

CONVOCATORIA

ABIERTA

¡Buscamos voluntarixs Oprosasac 2026-2!



Envía tu
postulación
hasta el
20 de
agosto

Programa de voluntariado OprosaC 2026-2

1. Presentación:

La Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales OprosaC de Estudios Generales Letras invita a la comunidad estudiantil a participar de la convocatoria de selección para el Voluntariado OprosaC 2026-2. Este es un programa pensado para fomentar la creación colaborativa, el aprendizaje multidisciplinar y la participación en la vida universitaria.

A través de este, los y las estudiantes participan de espacios formativos, actividades de creación colectiva y son parte de la gestión de actividades culturales, académicas y de responsabilidad social universitaria dirigidas a la comunidad de Letras, la cual es conformada por estudiantes, docentes, predocentes y personal administrativo.

Este voluntariado es un programa que se integra en las actividades de la oficina, la cual lleva 19 años promoviendo el trabajo colaborativo y el diálogo desde el arte y la cultura en EEGLL. Asimismo, a través del voluntariado se busca fortalecer habilidades relacionadas al liderazgo, el trabajo en equipo, la escucha activa y la comunicación asertiva, así como el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico con el grupo de estudiantes voluntarios y voluntarias.

Cada semestre, OprosaC conforma un nuevo grupo de voluntarios y voluntarias, quienes se integran a las distintas áreas de trabajo y colaboran con el equipo de coordinación de OprosaC. En este sentido, el programa se adapta constantemente a los intereses, motivaciones y propuestas de quienes participan, manteniéndose como un espacio abierto al diálogo, la mejora continua y la participación activa.

2. Sobre el Programa de Voluntariado OprosaC 2026-2:

El Voluntariado OprosaC es un espacio de formación extracurricular que convoca a la comunidad estudiantil de Estudios Generales Letras a sumarse en los procesos de gestión cultural y participativa en la comunidad. El proceso de selección consta de tres etapas: 1) Ficha de postulación, 2) Entrevista personal y 3) Taller de selección grupal, tras las cuales se conformará el equipo del semestre. Esta convocatoria está abierta a estudiantes matriculados/as en EEGLL, valorando la diversidad de especialidades, trayectorias e intereses para enriquecer la creación de propuestas dirigidas a la comunidad universitaria.

Una vez seleccionado el equipo que trabajará en conjunto al equipo de gestión de la oficina, los y las estudiantes formarán parte de un programa formativo y de acompañamiento continuo. Este espacio contempla talleres de capacitación, dinámicas de creación colectiva,

espacios de diálogo, monitoreo y producción de actividades, así como jornadas de integración y un proceso de retroalimentación constante sobre su desempeño.

Las iniciativas impulsadas por OprosaC junto al voluntariado promueven la participación estudiantil, el trabajo colaborativo y la escucha activa. Además, la programación de cada ciclo se diseña de manera contextualizada, articulando los enfoques institucionales, la realidad nacional, las necesidades de la facultad y las propias motivaciones del equipo, brindando a los y las estudiantes la oportunidad de liderar actividades creativas y pertinentes con el entorno universitario y el país.

3. Objetivos del Programa de Voluntariado OprosaC 2026-2:

El voluntariado OprosaC tiene como objetivo **fomentar la creación y realización de iniciativas culturales y de responsabilidad social universitaria que fortalezcan la identidad, el sentido de comunidad y la participación activa de la comunidad estudiantil de Estudios Generales Letras**. En este sentido, el Voluntariado OprosaC se desarrolla en los siguientes 4 objetivos específicos:

- a. **Objetivo 1: Generar** espacios formativos de **diálogo, reflexión y sensibilización** que respondan a los intereses, necesidades y experiencias de la comunidad de Letras
- b. **Objetivo 2: Fortalecer** la construcción de **identidad** y el **sentido de comunidad**, a través del acercamiento a la **cultura organizacional PUCP**
- c. **Objetivo 3: Desarrollar** habilidades blandas como el **trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el liderazgo**, así como capacidades **creativas y críticas** del estudiantado a través del trabajo colaborativo y la producción de contenidos.

4. Perfil del voluntaria/e/o OprosaC:

- Tener o interesarse por desarrollar una sensibilidad social y empatía frente a temas de diversidad cultural, migración, discriminación, prevención de violencia basada en género, coyuntura y política actual, conflictos socioambientales, y bienestar y salud mental.
- Tener el compromiso y la proactividad de participar activamente en los espacios propuestos como parte del programa de Voluntariado y por la oficina.
- Interés en desarrollar la capacidad de trabajo en equipo y colaborativo con otros miembros de la comunidad de Letras.
- Disposición para fortalecer el razonamiento creativo y el pensamiento crítico en contextos diversos.
- Motivación para mejorar habilidades de comunicación asertiva y contribuir a una comunicación interna fluida y respetuosa en el equipo.

