorial limitada

- Registro y acompañamiento de estudiantes de PAIE que solicitan ajustes razonables

- Programación e implementación de evaluaciones asignadas a estudiantes de PAIE que cuentan con resoluciones aprobadas de ajustes razonables.

- Coordinación del equipo de supervisores a cargo de las evaluaciones presenciales adaptadas a las necesidades de los y las estudiantes registrados en PAIE.

- Al inicio de cada semestre, estos supervisores asisten a una reunión que les permite conocer el Programa de Bienestar y familiarizarse con el perfil del estudiante de EEGGLL que solicita ajustes razonables.

- Elaboración de documentos informativos para docentes y estudiantes de EEGGLL sobre la Política de Bienestar de la PUCP y los procesos a seguir para solicitar ajustes razonables

    - Publicación en el boletín Letras al día N° 10: Bienestar Letras: Conoce los ajustes razonables (23 de mayo)
    - Comunicado a docentes a través del correo eeggll@pucp.edu.pe (26 de mayo)
    - Comunicado a docentes a través del correo eeggll@pucp.edu.pe (15 de agosto)

- Atención personalizada a estudiantes registrados en PAIE y docentes de la Unidad. Se ofrecieron 24 horas semanales de atención presencial en las oficinas de la unidad, además de atención a consultas virtuales vía correo electrónico, lo que permitió agendar reuniones individuales, atender las consultas con mayor celeridad y hacer un seguimiento oportuno de los casos a lo largo del semestre.

- Coordinación con la Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) de la Unidad para el diseño e implementación de campañas de sensibilización en EEGGLL sobre el sentido de implementar ajustes razonables y la necesidad de contribuir con la accesibilidad de los espacios comunes para estudiantes con movilidad restringida o percepción sensorial limitada.



- Coordinación con PAIE y el Servicio de Salud de la PUCP para el dictado, a inicios de cada semestre, de un curso de capacitación en primeros auxilios médicos para docentes y jefes de práctica que tengan a su cargo estudiantes cuyos casos ameriten una atención de esa naturaleza. Se dictaron dos cursos, el 21 de marzo (5 asistentes) y el 19 de agosto (2 docentes).

- Coordinación con el Servicio de Atención para Personas con Discapacidad del Sistema de Bibliotecas (SAPD) para fortalecer experiencia de acompañamiento a estudiantes. Se garantiza el acceso directo del personal del SAPD a las aulas virtuales de los cursos en los que estén matriculados estudiantes de EEGGLL en situación de discapacidad visual; de esta manera, se facilita el proceso de digitalización y adecuación de los

materiales de cada curso. Se habilitó acceso a 10 aulas virtuales en el semestre 2025-2 y a 8 aulas virtuales en el semestre 2025-2.

- Preparación y dirección de reunión grupal de fin de semestre con docentes y jefes de práctica a cargo de estudiantes registrados en PAIE. Esta actividad permite intercambiar experiencias, impresiones y recomendaciones sobre la implementación de ajustes razonables en sus cursos. La reunión se llevó a cabo el 20 de noviembre (12:00 a 13:30 pm) y funcionó como mesa de diálogo sobre docencia universitaria e inclusión, coorganizado por PAIE, SAPD y EEGGLL.

- Participación en las actividades más relevantes llevadas a cabo por EEGGLL como Arranca Letras, la Jornada de bienvenida a cachimbos, reuniones de inicio y fin de semestre con docentes de la unidad, entre otras

- Coordinación para la implementación de servicios de tutoría individual y sesiones de refuerzo semanal requeridos por algunos estudiantes del PAIE, específicamente, en el caso de estudiantes en situación de discapacidad visual, diagnosticados con discalculia o hipoacusia severa. Ello demandó un presupuesto adicional que permita cumplir con la remuneración de las horas de tutoría brindadas.

