

Estudios
Generales Letras

MEMORIA ANUAL de EEGGL 2024



ÍNDICE

Introducción

1. Letras en números
 2. Actualización del Plan de Estudios
 - 2.1. Elaboración de Mapa Curricular y actualización de sumillas
 - 2.2. Estudio de percepción con estudiantes de las carreras de Contabilidad y de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas
 - 2.3. Consulta sobre cambios en el Plan de Estudios con carreras de destino
 - 2.4. Pilotos del curso integrador Medio ambiente y sostenibilidad: El cuidado de nuestra casa común
 - 2.5. Pilotos del curso Género: Enfoques y Conceptos
 3. Cursos especiales
 - 3.1. Cursos en inglés
 - 3.2. Cursos de codictado
 - 3.3. Cursos de Tema Libre
 - 3.4. Seminarios de un crédito
 - 3.4.1. Seminario con cátedra nacional
 - 3.4.2. Seminario con cátedra internacional
 4. Actividades de OPROSAC
 - 4.1. Ciclo 2024-0
 - 4.2. Semestre 2024-1
 - 4.3. Semestre 2024-2
 5. Letras sin violencia
 6. Responsabilidad Social Universitaria
 7. Proyecto para promover la Honestidad y la Probidad Académica
 8. Pautas generales sobre el uso de la IA en espacios de enseñanza-aprendizaje
 9. Estrategia de trabajo con delegaturas
 10. Trabajo con docentes coordinadores de área
 11. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG)
 12. Premiación a estudiantes destacados
 13. Convalidaciones y traslado externo
 14. Actividades de la Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC)
 15. Bienestar en EEGGL
 - 15.1. Oficina de Bienestar Psicológico
 - 15.1.1. Atención psicológica individual
 - 15.1.2. Atención psicológica grupal
 - 15.1.3. Informes de la unidad
 - 15.1.4. Programa de tutorías
 - 15.1.5. Formación a practicantes
 - 15.1.6. Otros
 - 15.2. Acciones de la responsable de Bienestar ante la DAES
 - 15.3. Proyecto Letras Refuerza
 16. Plan Adulto
- Conclusiones

Introducción

El presente documento describe los proyectos, iniciativas, actividades u otros esfuerzos implementados a lo largo del 2024 por el Decanato, la Secretaría Académica, la Dirección de Estudios y las diversas áreas que integran la Unidad de Estudios Generales Letras.

Para el funcionamiento de una Unidad grande y con las características de EEGLL, son cruciales los procesos internos y la operatividad administrativa a cargo de la Coordinación Académica, la Oficina de Notas y Evaluaciones, y la Oficina de Atención a Docentes. Un número importante de actividades han sido gestionadas y puestas en marcha por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC), y la Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC). Otros frentes vitales del funcionamiento de EEGLL recaen en el trabajo del equipo de Bienestar Letras y de Plan Adulto.

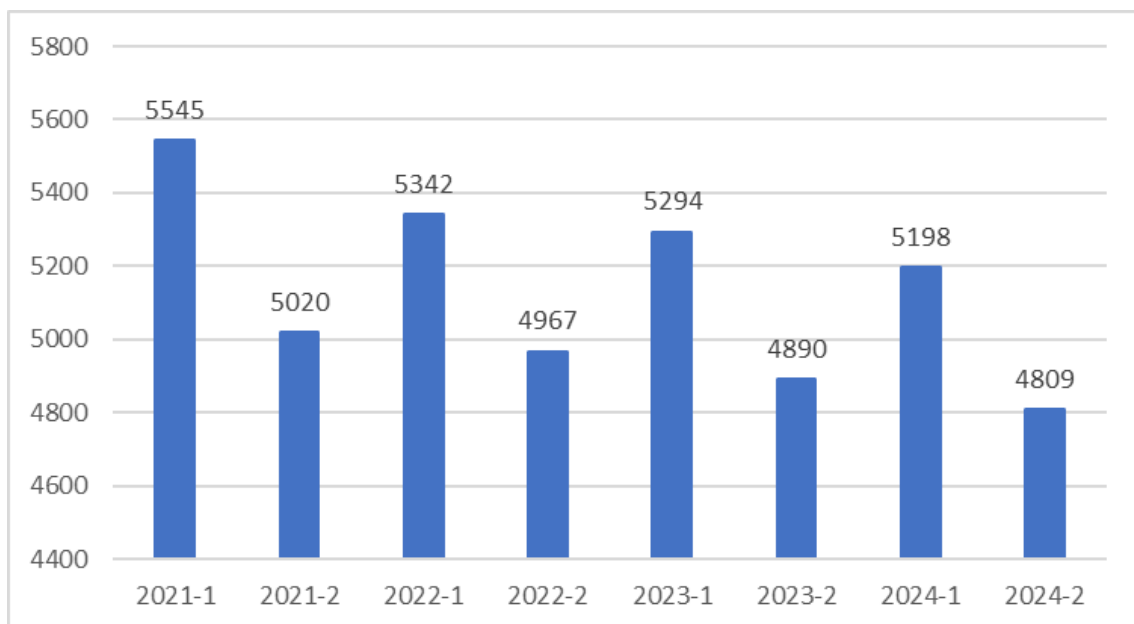
En el año 2024, fue indispensable sentar las bases para desarrollar la actualización del Plan de Estudios vigente y reforzar algunas líneas de trabajo contenidas en el Plan de Desarrollo de la Unidad (PDU), como lo relacionado con la promoción y abordaje del bienestar de los estudiantes y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a la luz del Modelo Educativo por Competencias. En términos generales, fue un año para continuar las apuestas de la gestión a cargo del doctor Julio del Valle y consolidar el trabajo con el acompañamiento de otras unidades de la Universidad, así como con el apoyo económico de los Fondos que ofrece el Vicerrectorado de Investigación (VRI) y el Fondo de Gestión por Resultados (FGR).

Por otro lado, es importante mencionar que la Unidad pasó por cambios a nivel de autoridades. El decano Julio del Valle asumió el rol de rector de la PUCP hacia la mitad del año. Por ello, desde el mes de julio, se trabajó bajo el liderazgo del doctor Alex Huerta Mercado, designado por el Consejo de Facultad como decano interino de EEGLL hasta finales de 2024. Finalmente, se llevaron a cabo las elecciones complementarias de decano de EEGLL, siendo elegida como decana la doctora Claudia Rosas Lauro, profesora principal del Departamento Académico de Humanidades, para el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2025 y el 31 de diciembre de 2026.

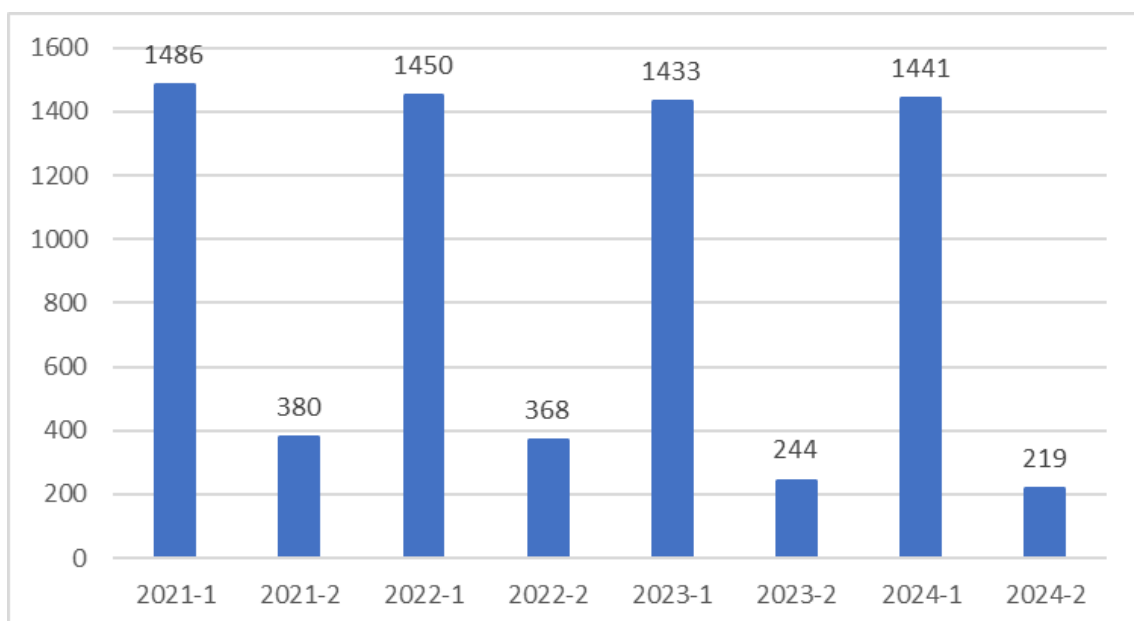
1. Letras en números

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2024, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y los docentes de la Facultad.