- Interés en desarrollar capacidades expresivas a través de intervenciones presenciales y digitales.
- Curiosidad por involucrarse en la promoción de diferentes manifestaciones artísticas como la música, las artes plásticas, el teatro, la danza, el dibujo, entre otros.
- Interés por participar en espacios de integración y socialización con las y los participantes del Voluntariado.

5. Requisitos para participar del proceso de selección:

- Estar matriculada/e/o en Estudios Generales Letras al momento de aplicar al voluntariado.
- Tener disponibilidad de 8 horas semanales como mínimo:
 - Tres horas los jueves culturales de 12:00 p. m. a 15:00 p. m.
 - Dos horas los días lunes de 3:00 a 5:00 p. m.
 - Una hora para tu hora de trabajo que tú eliges de acuerdo a tu disponibilidad entre los días lunes y viernes entre las 9:00 a.m. y las 5:00 p.m.
 - Una hora semanal para tu reunión de área que se acordará una vez sea elegido el nuevo grupo de voluntariado
- No estar en riesgo académico.
- No tener carta de permanencia.
- No contar con un proceso disciplinario.

6. Beneficios de ser parte del Voluntariado:

- **Constancia de participación** otorgada por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosac) y firmada por las autoridades académicas de Estudios Generales Letras.
- **Acompañamiento constante** durante la planificación, ejecución y evaluación de las actividades desarrolladas desde el voluntariado.
- **Experiencia de trabajo en equipo** con estudiantes de distintas especialidades y conocimiento de la cultura organizacional de diferentes oficinas, direcciones o institutos de la comunidad universitaria.
- **Desarrollo de habilidades** de coordinación mediante el trabajo conjunto con personal administrativo y otras instancias de la Universidad.
- **Acceso a espacios extracurriculares** organizados por Oprosac, como talleres, conversatorios, encuentros culturales y formativos.
- **Oportunidad de fortalecer** habilidades como liderazgo, comunicación asertiva, pensamiento crítico y creatividad.
- **Formación integral** como estudiante comprometida/e/o con la cultura, la participación estudiantil y la responsabilidad social universitaria.

7. Áreas del voluntariado:

En este semestre 2026-2, el Voluntariado OprosaC estará conformado por 4 áreas de trabajo:

- **Comunicación interna:**

Esta área tiene como objetivo fortalecer el sentido de pertenencia y compromiso del equipo de trabajo mediante la creación y ejecución de actividades internas, asegurando un entorno de trabajo empático, motivador y alineado con los valores de la oficina:

- a. Cultura y sentidos del voluntariado: El área se encargará de comunicar la misión y los sentidos del voluntariado mediante actividades internas, y gestionar las actividades de bienvenida al nuevo equipo de voluntariado 2026-1.
- b. Clima y bienestar: Monitorear de manera continua el desempeño y nivel de involucramiento del equipo de voluntariado, así como identificar oportunamente posibles conflictos o situaciones de deserción interna.
- c. Reconocimientos y desarrollo: Desarrollar espacios de feedback por parte del equipo de voluntariado sobre la organización interna y las actividades realizadas, y celebrar logros personales y del equipo

- **Gestión cultural:**

Investigar, diseñar y ejecutar proyectos culturales y procesos de creación colectiva que promuevan los sentidos impulsados por OprosaC y la participación de la comunidad de Letras mediante la articulación con actores clave y la creación de experiencias participativas que involucren a la comunidad de Letras.

- a. Investigación: Responsable de mapear tendencias, intereses y problemáticas en la comunidad estudiantil para realizar propuestas que sean acordes a los sentidos institucionales de la oficina.
- b. Alianzas estratégicas: Desarrollar y mantener alianzas con actores clave de la comunidad PUCP (organizaciones estudiantiles, representantes estudiantiles u oficinas institucionales) con el objetivo de colaborar y potenciar el trabajo del área
- c. Producción: Materializar las propuestas e ideas del área en experiencias tangibles tomando en cuenta la logística y la experiencia que se busca proponer para el público, asegurando que el espacio sea coherente con los sentidos impulsados por la Oficina

- **Bienestar y comunidad:**

Desarrollar estrategias de promoción del bienestar y espacios de encuentro dirigidos a la comunidad de Letras, a través de acciones de actividades participativas y círculos de diálogo