- Evaluación e implementación de ajustes académicos para estudiantes del programa Te Acompaño

- Seguimiento, en coordinación con DAES y la Oficina de Bienestar Letras, de casos de estudiantes en situación de orfandad o de crisis de salud física o psicológica

- Participación en el Grupo de Trabajo Letras sin violencia para la prevención del hostigamiento sexual y la violencia basada en género

- Implementación y seguimiento de las resoluciones que autorizan el uso de nombre social a estudiantes de EEGGLL

- Elaboración de documento interactivo (Genially) que permite el acceso a recursos diversos para docentes y jefes de práctica: documentos generales, documentos institucionales, folletos informativos, etc.

15. Proyectos Letras Refuerza

En el año 2025, se continuó con el programa “Letras refuerza”, una oferta de asesorías, charlas y talleres dirigidos a nuestros estudiantes para reforzar los contenidos vistos en las aulas. Este programa, voluntario y gratuito para toda la comunidad de estudiantes, unifica las iniciativas del Centro Federado (CF), el Tercio Estudiantil, la Oficina de Bienestar Letras y la Dirección de Estudios de nuestra Unidad.

A través del programa se han realizado asesorías académicas dirigidas por predocentes para los cursos de matemáticas para ingresantes (Matemática Básica, Matemática para Economía y

Finanzas 1 y Matemática 1) coordinadas por el predocente Leonardo Ybañez. Asimismo, se han realizado asesorías académicas para los tres cursos del área de Estrategias para la Investigación (Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación, e Investigación Académica) coordinadas por la predocente Valery Quezada. Por último, también se han diseñado talleres para desarrollar estrategias de estudios a cargo del equipo de Sistema de Alerta Temprana y asesorías de estudiantes a estudiantes para algunas de las asignaturas.

16. Plan Adulto

16.1 Proceso de admisión (Ingreso Adulto)

En el proceso de admisión del 2025-1, se realizaron pautas publicitarias en Meta PPL Dinámico, Google Search y Google Performance Max. En el proceso de admisión 2025-1, se aplicó el sistema de ingreso, que incluye una evaluación escrita, así como la entrevista personal (virtual). En este proceso, ingresaron 13 alumnos.

16.2 Cursos ofrecidos

Durante los semestres 2025-1 y 2025-2, se matricularon 42 y 41 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de Estudios Generales Letras. Los cursos que ofreció el Plan Adulto en horario especial fueron los siguientes:

2025-1	2025-2
- Lógica - Historia Mundial del Siglo XX - Estructura del Lenguaje - Argumentación - Introducción a la Literatura - Estadística - Ética	- Derecho - Neurociencias - Antropología - Género y Sociedad - Investigación Académica - Enseñanza Social Cristiana

16.3 Apoyo a estudiantes

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de Estudios Generales Letras, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.

Los talleres y asesorías que se ofrecieron durante el 2025 fueron los siguientes:

2025-1	2025-2
Taller de Argumentación a cargo de la profesora Paola Roncal. Se realizaron doce sesiones de dos horas cada una durante marzo, abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Patricio Alvarado. Se realizaron cinco sesiones de dos horas cada una durante septiembre, octubre y noviembre.
Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizó una sesión de cuatro horas y cuatro sesiones de dos horas cada una durante marzo, abril y mayo.	

15.4 Responsabilidad social universitaria

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, nuestros alumnos y profesores que deseaban hacer voluntariado en tareas de responsabilidad social universitaria lo hicieron a través de los canales que ya existen en EEGGLL.

16.5 Celebración por los 25 años del Plan Adulto

Con motivo de los 25 años de creación del Plan Adulto de EEGGLL, se organizaron dos eventos significativos que destacaron la trayectoria y el impacto del programa:

Ceremonia de Reconocimiento (12 de noviembre): Llevada a cabo en el Auditorio Beatriz Mauchi Laynes, esta ceremonia conmemorativa contó con la participación del rector y la decana de EEGGLL, además de la asistencia del jefe del Departamento de Humanidades. El evento reunió a ex coordinadores, docentes, egresados y estudiantes, consolidándose como un espacio de homenaje al programa.

Conversatorio “Estudiar con convicción: la aventura universitaria en la adultez” (20 de noviembre), realizado en el Auditorio Beatriz Mauchi Laynes. Este espacio de diálogo permitió a profesores y egresados compartir experiencias sobre los desafíos y logros de la formación universitaria en la etapa adulta. La actividad fomentó la reflexión académica y el intercambio de perspectivas entre la comunidad estudiantil y los asistentes interesados en la temática del evento.