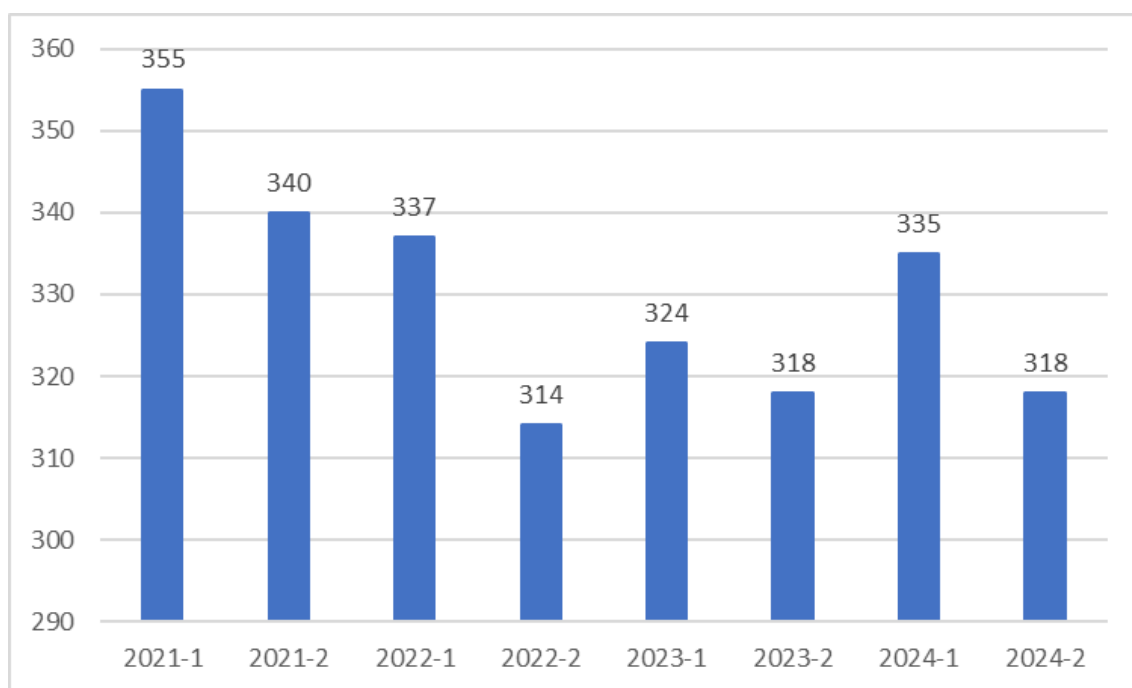
Número de estudiantes de EEGLL matriculados por semestre



Número de estudiantes ingresantes por semestre



Cantidad de docentes por semestre



2. Actualización del Plan de Estudios

Durante el 2024, la Dirección de Estudios de EEGLL continuó con el proceso de actualización del Plan de Estudios de la Unidad. Para ello, se desplegaron diferentes estrategias de trabajo entre las que destacan: 1) proceso colegiado de elaboración del Mapa Curricular y actualización de las sumillas de las asignaturas del Plan de Estudios, 2) estudio de percepción con estudiantes de 6to ciclo de las facultades de Contabilidad y Letras y Ciencias Humanas, y 3) consulta sobre cambios en el Plan de Estudios con carreras de destino.

2.1. Elaboración de Mapa Curricular y actualización de sumillas

Para inicios del 2024 se culminó el proceso realizado durante el 2023. Con apoyo de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA) se realizó una asignación preliminar de competencias genéricas a cada asignatura del Plan de Estudios según los temas abordados y las metodologías implementadas. Como resultado de ese trabajo, se pidió a cada coordinador de curso que complete una ficha con información sobre las competencias genéricas y los indicadores de desempeño más afines a su asignatura. Si bien este trabajo inició en el 2023, fue a inicios del 2024 que se implementó la misma metodología de trabajo con los coordinadores de un tercer grupo de cursos. Hacia mayo del 2024, se logró culminar el trabajo con las asignaturas pendientes. Desde entonces se trabajó en el diseño visual y gráfico del Mapa Curricular, con el objetivo presentarlo formalmente ante el Consejo de Facultad y ante la comunidad de docentes de EEGLL.

En la sesión de octubre del Consejo de Facultad, se presentó la versión final del Mapa Curricular de EEGLL. Asimismo, se socializó con los coordinadores de área de EEGLL, así como con el equipo administrativo de la Unidad. También se discutió en las reuniones con las autoridades de las facultades de destino, señalando la necesidad de identificar competencias específicas a trabajar en los cursos de EEGLL, que son requisitos para el ingreso a las facultades de destino.

La elaboración del mapa curricular también fue una oportunidad para realizar la actualización de sumillas de las asignaturas. Para orientar la labor de los docentes, se compartió con ellos un material autoinstructivo que contiene los criterios planteados por la universidad para la formulación de sumillas, lo que implica que estas contengan los siguientes aspectos: 1) naturaleza del curso, 2) propósito del curso, 3) temáticas abordadas, 4) enfoque metodológico (como aspecto opcional) y 5) extensión máxima de 150 palabras.

Luego de la consulta y llegar a un acuerdo entre colegas, los coordinadores que así lo consideraban han entregado una propuesta de sumilla actualizada. Estas propuestas fueron revisadas por la DE y el equipo de la DAA para validar el cumplimiento de criterios metodológicos; asimismo, han pasado por una revisión de estilo.

En total, durante el 2024 se ha trabajado en la actualización de 63 sumillas, las cuales han entrado o entrarán en vigencia en los semestres 2024-2 y 2025-1.

A continuación, se comparte la lista de cursos con sumillas actualizadas.

Sumillas actualizadas que entraron en vigencia en el 2024-2 (32 sumillas)

CAMPO	ÁREA DE ESTUDIOS A LA QUE PERTENECE	CODIGO	NOMBRE DEL CURSO
Campo 1	Estrategias para la Investigación	LIN126	Taller de Escritura e Interpretación de Textos
		HUM113	Argumentación
		INT124	Investigación Académica
	Historia y Sociedad del siglo XX	1HIS16	Historia Mundial del Siglo XX
		1HIS18	Historia del Perú en el Siglo XX
	Historia (II)	HIS113	Historia del Mundo Antiguo y Medieval
		1ARQ63	Civilizaciones del Mundo Antiguo
		HIS114	Historia del Mundo Moderno
	Ciencias lingüísticas y literarias	LIT135	Introducción a la Literatura
	Ciencias de la vida y de la tierra	INT132	Ecología
	Ciencias sociales y jurídicas (I)	ARQ105	Arqueología
	Ciencias sociales y jurídicas (II)	INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social
		GES103	Gestión de Organizaciones
	Ciencias lingüísticas y literarias (I)	LIT105	Narrativa
		LIT106	Poesía
		CCO103	Teatro
	Ciencias lingüísticas y literarias (II)	LIN146	Lenguaje y sociedad
	Ciencias cognitivas	1INT38	Información y Cultura Digital
		PSI101	Psicología
Campo 2	Temas de profundización – Estudios Sociales	1ARQ08	Evolución Humana
		1HIS26	Historia Medioambiental
		CCO131	Comunicación Social
		CON106	Contabilidad
		1INT37	Cultura Amazónica
		ANT158	Etnicidad, Identidad y Nación
		ECO113	Introducción a la Microeconomía
		INT140	Introducción al Turismo Sostenible
	Temas de profundización – Estudios Humanísticos y Artísticos	1REI34	Introducción a las Relaciones Internacionales
		ANT157	Temas de Antropología Urbana
		1ARE09	Artes Escénicas
		1LIN41	Culturas Asiáticas
		1INT40	Investigación Forense

Sumillas que entrarán en vigencia en el 2025-1 (31 sumillas)

CAMPO	ÁREA DE ESTUDIOS A LA QUE PERTENECE	CODIGO	NOMBRE DEL CURSO
CAMPO 1	Historia y Sociedad del Siglo XX	CIS111	Realidad Social Peruana
	Historia (I)	1HIS20	Historia del Perú Republicano
	Filosofía	FIL122	Ética
		FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea
	Ciencias Sociales y Jurídicas (I)	SOC103	Sociología
		ANT102	Antropología
		POL102	Elementos de Ciencia Política
	Ciencias Lingüísticas y Literarias (II)	LIN118	Estructura del Lenguaje
	Ciencias de la Vida y de la Tierra	1GEO03	Geografía y Medio Ambiente
	Matemáticas y Lógica	MAT155	Matemática Básica
		FIL105	Lógica
		MAT124	Matemática 1
		EST103	Estadística
		1EST10	Introducción a la Estadística y a la Probabilidad
		1ARE08	Laboratorio de Danza
		INT110	Cine
CAMPO 2	Artes	1HIS24	Apreciación del Arte Peruano
		ART106	Taller de Artes Plásticas
		LIT114	Taller de Narrativa
		LIT115	Taller de Poesía
		1ACT01	Fenómenos Naturales y Desastres
		1ARQ09	Huacas y Museos de Lima
	Actividades	INT152	Taller de Debate
		1GES61	Contabilidad Financiera
		1HIS25	Género y Sociedad
	Temas de Profundización - Estudios Sociales	LIN127	Quechua
		FIL127	Cultura y Lengua Griega
		HUM129	Cultura y Lengua Latina
	Temas de Profundización - Estudios Humanísticos y Artísticos	MAT125	Matemática 2
		1INT57	Seminario con Cátedra Nacional
	Temas de Profundización - Lenguas	1INT49	Seminario con Cátedra Internacional
	Temas de Profundización - Matemáticas		
	Seminarios de Tema Libre		

2.2. Estudio de percepción con estudiantes de la carrera de Contabilidad y de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Este año se continuó con el trabajo desplegado en el 2023 a través de un estudio de percepción con estudiantes egresados de la Unidad para conocer la experiencia y los desafíos en su paso de EEGLL a facultad. Durante el 2024, fue posible aplicar el estudio en las facultades de Contabilidad y Letras y Ciencias Humanas.

La metodología del estudio consistió en levantar información de una muestra de estudiantes de primeros ciclos en facultad (de 5to a 7mo ciclo aproximadamente) mediante la aplicación de una encuesta y el desarrollo de focus group.

En noviembre del 2024 fue posible contar con los informes y/o presentaciones con el análisis de los datos y los hallazgos principales. Un hallazgo importante y recurrente es la necesidad de trabajar con más detenimiento las competencias de comunicación eficaz y la de habilidades colaborativas desde los EEGLL.

2.3. Consulta sobre cambios en el Plan de Estudios con carreras de destino

Como parte del proceso de actualización del Plan de Estudios, desde el decanato y la dirección de estudios se organizaron una serie de reuniones y consultas con las autoridades de las facultades de destino para identificar posibilidades de mejora y para trabajar en la actualización de los cursos requisitos, así como la incorporación de nuevas asignaturas que respondan a los desafíos del mundo actual y a las necesidades profesionales de nuestros estudiantes. A partir de estas consultas se ha elaborado un documento preliminar para la actualización del Plan de Estudios prevista para el 2026-1.

2.4. Piloto del curso integrador Medio ambiente y sostenibilidad: El cuidado de nuestra casa común y de Género: enfoques y conceptos

Para garantizar el abordaje de la competencia de Ética, Ciudadanía y Conciencia Ambiental; y en específico el indicador de desempeño de “Compromiso Ambiental”, se ha continuado con el fortalecimiento del curso Medio Ambiente y Sostenibilidad: El Cuidado de Nuestra Casa Común. Durante el 2024 se han realizado pilotos del curso en EEGLL.