- a. Inserción a la vida universitaria: Responsable de diseñar y ejecutar actividades enfocadas las experiencias y retos de la comunidad estudiantil al inicio de su vida universitaria con enfoque especial en estudiantes ingresantes y migrantes
- b. Experiencias de introspección: Diseñar y gestionar actividades cuyo propósito sea promover momentos de introspección y relajación desde un enfoque de salud mental comunitario
- c. Experiencias de creación: Diseñar y gestionar actividades cuyo propósito sea establecer espacios de diálogo e intercambio entre estudiantes desde las expresiones artísticas

- **Difusión cultural:**

Posicionar la cultura como un eje principal de la formación integral en la comunidad, mediante la creación de narrativas y estrategias de comunicación que visibilicen la oferta cultural, promuevan la participación e impulsen la reflexión crítica sobre los sentidos impulsados por la oficina

- a. Contenidos: Investigar y realizar contenidos digitales teniendo como enfoque principal la vinculación del estudiantado con la oferta cultural de la Universidad y en espacios externos
- b. Alianzas y comunicaciones: Desarrollar y mantener alianzas con espacios culturales externos en los cuales se promueva el involucramiento de la comunidad estudiantil
- c. Campañas y activaciones: Investigar y ejecutar activaciones presenciales en el campus con el objetivos de posicionar temas y sentidos afines con la Oficina

8. Ejes temáticos del ciclo 2026-2

Eje temático	Objetivo	Mes
Género y diversidades	En este eje abordaremos temas relacionados a las diversidades LGBTIQ+ y la violencia basada en género en el marco del 25N	Noviembre
Identidades culturales y migración	En este eje exploraremos sobre las identidades y experiencias de migraciones presentes en EEGLL para encontrar puntos de encuentro y diálogo	Setiembre Octubre
Salud mental y comunidad	Este eje tiene como objetivo plantear espacios de diálogo a través del arte para promover espacios de autocuidado en comunidad	Setiembre Noviembre
Medio ambiente y	Este eje se plantea abordar problemáticas	Octubre

Eje temático	Objetivo	Mes
ecología	socioambientales desde el arte promoviendo espacios de diálogo y aprendizaje en comunidad	
Memoria y ciudadanía	Este eje promoverá la reflexión y el diálogo en torno a la memoria del CAI, utilizando espacios artísticos como medio de expresión y encuentro.	Setiembre

9. Cronograma de la convocatoria Voluntariado 2026-2

Etapas	Descripción	Fechas
Primera etapa: Completa tu ficha de postulación	Recibiremos fichas de postulación hasta el jueves 20 de agosto	Del 24 de julio al 20 de agosto
Segunda etapa: Entrevista personal	Todas las personas que pasen la primera etapa, serán convocadas vía correo electrónico para agendar su entrevista personal.	Del 21 al 26 de agosto
Tercera etapa: Taller de selección	Consiste en la etapa final donde las personas que pasaron la segunda etapa, serán invitadas a un taller con dinámicas participativas grupales.	Jueves 27 de agosto en horario cultural

10. Calendario y fechas de ejecución del voluntariado

Días y horas	Descripción	Fechas
Plenaria de los lunes de 3:00 a 5:00 p.m.	En estas plenarias se desarrollarán sesiones creativas y se realizarán actividades de pre producción de las actividades al público	31 de agosto 07 de setiembre 14 de setiembre 21 de setiembre 28 de setiembre 19 de octubre 26 de octubre 02 de noviembre 09 de noviembre 16 de noviembre

Días y horas	Descripción	Fechas
Jueves Culturales: plenarias de 12:00 a 2:00 p.m.	Los jueves culturales son las fechas centrales en las que el equipo participa de espacios formativos, actividades de integración y actividades al público.	1. 03 de setiembre 2. 10 de setiembre 3. 17 de setiembre 4. 24 de setiembre 5. 01 de octubre 6. 22 de octubre 7. 29 de octubre 8. 05 de noviembre 9. 12 de noviembre 10. 19 de noviembre
Full Day Oprosac	En este full day se realizarán actividades de integración, presentación de los objetivos del voluntariado y se realizarán talleres temáticos y prácticos.	Sábado 29 de agosto de 09:00 a.m. a 3:00 p.m.

Si tienes alguna duda, puedes realizarla al correo oprosac.eeggll@pucp.edu.pe

Completa aquí tu ficha de postulación: <https://forms.gle/CpFbWLyFr5mkv6MH8>