17. Gestión Administrativa e Infraestructura

Durante el año se concretaron mejoras estratégicas en infraestructura que fortalecen la calidad de nuestros espacios académicos y administrativos. Se renovaron todos asientos reclinables de las aulas escalonadas y catorce divisiones en aulas del segundo y tercer piso, se modernizaron ventanas, puertas y cortinas rollers, y se optimizó el mobiliario con el mantenimiento de casilleros, carpetas unipersonales y sombrillas. Estas acciones, junto con el decapado de pisos y la instalación de nuevos puntos de energía en aulas como en áreas de uso común, han elevado significativamente la funcionalidad y el confort de nuestras instalaciones.

Asimismo, se ejecutaron proyectos de alto impacto como el cambio de techo en aulas escalonadas del tercer piso, la remodelación integral de los diez servicios higiénicos de damas y varones, y la modernización de oficinas de OAC y Oprosac. Estos logros reflejan un compromiso sostenido con la mejora continua, asegurando ambientes más seguros, eficientes y adecuados para el desarrollo académico y administrativo, y consolidando nuestra visión de excelencia institucional.

En la segunda mitad del año, se presentó al fondo de gestión por resultados, a través de la Coordinación Académica de EEGGLL, el proyecto de Transformación Digital, el cual tuvo como finalidad identificar, mejorar y automatizar procesos claves de la unidad, usando plataforma de desarrollo low-code/no-code Kissflow que permite crear aplicaciones personalizadas y automatizar flujos de trabajo sin necesidad de programación avanzada. En ese sentido, se ha logrado automatizar el proceso de Convalidación de cursos para ingresantes y alumnos regulares de Estudios Generales Letras a cargo de la Dirección de Estudios y la puesta en marcha del aplicativo de Solicitudes de Impresiones de docentes y jefes de práctica a cargo de la Atención de Docentes, y de Oficina de Notas y Evaluaciones.

Conclusiones

La gestión 2025 se caracterizó por importantes avances en la consolidación estratégica y curricular de la unidad. En este marco, se logró el diseño y la aprobación unánime del Plan de Desarrollo 2025-2027, el cual establece los principales desafíos y prioridades estratégicas para los próximos años, resultado de un proceso colaborativo. Asimismo, se sentaron las bases para la actualización del plan de estudios bajo un modelo educativo por competencias, incorporando nuevos cursos obligatorios, como “Introducción a los Estudios de Género” y “Medio Ambiente y Sostenibilidad: el cuidado de nuestra casa común”. De igual modo, se avanzó en la modernización de 45 sumillas de cursos, las cuales entrarán en vigencia en el semestre 2026-1.

Por otro lado, frente al desarrollo de la IA generativa, se implementaron talleres de capacitación dirigidos a docentes y se elaboró un manual específico para orientar su uso académico en EEGGLL. Paralelamente, se priorizaron iniciativas orientadas a fortalecer la integridad académica y la comunicación eficaz, promoviendo el uso ético de las tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, se reforzó el compromiso con la formación integral y el bienestar estudiantil. Se registraron avances significativos en la transversalización del enfoque de género, no solo mediante la creación de cursos específicos, sino también a través de la revisión de sílabos en distintas áreas, como Historia y Sociedad. Asimismo, se fortalecieron los servicios de acompañamiento estudiantil, incluyendo el programa de tutorías, la atención a estudiantes con discapacidad (PAIE) y el uso de espacios como el Samay Wasi para el manejo del estrés. En cuanto a la vida universitaria, a través de Oprosac, se promovió una activa agenda cultural, así como en diversos eventos de integración y responsabilidad social.

Finalmente, en materia de eficiencia administrativa y reconocimiento institucional, se avanzó en la digitalización de trámites mediante el desarrollo de una herramienta para automatizar el proceso de convalidación de cursos, cuya implementación está prevista para el año 2026. Asimismo, se celebró el 25° aniversario del Plan Adulto, resaltando su impacto y trayectoria en la formación universitaria para personas adultas.