En marzo de 2024 inició el primer piloto con 29 estudiantes matriculados. El curso llevó el código INT 154 y fue impartido por cinco profesores más una asistente de docencia.

Luego de esa experiencia, el equipo recogió una serie de lecciones aprendidas, preparando así un segundo pilotaje, pero en esta ocasión más cercano a las características esperadas para el curso. En el 2024-2 se ofrecieron dos horarios del curso piloto con 40 y 55 alumnos matriculados, respectivamente.

En ambos semestres, la experiencia en aula fue acompañada por el IDU, instancia que brindó recomendaciones sobre el diseño del curso y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.5. Piloto del curso Género: Enfoques y Conceptos

Durante el 2024 también se piloteó la nueva asignatura Género: Enfoques y Conceptos. El 2024-1 el curso contó con 32 estudiantes inscritos y en el 2024-2 con 38. Los horarios de la asignatura estuvieron a cargo de tres docentes, ya que fue un curso compartido.

El piloto de ambos cursos ha permitido validar metodología y contenidos para identificar posibilidades de mejora para los siguientes semestres. Además, hemos constatado el interés y la valoración de los estudiantes en ambas asignaturas y su potencial para desarrollar la competencia de Ética, Ciudadanía y Conciencia Ambiental.

3. Cursos especiales

A finales del 2023 se realizó la Convocatoria Anual a Cursos Especiales. A continuación, se presentará una lista con los cursos especiales impartidos durante el 2024 en todas sus modalidades.

3.1. Cursos en inglés

Curso	Docente
Creer en Jesucristo hoy (TEO 109)	Raúl Zegarra
Information and digital culture (1INT38)	Luisa García Tellez
Fe y Cultura Actual (TEO104)	Carlos Piccone
Contemporary Multicultural Communication (1INT55)	Carmen Candel

3.2 Cursos de codictado

Durante el 2024, se continuó con la oferta de cursos en la modalidad de codictado.

Curso	Docente	Docente
Género y Sociedad (1HIS25)	Magally Alegre (Historia)	Katherine Mansilla (Filosofía)
Narrativa (LIT105)	Estrella Guerra (Literatura)	Joel Calero (Literatura -Cine)
Historia del Perú Antiguo y Colonial (1HIS19)	Mónica Arakaki (Ciencia de la Información)	Amalia Castelli (Historia)
Historia del Mundo Antiguo y Medieval (HIS113)	Víctor Torres (Historia)	Erika Flores (Lingüística)

3.3. Cursos de Tema Libre

Durante el 2024 se impartieron los siguientes cursos de tema libre que estuvieron a cargo de un solo docente.

Cursos	Semestre	Docente
Taller de Producción de Imágenes Contemporáneas	2024-1	Ángel Colunge
Testimonios de la CVR: 20 años después	2024-1	Rocío Silva Santisteban
Introducción a la Psicología de la Música	2024-2	Fernando Guerra
Estéticas del Mal: los villanos en la cultura popular	2024-2	Christian Estrada
Masculinidades y violencia de género	2024-2	Rubén Merino

3.4. Seminarios de un crédito

En el año 2024 se ofrecieron 7 seminarios con cátedra nacional e internacional, que fueron los siguientes.

3.4.1. Seminario con cátedra internacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente	Universidad	País
2024-1	Debate Académico: retórica y persuasión	Manuel Bermúdez Vázquez	Universidad de Córdoba	España
2024-1	Introducción al marketing	Claudia Muriel	Universidad Privada Boliviana	Bolivia
2024-2	Gestión de la Sostenibilidad en un entorno global	Miguel Córdova	Tecnológico de Monterrey	México

3.4.2. Seminario con cátedra nacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente
2024-1	Realidad Jurídica Peruana: de los delitos clásicos a la ciberdelincuencia	Vladimir Padilla Alegre
2024-2	Vulnerabilidad Ética y Política	Juan Miguel Espinoza
2024-2	Populismos del Mundo Contemporáneo	Eduardo Dargent

4. Actividades de OPROSAC

Se detallan las actividades organizadas por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales - OPROSAC durante el año 2024.

4.1. Ciclo 2024-0

- **Taller de oratoria: El arte de hablar**

Objetivo: Brindar herramientas a los estudiantes para potenciar su comunicación oral y corporal

Fecha: del 13 al 26 de marzo de 2024

Alcance: 100 estudiantes postulantes



Foto de Oprosa

- **Talleres Veranearte | Del espejo a la escena: Taller de creación teatral**
 Objetivo: Espacio exploratorio para que, desde el juego y la búsqueda interior, los participantes descubran sus capacidades creativas para bocetar un proyecto escénico
 Tallerista: Stephanie Mesa
 Fecha: jueves 01, 08, 15 y 22 de febrero de 2024
 Alcance: 12 participantes

- **Talleres Veranearte | A través del lente: Taller de iniciación en fotografía**
 Objetivo: Desarrollar capacidades técnicas y de expresión a través de la cámara
 Tallerista: Cristina Lara
 Fecha: miércoles 07, lunes 12, lunes 19 y miércoles 21 de febrero de 2024
 Alcance: 10 participantes

- **Talleres Veranearte | Afiches en movimiento: Taller de creación en stop motion**
 Objetivo: Desarrollar capacidades técnicas y de expresión a través de la cámara
 Tallerista: Cristina Lara
 Fecha: miércoles 07, lunes 12, lunes 19 y miércoles 21 de febrero de 2024
 Alcance: 10 participantes

- **Taller de oratoria: El arte de hablar**
 Objetivo: Brindar herramientas a los estudiantes para potenciar su comunicación oral y corporal
 Tallerista: Stephany Moreno
 Fecha: lunes 05, 12 y 19 de enero de 2024
 Alcance: 29 participantes



Foto de Oprosac

4.2. Semestre 2024-1

- **Jornada de inducción para cachimbos 2024-1 con el Voluntariado Oprosac**
 Objetivo: Compartir con los cachimbos de Letras sobre las actividades de Oprosac
 Fecha: 14 de marzo de 2024
 Alcance: 600 estudiantes

- **Proceso de selección: Voluntariado Oprosac**
 Objetivo: Convocar estudiantes de Letras para ser parte del voluntariado
 Fecha: entre el 02 de enero y el 22 de febrero de 2024
 Alcance: 47 postulantes en la primera etapa y se han seleccionado 7 estudiantes

- **Actividades internas del Voluntariado Oprosac**
 Objetivo: Proponer procesos formativos y de integración para fomentar el sentido de pertenencia de la comunidad estudiantil con la Universidad
 Fecha: entre el 11 de marzo y el 10 de julio de 2024
 Alcance: 20 voluntarios

- **Cine Club Letras PUCP - Proyecciones de películas**
 Objetivo: Compartir producciones audiovisuales nacionales e internacionales con la comunidad PUCP
 Fecha: 03 de abril al 14 de junio de 2024
 Alcance: De 20 a 60 estudiantes por proyección (15 proyecciones durante el ciclo)

- **Semana de las memorias - Taller a cargo del voluntariado**
 Objetivo: Promover un espacio de reflexión sobre las historias de familiares que vivieron el Conflicto Armado Interno
 Fecha: 06 de abril de 2024
 Alcance: 12 estudiantes

- **Inauguración del espacio de espiritualidad Samay Wasi**
 Objetivo: Dar a conocer el nuevo espacio de EEGLL que promueve actividades de espiritualidad y conexión con uno mismo
 Fecha: 06 de abril de 2024

Alcance: 50 estudiantes



Foto de Oprosa

- **Conversatorio | Monumentos y nación en el Perú actual: una discusión glocal**
Objetivo: Presentar el libro editado por el docente Gabriel Ramón y que cuenta con los aportes de estudiantes de EEGLL
Fecha: martes 09 de abril de 2024
Alcance: 20 estudiantes y personas externas
- **Taller: ¿Cómo acercarnos al Conflicto Armado Interno y seguir haciendo Memoria desde mi rol de estudiante? - Tallerista: Mario Cépeda**
Objetivo: Proponer un espacio de reflexión y aprendizaje sobre cómo los estudiantes de EEGLL pueden aproximarse al Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación para hacer memoria sobre lo ocurrido durante el Conflicto Armado Interno
Fecha: jueves 11 de abril 2024
Alcance: 15 estudiantes
- **Conversatorio | Voces en Acción: ¿Qué está pasando en Latinoamérica? Las democracias en Latinoamérica, casos de Milei y Bukele**
Objetivo: Proponer un espacio de diálogo desde diferentes perspectivas sobre el desarrollo de las democracias en Latinoamérica actualmente
Fecha: martes 09 de abril 2024
Alcance: 120 estudiantes
- **Intervención Yuyachkani en el Tontódromo**
Objetivo: Compartir la intervención escénica del grupo teatral Yuyachkani que aborda sucesos que marcaron al Perú durante el Conflicto Armado Interno con la comunidad PUCP.
Fecha: jueves 11 de abril 2024
Alcance: 250 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Feria de Agrupaciones Estudiantiles**

Objetivo: Brindar un espacio de visibilización a las agrupaciones estudiantiles PUCP para que puedan compartir su trabajo con la comunidad estudiantil

Fecha: jueves 18 de abril 2024

Alcance: 200 estudiantes

- **Clase modelo de francés con la Alianza Francesa**

Objetivo: Conocer cómo se desarrolla una clase de francés en la Alianza Francesa

Fecha: martes 16 de abril de 2024

Alcance: 42 estudiantes

- **Estudia y trabaja en Francia con Campus France y Alianza Francesa**

Objetivo: Compartir con la comunidad PUCP las alternativas que ofrece Campus France para viajar a Francia y para estudiar y trabajar

Fecha: lunes 15 de abril de 2024

Alcance: 50 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Plenarias de creación con el voluntariado Oprosac**
Objetivo: Promover espacios de creación para el diseño de iniciativas culturales para los jueves culturales
Fecha: 18 de abril de 2024
Alcance: 15 estudiantes
- **Feria de trueque de libros**
Objetivo: Convocar a la comunidad PUCP para que intercambien libros en buen estado
Fecha: jueves 25 de abril de 2024
Alcance: 60 estudiantes
- **Taller | Dialoguemos sobre la Constitución: ¿Cómo hablar de política desde 0? con Richard O'Diana Rocca**
Objetivo: Desarrollar los contenidos de la Constitución para entenderla y hablar sobre política de una manera informada
Fecha: martes 23, jueves 25 y martes 30 de abril de 2024
Alcance: 40 - 50 estudiantes por sesión
- **Conversatorio: Lo audiovisual como vehículo de las memorias estudiantiles**
Objetivo: Proponer un espacio para cuestionar cómo los productos audiovisuales pueden retratar las vivencias de los estudiantes universitarios durante periodos de represión política en Latinoamérica.
Fecha: martes 23 de abril de 2024
Alcance: 20 estudiantes
- **Proyección al aire libre: El Exorcista**
Objetivo: Proyectar la película El Exorcista en el marco de las películas de terror del Cine Club Letras
Fecha: viernes 26 de abril de 2024
Alcance: 150 estudiantes



Foto de Oprosac

- **Ciclo de talleres para el cibercuidado**

Talleres de Consentimiento y cuidado de la huella digital; Adicciones y Cyberbullying en el ciberespacio; Ciberseguridad en la información digital

Objetivo: Proponer espacios educativos en relación al cibercuidado

Fecha: martes 30 de abril, jueves 02 de mayo y jueves 09 de mayo de 2024

Alcance: 30 estudiantes

- **Kipu Sunqu: Comunidad que se transforma | Jueves Cultural**

Objetivo: Actividades culturales en el marco del desmontaje de la intervención artística Quipu del Reencuentro

Actividades:

Martes 07 de mayo: Taller de máscaras

Jueves 09 de mayo: Taller de máscaras, Talleres de corazones pintados, activaciones artísticas, estampado de polos, fin de fiesta con Cemduc y sorteos

Fecha: martes 07 y jueves 09 de mayo de 2024

Alcance: 100 personas de la comunidad PUCP



Foto de Oprosa

- **Proyección La La Land (2016) y conversatorio**

Objetivo: Proyectar la película La La Land (2016) para hablar sobre el rol y alcances del musical en el cine como expresión artística

Fecha: lunes 27 de mayo de 2024

Alcance: 163 estudiantes

- **Conversatorio Voces en Acción | Crisis socioambiental en el Perú: Aportes y desafíos desde la ecología integral**

Objetivo: Evento realizado con el Centro de Asesoría Pastoral Universitaria y Estudios Generales Ciencias que buscó plantear un espacio de conversación para dialogar sobre la crisis socioambiental en el país desde la visión de docentes e investigadoras PUCP

Fecha: martes 28 de mayo de 2024

Alcance: 40 estudiantes



Foto de Oprosaac

- **Desconexión y oración**
 Objetivo: Mostrar al Santísimo, Corpus Christi, en el Samay Wasi
 Fecha: jueves 30 de mayo de 2024
 Alcance: 20 estudiantes, personal administrativo

- **Taller de capacitación sobre cómo hacer una entrevista**
 Objetivo: Brindar herramientas audiovisuales y digitales para la grabación y tratamiento de entrevistas personales
 Fecha: 6 de junio de 2024
 Alcance: 18 estudiantes voluntarios de Oprosaac

- **Taller | Formación de Organizaciones Juveniles a cargo de la SENAJU**
 Objetivo: Brindar herramientas y recomendaciones iniciales para la conformación de una organización juvenil
 Fecha: martes 11 de junio
 Alcance: 30 estudiantes

- **VIVE PUCP: Stand Informativo de Oprosaac**
 Objetivo: Informar sobre las actividades y los ejes temáticos de la oficina para la comunidad de EEGLL y la comunidad PUCP
 Fecha: 2 de junio de 2024
 Alcance: 120 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Cuentacuentos de regiones**

Objetivo: Difundir y visibilizar la diversidad de cuentos y mitos de diferentes regiones del país

Fecha: miércoles 05 de junio de 2024

Alcance: 15 estudiantes

- **Fiesta de la música con la Alianza Francesa y la DACU**

Objetivo: Incentivar a la comunidad estudiantil para presentar sus talentos musicales y difundir sus proyectos

Fecha: jueves 20 de junio de 2024

Alcance: 8 presentaciones musicales de la comunidad PUCP y aproximadamente 200 estudiantes



Foto de OprosaC

- **Talleres Pre-textos: Espacio de encuentro y reflexión con estudiantes de Harvard**
 Objetivo: Proponer 3 encuentros en formato de talleres con 3 estudiantes de la Universidad de Harvard para explorar el método Pre-Textos para adentrarse en temas de identidad
 Alianza con la RIDEI
 Fecha: martes 11 de junio, jueves 13 de junio y martes 18 de junio de 2024
 Alcance: 35 estudiantes por sesión
- **Letras con orgullo: Taller sobre protocolo de voto de personas trans y no binarias con la ONPE**
 Objetivo: Compartir con estudiantes de la comunidad PUCP aspectos básicos sobre el protocolo de la ONPE para el voto de personas trans y no binarias en eventos electorales
 Fecha: jueves 06 de junio de 2024
 Alcance: 30 estudiantes



Foto de Oprosa

- **Letras con orgullo | VisibilizArte: Taller de fanzines LGBTQ+**
 Objetivo: Proporcionar un espacio seguro y creativo para estudiantes de la comunidad LGBTQ+ de la PUCP para que exploren su identidad a través del arte
 En colaboración con la Asamblea de la comunidad LGBTQ+ de Letras, Tercio Estudiantil y Disrupción Queer
 Fecha: martes 18 de junio de 2024
 Alcance: 10 estudiantes de la comunidad PUCP



- **Letras con orgullo | Conversatorio: Luchas de la comunidad LGBTQ+ desde un enfoque interdisciplinario**

Objetivo: Proponer un espacio de conversación en el cual se abordaron problemáticas de la comunidad LGBTQ+ y como se le puede hacer frente desde diferentes perspectivas

En colaboración con la Asamblea de la comunidad LGBTQ+ de Letras, Tercio Estudiantil y Disrupción Queer

Fecha: miércoles 19 de junio de 2024

Alcance: 30 estudiantes

- **Letras con orgullo | Cine foro: proyección y conversatorio del corto Señorita**

Objetivo: En el evento se proyectó el corto Señorita y se propuso un espacio de conversación con la directora y productora del corto sobre el proceso de realización y difusión, y con un representante de It gets better para abordar su programa de apoyo psicológico a personas de la comunidad LGBTQ+

En colaboración con la Asamblea de la comunidad LGBTQ+ de Letras, Tercio Estudiantil y Disrupción Queer

Fecha: miércoles 19 de junio de 2024

Alcance: 25 estudiantes

- **Letras con orgullo | Por aulas seguras y diversas: Capacitación para docentes, pre docentes y personal administrativo en temas de diversidades y disidencias**

Objetivo: Proponer un espacio de capacitación y conversación sobre cómo construir aulas seguras desde un enfoque de las diversidades y disidencias

Fecha: viernes 21 de junio de 2024

Alcance: 25 personas

- **Letras con orgullo | La Fiesta de la VIHda: Obra de teatro y conversatorio**

Objetivo: Presentar la obra de teatro La Fiesta de la VIHda y realizar un conversatorio con parte del equipo de la obra, un representante de la DAES y una representante de ONUSIDA

En colaboración con la Asamblea de la comunidad LGBTIQ+ de Letras, Tercio Estudiantil y Disrupción Queer

Fecha: viernes 21 de junio de 2024

Alcance: 50 personas (estudiantes, personal administrativo)

- **Letras con orgullo | Jueves cultural con orgullo**

Objetivo: Proponer un espacio seguro en el cual la comunidad estudiantil pueda participar de actividades artísticas y creativas en el marco del Mes del Orgullo

Fecha: jueves 27 de junio de 2024

Alcance: 350 estudiantes, docentes y personal administrativo

- **Plenaria final del voluntariado Oprosa**

Objetivo: Crear un espacio de cierre y agradecimiento para los voluntarios de Oprosa por toda su dedicación y tiempo brindado al voluntariado

Fecha: 10 de julio de 2024

Alcance: 19 estudiantes

4.3. Semestre 2024-2

- **Jornada de inducción para cachimbos 2024-2 con el Voluntariado Oprosa**

Objetivo: Difundir sobre las actividades de Oprosa y su voluntariado en el público de cachimbos de Letras

Fecha: 16 de agosto de 2024

Alcance: 350 estudiantes

- **Proceso de selección: Voluntariado Oprosa**

Objetivo: Convocar estudiantes de Letras para ser parte del voluntariado

Fecha: entre el 22 de julio hasta el 22 de agosto de 2024

Alcance: 60 postulantes en la primera etapa y se han seleccionado 14 estudiantes

- **Juegos florales 2024**

Objetivo: Convocar a estudiantes PUCP para desarrollar su talento y creatividad. Durante el concurso se realizaron 6 talleres de fotografía, infografía, ensayo, poesía, cuento y videoensayo para asesorar a estudiantes interesados en enviar su creación artística al concurso

Fecha: entre el 11 de julio hasta el 30 de setiembre de 2024

Alcance: 302 estudiantes postularon sus trabajos artísticos

- **Hagamos teatro musical: Programa 2024-2**

Objetivo: Promover un espacio artístico en el cual los estudiantes PUCP desarrollen sus habilidades de baile, canto y actuación acompañados por una docente especializada en artes escénicas

Tallerista: Stephanie Castro

Fechas:

- Convocatoria entre agosto 2024

- Sesiones del programa: septiembre, octubre y noviembre (2 veces por semana)
- Presentación final: 29 de noviembre

Alcance: 11 estudiantes participaron en todo el programa y la presentación final

- **Bienvenida e inducción Voluntariado Oprosa 2024-2**

Objetivo: Informar a los voluntarios sobre todo lo que conforma el programa de voluntariado como directrices, capacitaciones, actividades y enfoques

Fecha: entre el 27 de setiembre hasta el 29 de agosto de 2024

Alcance: 24 voluntarios



Foto de Oprosa

- **Cineclub Letras PUCP**

Objetivo: Posicionar un espacio institucional en la PUCP en el cual se pueda mostrar producción audiovisual peruana e intencional que no se encuentran en el cine comercial

Fecha: entre el 4 de setiembre hasta el 15 de noviembre de 2024

Alcance: Aproximadamente 20 personas por proyección

- **Primera capacitación de voluntariado: Taller de liderazgo**

Objetivo: Fortalecer las habilidades de liderazgo de los voluntarios mediante el autoconocimiento y la toma de decisiones informadas

A cargo de Katia Castellares

Fecha: 05 de setiembre de 2024

Alcance: 24 voluntarios

- **Programa de educación electoral ONPE**

Objetivo: Brindar información sobre el sistema electoral peruano, las etapas del proceso, los avances en la participación de la mujer en su diversidad y la desinformación en los procesos electorales

Fecha: entre el 10 de setiembre hasta el 19 de setiembre de 2024

Alcance: 50 estudiantes

- **Segunda capacitación de voluntariado: Taller de diseño de eventos culturales**

Objetivo: Fortalecer la creatividad e innovación en la creación de dinámicas que motiven la participación activa y el compromiso de la comunidad de Letras

A cargo de Oprosas

Fecha: 10 de setiembre de 2024

Alcance: 24 voluntarios

- **Tercera capacitación de voluntariado: Taller de habilidades interpersonales**

Objetivo: Potenciar las habilidades de comunicación interpersonal como la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo

A cargo de Stephanie Castro

Fecha: 12 de setiembre de 2024

Alcance: 24 voluntarios

- **Respira el momento: Técnicas de respiración y meditación para manejar el estrés**

Objetivo: Establecer un espacio de relajación y brindar herramientas de apoyo para los estudiantes en situaciones de estrés

Talleristas: Fiorella León y Adriana Valdivieso

Fecha: el 11 de setiembre y el 02 de octubre de 2024

Alcance: 15 estudiantes

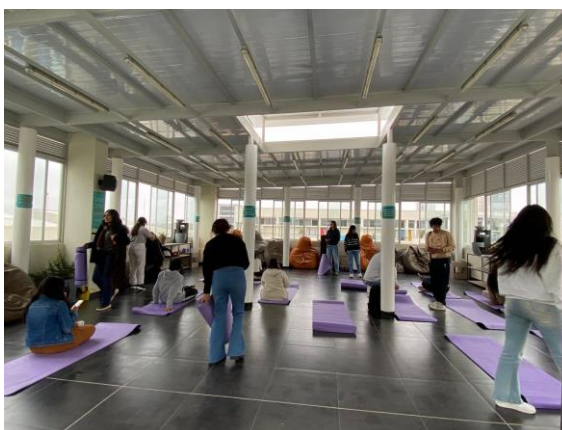


Foto de Oprosas

- **Conectando con mi respiración**

Objetivo: Brindar un espacio de técnicas de respiración y relajación para la comunidad estudiantil

Tallerista: Carolina Barrantes

Fecha: el 18 de setiembre y el 25 de setiembre de 2024

Alcance: 6 estudiantes

- **Proyección de Cartesius: una vida revolucionaria en tiempos de revoluciones**

Objetivo: Proyectar la película Cartesius para dar a conocer la vida del filósofo francés durante sus primeros años de estudios, sus incursiones militares y sus investigaciones

Fecha: lunes 16 de setiembre de 2024

Alcance: 15 personas

- **Cuarta capacitación de voluntariado: Taller de diseño de actividades en torno a la salud mental**

Objetivo: Aprender a adaptar las actividades teniendo en cuenta el contexto de los participantes para crear un ambiente inclusivo y seguro

A cargo de Angie Valle

Fecha: 19 de setiembre de 2024

Alcance: 24 voluntarios

- **Hilos que conectan regiones: Taller para estudiantes migrantes**

Objetivo: Establecer un espacio de escucha para que estudiantes migrantes puedan interactuar de manera dinámica y participativa

A cargo del Voluntariado Oprosa

Fecha: 24 de setiembre de 2024

Alcance: 41 inscritos y 29 estudiantes asistentes



Foto de Oprosa

- **Acompañamiento sacerdotal: espacio de conversación**

Objetivo: Proponer un espacio de conversación entre estudiantes y el sacerdote del CAPU

Fecha: 18 de setiembre de 2024

Alcance: 4 turnos ocupados

- **Serografiado por nuestra Amazonía**

Objetivo: Informar y sensibilizar a la comunidad PUCP sobre la urgencia de actuar por nuestra Amazonía desde el arte y la cultura

A cargo del Voluntariado Oprosa

Fecha: 01 de octubre de 2024

Alcance: 80 estudiantes

- **Miradas con conciencia: Proyección de Erin Brockovich y conversatorio**
Objetivo: Proyectar y conversar a raíz de la película sobre el impacto de la contaminación ambiental
Fecha: 01 de octubre de 2024
Alcance: 15 estudiantes
- **Focus Group sobre el curso de deportes**
Objetivo: conocer las perspectivas de los estudiantes sobre el curso de deportes de EEGLL
Fecha: 02 de octubre de 2024
Alcance: 8 estudiantes
- **Concurso cuentacuentos: Había una vez entre voces y leyendas**
Objetivo: Fortalecer la interacción intercultural y contribuir al enriquecimiento de las identidades regionales del Perú a través de la creatividad y expresión de los estudiantes fomentando el reconocimiento de la diversidad cultural peruana
A cargo del Voluntariado Oprosa
Fecha: del 02 de octubre al 31 de octubre de 2024
Alcance: 10 estudiantes
- **Mi viaje, mi historia: Resiliencia en movimiento / Taller para estudiantes migrantes**
Objetivo: Establecer un espacio de escucha y diálogo empático, donde los estudiantes pueden expresar sus emociones, inquietudes, y experiencias sobre la adaptación en Lima
A cargo del Voluntariado Oprosa
Fecha: 22 de octubre de 2024
Alcance: 17 estudiantes
- **Taller de Artes Expresivas**
Objetivo: Proporcionar un espacio de relajación para regular emociones y, a partir de esta experiencia, crear una propia expresión artística
Facilitadora: Tania Pezo
Fecha: el 22 de octubre y el 05 de octubre de 2024
Alcance: 15 asistentes
- **Clase modelo de quechua**
Objetivo: Demostrar a los estudiantes participantes cómo son las dinámicas de las clases del programa de Quechua de Idiomas PUCP
A cargo de Idiomas PUCP
Fecha: 21 y 23 de octubre de 2024
Alcance: 15 estudiantes

- **Debate al tercio estudiantil**
 Objetivo: Promover un ambiente electoral respetuoso en las listas postulantes al Tercio Estudiantil
 Fecha: 21 y 22 de octubre de 2024
 Alcance: 30 personas

- **DebateFest: Programa de debate estudiantil**
 Objetivo: Promover un espacio en el cual los participantes puedan conocer sobre las actividades realizadas en la organización
 A cargo de Sociedad de Debate PUCP
 Fecha: del 24 de octubre al 21 de noviembre de 2024
 Alcance: 40 estudiantes

- **Michibailtón: Concurso pro fondos para albergue**
 Objetivo: Reunir fondos para realizar donativos a albergues de gatitos en Lima mediante un concurso de baile
 Fecha: 24 de octubre de 2024
 Alcance: 90 estudiantes

- **Clase de francés**
 Objetivo: Invitar a la comunidad estudiantil a recibir una clase de nivel básico en francés
 A cargo de Alianza Francesa
 Fecha: 25 de octubre de 2024
 Alcance: 37 estudiantes

- **Taller de masculinidades para el voluntariado Oprosa**
 Objetivo: Sensibilizar a los voluntarios sobre las nuevas masculinidades a través del cuestionamiento en un espacio empático y de escucha
 A cargo de Cristian Martínez
 Fecha: 28 de octubre de 2024
 Alcance: 20 voluntarios

- **Migrantes: Taller performático**
 Objetivo: Fomentar las artes integradas en los estudiantes de la comunidad PUCP a partir de la pregunta ¿Cómo me siento en la ciudad? para que manifiesten su punto de vista mediante las herramientas artísticas brindadas en clase
 A cargo de Mariana Roca
 Fecha: del 29 de octubre al 07 de noviembre de 2024
 Alcance: 10 estudiantes

- **Taller Cuento cuerpo**
 Objetivo: Promover el desarrollo de emociones artísticas y aprendizaje de cómo inventar un cuento de forma amena
 A cargo de Francois Valleys y Patricia Eguren
 Fecha: 30 de octubre 2024

Alcance: 15 estudiantes

- **Black Metal Ancestral Peruano**

Objetivo: Proponer un espacio diálogo sobre el desarrollo de la música metal y su público en el Perú

Fecha: 29 de octubre de 2024

Alcance: 20 personas

- **Proyección al aire libre Cine Club Letras PUCP: El resplandor**

Objetivo: Proyectar la película El Resplandor para la comunidad PUCP

A cargo de Cine Club Letras PUCP

Fecha: 30 de octubre de 2024

Alcance: 40 personas

- **Feria trueque de libros**

Objetivo: Desarrollar un espacio encuentro entre estudiantes para que puedan intercambiar libros que ya han leído antes

Fecha: 31 de octubre de 2024

Alcance: más de 50 estudiantes aproximadamente y 2 feriantes

- **Conversatorio Cartografía del miedo**

Objetivo: Desarrollar un diálogo entre los ponentes y estudiantes sobre temas relacionados al género de terror en la literatura y el cine

A cargo de Daniella Wurst y Sebastián León

Fecha: 31 de octubre de 2024

Alcance: 30 estudiantes

- **Clase modelo de portugués**

Objetivo: Mostrar a la comunidad PUCP cómo se desarrollan las clases de portugués del programa

A cargo de Idiomas PUCP

Fecha: 06 de noviembre de 2024

Alcance: 20 estudiantes

- **Freestyle en Acción en la Feria de masculinidades**

Objetivo: Abordar problemáticas relacionadas a la construcción de masculinidades a través del freestyle

Fecha: 07 de noviembre de 2024

Alcance: más de 25 estudiantes aproximadamente

- **Quinta capacitación de voluntariado: Diseño de edu actividades con enfoque de género**

Objetivo: Aprender a adaptar las actividades teniendo en cuenta el contexto de los participantes para crear un ambiente inclusivo y seguro

A cargo de Laura Prada

Fecha: 07 de noviembre de 2024

Alcance: 25 estudiantes

- **Proyección y conversatorio del cortometraje Monteagudo**

Objetivo: Proyectar el cortometraje Monteagudo y proponer un espacio de conversación con el director del corto y el historiador involucrado en el proyecto

Fecha: 08 de noviembre de 2024

Alcance: 45 personas

- **Taller Proyecto Vida**

Objetivo: Realizar un espacio creativo en el cual los estudiantes puedan realizar ejercicios introspectivos a través del arte

A cargo de Francois Valleys y Patricia Eguren

Fecha: 06 de noviembre 2024

Alcance: 20 estudiantes

- **Proyección y conversatorio Cayaltí**

Objetivo: Proyectar el documental Cayaltí 1950 para visibilizar las heridas de la lucha campesina en Lambayeque en la masacre ocurrido en 1950

Fecha: 18 de noviembre 2024

Alcance: 30 personas

- **Taller 25N: Herencia e identidad: mujeres trans en la historia del arte**

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes y visibilizar el impacto de mujeres trans a través de diversas expresiones artísticas en la historia del arte

A cargo del Voluntariado Oprosa y Disrupción queer

Fecha: 18 de noviembre de 2024

Alcance: 10 estudiantes aproximadamente

- **Obra de teatro 25N: Centímetros**

Objetivo: Abordar el tema de la violencia de género, enfocada en el abuso infantil, en el país a través de las artes escénicas

Fecha: 21 de noviembre de 2024

Alcance: 25 personas

- **Conversatorio: Masculinidades para reconectarnos**

Objetivo: Promover un espacio seguro donde los estudiantes puedan reconocer sus vulnerabilidades y los mandatos de masculinidades con los que han crecido

Junto a Luis Carlos Burneo y Alex Huerta Mercado

Fecha: 20 de noviembre de 2024

Alcance: 50 personas

- **Taller de Bienestar Respira el momento**

Objetivo: Brindar técnicas de respiración y meditación para manejar el estrés a los estudiantes de Letras

A cargo de Fiorella León y Adriana Valdivieso

Fecha: 20 de noviembre de 2024

Alcance: 10 estudiantes

- **Feria Ciudadana**

Objetivo: Visibilizar las diferentes iniciativas estudiantiles del curso Ciudadanía a través de stand informativos y proyecciones audiovisuales

A cargo del curso de Ciudadanía y Responsabilidad Social

Fecha: 21 de noviembre de 2024

Alcance: 150 estudiantes

- **Acción escénica: La fiesta de la democracia**

Objetivo: Presentar la intervención escénica La Fiesta de la Democracia en la cual se abordan diversas problemáticas sociales en nuestro país a través del teatro

A cargo de Angel Demonio Perú

Fecha: 21 de noviembre de 2024

Alcance: 40 personas

- **Conversatorio 25N: Arte que empodera, las voces del 25N**

Objetivo: Promover un espacio seguro donde se visibilicen los principales avances y desafíos del enfoque de género desde la gestión cultural y audiovisual

A cargo del Voluntariado Oprosa

Fecha: 25 de noviembre de 2024

Alcance: 15 estudiantes

- **Taller Entre Etapas: Descubriendo quienes somos**

Objetivo: Explorar los significados asociados a la etapa de vida en la que nos encontramos. ¿Qué mitos hay alrededor de ella? ¿Cuál es nuestra realidad?

A cargo de Adolescencias sin fronteras

Fecha: 26 de noviembre de 2024

Alcance: 12 estudiantes

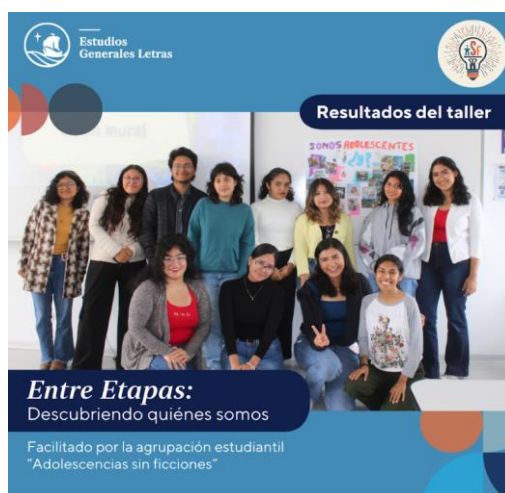


Foto de Oprosa

- **Una búsqueda de libros navideña**

Objetivo: Promover la lectura a través de retos, preguntas y desafíos creativos para la entrega de libros

A cargo del Voluntariado Oprosa

Fecha: 27 de noviembre de 2024

Alcance: 35 estudiantes

- **Visita guiada a la Casa O'Higgins**

Objetivo: Invitar a la comunidad estudiantil a ser parte de una experiencia única: la exposición del XX Concurso Nacional de Nacimientos

Fecha: 28 de noviembre de 2024

Alcance: 23 estudiantes

- **Bar Opera Pop: Presentación final de Hagamos Teatro Musical**

Objetivo: Presentar el producto final de Hagamos teatro musical 2024-2 donde estudiantes de Letras puedan expresarse a través del teatro

A cargo de Stefanie Castro

Fecha: 29 de noviembre de 2024

Alcance: 90 personas (estudiantes y familiares)

- **Plenaria final Voluntariado Oprosa 2024-2**

Objetivo: Cerrar el programa del voluntariado 2024-2 con un espacio de agradecimiento y encuentro por toda su dedicación a la oficina

Fecha: 11 de diciembre de 2024

Alcance: 20 estudiantes

- **Entrega de donaciones para el albergue de gatos "El Refugio"**

Objetivo: Apoyar al albergue de gatos "El Refugio" con donaciones de 6 sacos de comida gracias al dinero recaudado en el Michi Biletón

Fecha: 23 de diciembre de 2024

5. Letras sin violencia

En el 2024, el grupo de trabajo Letras Sin Violencia de Estudios Generales Letras tuvo 12 sesiones de creación y de intercambio donde se gestaron las actividades culturales con enfoque de género y diversidades para los semestres 2024-1 y 2024-2.

A través de este espacio de encuentro entre administrativas, jefas de práctica y representantes estudiantiles se dialoga sobre las diferentes problemáticas de violencia basada en género que ocurren en EEGLL.

Entre las principales actividades que se realizaron tenemos:

- Stand informativo en la Jornada de inducción de ingresantes 2024-1

- Conversatorios, talleres y el recorrido pride como parte de Letras con Orgullo, como parte de la campaña institucional el “Orgullo+ nos conecta”
- Actividades enfocadas en las masculinidades como talleres formativos dirigidos a estudiantes, feria de masculinidades co-organizado con la DAES y el Ministerio de la Mujer, y un conversatorio llamado “Masculinidades para conectar”
- Actividades artísticas en el marco del 25N “Día Internacional contra la violencia basada en género hacia las mujeres”

6. Responsabilidad Social Universitaria (RSU)

En el eje de responsabilidad social universitaria (RSU), desde Oprosa se realizaron actividades de sensibilización como el MichiFest y el bailetón profundos que se realizó para apoyar a un refugio que acoge gatos en estado de abandono. En relación a temas relacionados con la Amazonía, se realizó una activación informativa y participativa sobre los incendios que afectaron esta región del país en el 2024. Además, se realizó un taller de máscaras recicladas durante Halloween para que los participantes compartieran un momento de creación y conversación.

Sobre el eje de formación ciudadana, se realizaron talleres de educación electoral a cargo de la ONPE, una intervención artística a cargo de Yuyachkani que presentó a los principales personajes de sus obras de teatro que tratan temas de memoria y el conflicto armado interno. Así mismo, se desarrolló el programa Voces en acción que incluyó conversatorios sobre la coyuntura nacional e internacional y talleres sobre la constitución política del Perú.

En cuanto a sostenibilidad de recursos se realizaron actividades como las ediciones de Trueque de libros y la promoción de la campaña de Reciclatón en el marco de las Interfacultades.

Por último, sobre vinculación con el entorno se inició una búsqueda de alianza con Cáritas y los colegios Fe y Alegría, pero por temas de cronograma de trabajo de dichas instituciones no se llegó a concretar una estrategia de trabajo.

7. Proyecto para promover la Honestidad y la Probidad Académica

Esta propuesta implicó dar continuidad a varias líneas de trabajo del 2023. Durante el ciclo 2024-2 se desarrolló un proyecto que buscó fortalecer los cursos de la columna de Estrategias para la investigación. En primer lugar, a través del proyecto se inició una serie de acciones para afianzar la coherencia curricular entre los cursos de Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación e Investigación académica. Relacionado con ello, se buscó mitigar las principales amenazas para el adecuado aprendizaje de las competencias desarrolladas en esos cursos, vinculadas sobre todo a las prácticas deshonestas en que incurren algunos estudiantes para la elaboración de productos escritos propios.

Asimismo, el proyecto inició acciones para fortalecer la estrategia Letras Refuerza, una iniciativa de la Unidad por articular comunicacionalmente diversos servicios de apoyo estudiantil que ofrecen distintas oficinas, programas y actores universitarios como los talleres de Bienestar Letras, el sistema de Alerta temprana para estudiantes en riesgo académico, las asesorías de

matemáticas, las asesorías de investigación, y las asesorías de pares organizadas por el Centro Federado y el Tercio estudiantil.

Para las acciones relacionadas con la coherencia curricular, se convocó a las coordinaciones de los 3 cursos del área Estrategias para la Investigación. Este momento permitió socializar el diagnóstico que se había elaborado un ciclo antes; generó un intercambio de ideas y propuestas de mejora en la línea de implementación del enfoque por competencias; y posibilitó la proyección de una agenda común a corto plazo en la línea de la coherencia curricular.

En cuanto a las acciones ligadas a combatir las amenazas de trabajos elaborados por terceros o mediante uso no ético de la inteligencia artificial, se trabajó con un enfoque preventivo. Para ello se buscó principalmente sensibilizar a los estudiantes acerca de los riesgos de la falta de originalidad académica mediante un conjunto de historietas que, a través de un lenguaje cercano y no punitivo, motivaran la reflexión en torno a la honestidad académica y el valor de la elaboración propia.

Las historietas tuvieron un alcance de 1360 reacciones y 114 compartidos entre estudiantes que siguen la página de Instagram de Estudios Generales Letras. En esa línea, también se llevó a cabo una actividad lúdica en uno de los jardines aledaños al pabellón de la facultad de Letras. La actividad fue una búsqueda del tesoro temática que atrajo a un centenar de estudiantes de la facultad. Sus objetivos principales fueron dos: sensibilizar a los participantes acerca del valor de sus cursos de investigación al confrontarlos con situaciones cotidianas en que necesitan conocimientos básicos de investigación, a la vez que motivarlos a reflexionar sobre algunas prácticas no éticas de manejo de información proveniente de fuentes originales.

En lo concerniente a las acciones para el mejoramiento de la estrategia integral de Letras Refuerza, se encontró la necesidad de elaborar un mapeo general para conocer las dificultades internas de estos esfuerzos individuales en aras de encontrar oportunidades de mejora, y la posibilidad de centralizarlos y articularlos. Para ello se llevó a cabo entrevistas con cada uno de los coordinadores de estos servicios. Este primer mapeo ha servido para identificar y entender los desafíos individuales y comunes de cada servicio, con lo cual se está elaborando una propuesta para la creación de un sistema integrado de comunicación e inscripción que funcione para todos los servicios. La propuesta es lograr el diseño de este sistema integral con la validación de todas las coordinaciones de Letras refuerza para el 2025-1 con miras a pilotearlo el 2025-2.

8. Pautas generales sobre el uso de la IA en espacios de enseñanza-aprendizaje

EEGGLL, en coordinación con el Instituto de Docencia Universitaria y la Dirección de Asuntos Académicos, organizó una serie de reuniones con el equipo administrativo, docentes y representantes estudiantiles para conversar sobre los usos de la IA en espacios de enseñanza-aprendizaje y los desafíos que plantean para garantizar prácticas académicas honestas. Como producto de esas conversaciones se generaron unas pautas generales que se compartieron con docentes y estudiantes previo a la semana de exámenes finales y de rezagados. Las reflexiones que se generaron luego de las conversaciones con diferentes actores de la comunidad de

EEGGL fueron también un punto de partida para abordar el tema en el Consejo de Facultad y con otras instancias de la Universidad.

9. Estrategia de trabajo con delegaturas

La estrategia de fortalecimiento del rol de delegaturas es impulsada por la representación estudiantil, tanto el tercio estudiantil como la mesa directiva del centro federado de EEGLL. Desde la Dirección de Estudios se ha continuado brindando acompañamiento a este trabajo, dado que las delegaturas son un nexo importante entre los docentes y el estudiantado y permiten la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante el 2024, y en continuidad con lo trabajado en años anteriores, la comisión de trabajo ha organizado espacios de capacitación para las delegaturas en los temas de Primeros Auxilios Psicológicos, Género, Inclusión y Discapacidad. También se han reconocido a los delegados que han culminado exitosamente sus responsabilidades en el semestre anterior.

10. Trabajo con coordinadores de área

A lo largo del 2024 se contó con 34 docentes como coordinadores de área. Se realizaron dos reuniones por ciclo académico con ellos, en las cuales se informó sobre el trabajo en torno a la implementación del Modelo Educativo PUCP en la unidad, los avances en el diseño del mapa curricular, los desafíos que enfrentamos con la IA y el funcionamiento académico-administrativo.

El trabajo con los coordinadores de área ha sido fundamental para compartir e involucrar a la comunidad de docentes de EEGLL en procesos y proyectos impulsados desde el decanato, tales como: la invitación a docentes internacionales para los Seminarios con Cátedra Internacional, la reflexión sobre los criterios de evaluación entre docentes de un mismo curso, entre otros.

Además, con los coordinadores del área Estrategia para la Investigación se generaron espacios de socialización sobre los desafíos que genera la IA. Por su parte, con los coordinadores de los cursos de Estadística, Economía y Finanzas se definieron algunas mejoras y actualizaciones para la asignatura Introducción a la Estadística y la Probabilidad, modificaciones que entrarán en vigencia a partir del 2025-1.

11. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG)

Este año EEGLL participó en el evento intermedio y en el evento central del XV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS GENERALES. El primero tuvo lugar en la Universidad Iberoamericana, en la ciudad de Santo Domingo y el segundo en la Universidad Nacional de San Agustín, en la ciudad de Arequipa.

En el evento intermedio nuestra Universidad fue representada por Natalia Consiglieri, directora de estudios de EEGLL y Javier Oshiro, secretario académico, quienes presentaron una ponencia sobre los desafíos que enfrentan las universidades para evitar la deserción estudiantil. Por su parte en el simposio de la Universidad de Arequipa, Edson Dávila y Jamile Cubas de la Oficina de Actividades Culturales y Comunicaciones, presentaron una ponencia sobre la estrategia comunicacional de EEGLL.

12. Premiación a estudiantes destacados

Con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación (VRI), EEGLL premia anualmente a los estudiantes que sobresalen ya sea por su desempeño académico o por la calidad de los trabajos de investigación que realizan en el marco de los cursos de Argumentación e Investigación Académica. En mayo del 2024 la unidad realizó una ceremonia de premiación para los estudiantes destacados de los semestres 2022-2 y 2023-1. Además, a finales de año se publicaron los resultados de los estudiantes sobresalientes del 2023-2 y 2024-1. Dichos estudiantes serán reconocidos públicamente en la ceremonia que se realizará en el primer semestre del 2025.

13. Convalidaciones y traslado externo

Como en todos los semestres, EEGLL gestiona el proceso de admisión a los estudiantes que postulan a la unidad por la modalidad de traslado externo. Además, también se coordina semestralmente el proceso de convalidación de cursos para los estudiantes que han llevado cursos en los bachilleratos internacional, francés, italiano y alemán, así como a los estudiantes con experiencias en educación superior que se hayan realizado de forma previa a su ingreso a la universidad.

En el 2024-1 se atendieron a 74 estudiantes que solicitaron convalidar cursos, en el 2024-2 fueron 51 estudiantes. Para responder las dudas frecuentes de los estudiantes, así como para dar cuenta de todo el proceso, se continuó usando el manual explicativo dirigido a estudiantes.

Respecto al proceso de traslado externo, en 2024-1 tuvimos 16 estudiantes admitidos a EEGLL bajo esta modalidad y 12 en el 2024- 2.

14. Actividades de la oficina de actividades y comunicaciones

La Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) es responsable de la comunicación institucional relacionada a los temas académicos de la Unidad. En ese sentido, se encarga de gestionar todos los canales de comunicación de la Facultad (web, correo, Facebook, Instagram, Tik Tok) y de realizar una gran variedad de actividades académicas como conferencias, conversatorios, exposiciones, etc.

Las principales actividades que se realizaron durante el 2024 fueron las siguientes:

- **Elaboración de Merchandising de EEGLL**

Se elaboró una nueva línea gráfica siguiendo los lineamientos PUCP. Este merchandising se utilizó para lo siguiente: bienvenida a cachimbos, a docentes y jefes de práctica; premios en sorteos, concursos realizados a través de redes sociales y obsequios para invitados especiales



Eventos 2024

Talleres extracurriculares:

- Taller extracurricular “Sociología Urbana: Problemáticas de Transporte en América Latina”
- Taller extracurricular «Del conocimiento patriarcal a la epistemología feminista»: Aproximaciones teóricas y metodológicas para la investigación académica



- Taller extracurricular: Fundamentos de Excel
- Taller extracurricular: Las emociones y la ética



Charlas informativas:

- Charla de matrícula inteligente 2024-1 y 2024-2 (con la Oficina de Bienestar Letras)
- Charla para padres de familia de cachimbos 2024-1 y 2024-2
- Charla sobre la acreditación del inglés 2024-1 y 2024-2 (con Idiomas PUCP)



- Charla de Seguridad de la Información 2024-1 (con Contraloría PUCP)



Iniciativas docentes:

- Ciclo de Cine de terror (profesores Sebastián León y Daniella Wurst)



- Michi Fest (profesor Alonso Segura)



- Ciclo Cine Miradas (CAPU)



Conversatorios:

- Conversatorio con creadores de contenido - Pitucos Marrones
- Conversatorio con creadores de contenido - La Biblioteca de Merlín



Eventos y ceremonias:

- Lección Inaugural 2024



- Jornada de inducción a cachimbos 2024-1 y 2024-2
- Bienvenida 1er día clases 2024-1 y 2024-3: Entrega de merchandising y sesión de fotos



- Feria del Mes de Orientación Vocacional 2024 (23 stands informativos)
- Premiación de Estudiantes Sobresalientes 2022-2 y 2023-1



- Ceremonia de develación de la placa del Auditorio EEGLL
- Kipu Sunqu, evento de clausura del Quipu del Reencuentro



Campañas Comunicacionales 2024

- Matrícula 2024-1 y 2024-2
- Cursos especiales y seminarios de 1 crédito 2024-1 y 2024-2
- Proyecto “Lo destacado del Boletín”
- Difusión de tutorías grupales para cachimbos 2024-1 y 2024-2
- Preinscripción 2024-2 y 2025-1
- Paideia informativo para estudiantes 2024-1 y 2024-2
- Paideia informativo para docentes 2024-1 y 2024-2
- Encuesta de opinión docente 2024-1 y 2024-2
- Exámenes parciales 2024-1 y 2024-2
- Exámenes finales y de rezagados 2024-1 y 2024-2

Boletín y brochures 2022

- El boletín “Letras al Día”, que se envía por correo electrónico todos los lunes al mediodía, compartió 34 boletines durante el 2024
- Además, se enviaron aproximadamente 473 comunicaciones institucionales por correo electrónico a administrativos, docentes y estudiantes
- El 80% de los mensajes estuvieron dirigidos a los estudiantes EEGGL
- Los meses con mayor cantidad de brochures fueron: abril, mayo, setiembre y octubre



Web 2024

- Durante 2024, la web de EEGLL tuvo aproximadamente a 262 mil usuarios activos, 15,778 más que el año anterior
- Aproximadamente el 50% de los usuarios que visitó la web tenía entre 18 y 24 años. Es importante resaltar que la nueva versión de Google Analytics G4 no ha asignado ningún rol a 172.839 usuarios
- El número de sesiones aumentó significativamente. Sin embargo, el tiempo de interacción por usuario y sesión disminuyó un poco. Esto puede sugerir que en promedio los usuarios no pasan mucho tiempo en la web. No obstante, el número de eventos se duplicó. Lo que nos indica que los usuarios interactuaron al menos 10 veces con la plataforma
- Las visitas se dispararon a comienzos de marzo, el 27 de mayo y entre fines de julio y comienzo de agosto. Esto se debe a los procesos de matrícula y preinscripción.
- La mayor cantidad de tráfico proviene de la búsqueda orgánica (Google, Bing, etc.) y la búsqueda directa
- La mayor parte de los usuarios utiliza desktop (55.2%)
- En 2023 se publicaron aproximadamente 274 noticias en la web de EEGLL

Redes sociales 2024

- Facebook ha experimentado un crecimiento moderado del 0.74% en sus seguidores desde 2023 hasta febrero de 2024
- Instagram ha tenido un crecimiento del 116%, lo que indica un aumento significativo en su audiencia en este período. Esto tiene relación con que el año

pasado realizamos un total de 95 videos/reels y el año 2024, hemos obtenido 218 videos, lo cual equivale a una doble producción de contenido

- Tik Tok ha obtenido un crecimiento sólido del 49.5%, lo que también muestra un buen aumento en la cantidad de seguidores
- El crecimiento más destacado se observa en Instagram, seguido por TikTok, mientras que el aumento en Facebook es más moderado en comparación con las otras dos plataformas. Video de despedida de año 2023 de EEGLL
- 70 videos para Tik Tok sobre contenido variado de EEGLL

Videos 2024

- 12 videos para Youtube de cursos especiales 2024-1
- 12 videos para reels de cursos especiales 2024-1
- 3 videos por el ciclo verano 2024-1
- 1 video para matrícula 2024-1
- 1 video por el 8 de marzo
- 1 video Merch de letras
- 1 video de saludo del Decano
- 1 video de alquiler de casilleros
- 2 video de saludo en la bienvenida de Cachimbos por el Centro Federado de EEGLL
- 1 video de tutorías grupales 2024-1
- 1 video tips de lectura
- 1 video elecciones de delegados
- 15 videos reels de EntreLetras PUCP
- 2 videos Voces en acción
- 5 videos de talleres en el Samay Wasi
- 1 video lección inaugural
- 1 video charla de seguridad
- 1 video Charla de Acreditación de inglés
- 1 video Emocio fest
- 2 videos de Kipu Sunqu
- 1 video Ceremonia de sobresalientes
- 2 videos sobre exámenes parciales
- 1 video sobre invitación a las interfacultades
- 36 videos de Corresponsales de EEGLL en las Interfacultades
- 5 videos de sorteos de EntreLetras Podcast
- 1 video exámenes finales
- 14 videos para Youtube PUCP de cursos especiales 2024-2
- 14 videos para reels de cursos especiales 2024-2
- 10 videos de Te invito a Leer
- 2 videos de Saludo del Decano 2024-2
- 15 videos de Lo destacado del Boletín 2024-2
- 2 videos reel sobre la Charla de Inducción de Cachimbos de EEGLL
- 1 video de fechas importantes de la matrícula 2024-2

- 1 video de Tutorías Grupales 2024-2
- 1 video sobre Búsqueda de libros 2024-2
- 6 videos Fuera de Letras
- 6 videos Infórmate Letras
- 4 videos Mascotas de Letras
- 2024-1 y 2024-2: 32 videos en Tik tok de contenido variado

Diseños Gráficos 2024 (905 gráficas)

- Para el Merchandising 2024 se diseñaron 13 gráficas para aplicar a taza, polo, regla, folder, blocks, y stickers
- Matrícula 2024-0, 2024-1, 2024-2: se realizaron 149 gráficas en total
- Trámites Académicos (transferencia interna, convalidaciones, preinscripción, acreditación inglés, etc.): se diseñaron 35 gráficas
- Exámenes parciales 2024-0 y 2024-1: se realizaron 3 gráficas para redes
- Exámenes finales y rezagados 2024-0, 2024-1 y 2024-2: se realizaron 30 gráficas para redes
- Jornada de Inducción: se realizaron 25 gráficas para impresión, redes y web
- Convocatorias y Sorteos: 19 gráficas para redes
- Letras Refuerza: se realizaron 40 gráficas para difundir más de 15 charlas, asesorías y talleres
- Entre Letras: se realizaron 75 gráficas para difundir 10 videos de entrevistas
- Para Cursos especiales 2024-1 y 2024-2: se realizaron 92 gráficas para difundir 26 cursos
- Ceremonia de Sobresalientes: se realizaron 23 gráficas, se diseñaron 186 diapositivas, se tomaron y editaron 189 fotos, y 63 gifs
- Corresponsales Interfacultades 2024: 46 gráficas para portadas de reels y post
- Interfacultades: se realizaron 10 gráficas para difundir las convocatorias y eventos
- En el Mes de Orientación Vocacional: se realizaron 34 gráficas para difundir 22 especialidades
- Para el Ciclo de cine de Terror se realizaron 56 gráficas para difundir 12 proyecciones
- Voces en Acción: 24 gráficas para redes, web, correo e impresión
- Talleres Extracurriculares (32): Sociología Urbana (8), Fundamentos Excel (8), Epistemología Feminista (8), Las emociones y la ética (8)
- Samay Wasi (35): Taichi (7), Postura y Respiración (7), Meditación (7), Respira el momento (14)
- Conversatorios y Charlas (21): Conversatorio Flora Tristán (7), Café Gestión (7), Seguridad de la info (7)
- Chule Cómic: se realizaron 20 gráficas para presentar 2 cómics para redes (Mafrencito y Shakira)
- Michi Fest: se realizó el logo del evento y se realizaron 30 gráficas (post, banners, qrs, paneles, folletos) para impresión, redes y web

- Mascotas de Letras: se realizó el logo y se realizaron 12 gráficas para difundir 4 videos de trabajadores de EEGLL y sus mascotas
- Conversatorio con creadores de contenido: se realizaron 18 gráficas para difundir 2 conversatorios con 2 creadores de contenido para impresión, redes y web
- Fuera de letras: se realizaron 18 gráficas para difundir 6 videos de lugares que puedes visitar en tus tiempos libres
- Infórmate Letras: se realizaron 12 gráficas para difundir 6 vídeos de temas coyunturales
- Te invito a leer: se realizaron 9 gráficas para difundir 9 vídeos recomendando libros
- Promedios finales y recalificación 2024-2: se realizaron 13 gráficas para redes
- Ciclo de verano (matrícula, preguntas frecuentes, lista de cursos): se realizaron 13 gráficas para redes
- Lo destacado del Boletín (reel - instagram): Se realizaron 16 gráficas (portadas de reel) para los videos cortos de Instagram
- Meme de Chule: se realizó (1) meme ilustrado de Chule esperando sus notas (chill guy)
- Chule se va de vacaciones: se realizó (1) ilustración de Chule en la playa + comunicado de suspensión de atención
- Chule vuelve de vacaciones: se realizó (1) ilustración de Chule en el aeropuerto

15. Bienestar en EEGLL

15.1 Oficina de Bienestar Psicológico

La Oficina de Bienestar Letras (oficina descentralizada de la OBP-DAES) brinda orientación y acompañamiento psicológico y académico a los estudiantes de EEGLL. A continuación, presentamos el resumen de todas las actividades ejecutadas durante el 2024.

15.1.1 Atención psicológica individual

La atención psicológica que se brinda desde el 2020 está centrada en la orientación y consejería. Los estudiantes de EEGLL pueden ser atendidos tanto por los profesionales de Bienestar Letras como por los de la Oficina de Bienestar Psicológico en DAES.

De acuerdo a ello, se registraron 933 atenciones a estudiantes de EEGLL. De este grupo, el número de estudiantes que tuvieron al menos una entrevista de orientación fue 492, siendo el 21.4% del total de estudiantes atendidos en el año. Asimismo, esta estadística demuestra que fue la segunda Unidad Académica que registró más atenciones.

15.1.2 Atención psicológica grupal

Se realizaron los procesos de convocatoria, inscripción y dictado de charlas de prevención en el área académica con estudiantes de segundo ciclo (matrícula inteligente) y de tercero a quinto

ciclo (riesgo académico). Los estudiantes que asistieron a las charlas de riesgo recibieron constancias virtuales, las cuales pueden emplear en solicitudes de retiro de cursos o permanencia.

Los estudiantes que perdieron su condición académica fueron convocados a participar de una charla de contención y orientación para, en caso lo consideraran, soliciten la permanencia y con ello favorecer la retención estudiantil.

En coordinación con el Centro Federado y la Dirección de Estudios se realizaron talleres con jefes de T y delegados de cursos.

Bienestar Letras integró junto con otras instancias de la Unidad, el programa “Letras refuerza” mediante el dictado de talleres: de organización del tiempo, rendimiento académico, estrategias para el aprendizaje de cursos matemáticos y de redacción, estrategias para mejorar en la lectura y en exposiciones.

15.1.3 Informes de la unidad

Retiro por salud mental

En las evaluaciones de retiro, además de analizar la documentación enviada, los estudiantes son entrevistados en compañía de un familiar directo responsable para, además de validar la gravedad de la situación emocional, comprometer a la familia en la recuperación del estudiante.

Evaluación de reincorporación

A pedido de la Coordinación Académica, antes del inicio de ambos semestres, se realizaron las evaluaciones psicológicas para reincorporación de estudiantes que previamente fueron evaluados para retiros totales del semestre por motivos de salud mental.

La evaluación de reincorporación se desarrolla durante tres fases: evaluación grupal escrita, entrevista diagnóstica y entrevista de resultados con familiar. Posteriormente, los estudiantes que se matriculan tienen dos sesiones de seguimiento durante el semestre.

15.1.4 Programa de Tutorías

Se llevaron a cabo de forma regular las convocatorias, inscripciones y reuniones de tutoría en las modalidades individual y grupal, siendo la asistencia la siguiente:

	T. Individual	T. Grupal
2024-1	43 tutores 136 inscritos	8 grupos 241 inscritos
2024-2	40 tutores 121 inscritos	5 grupos 97 inscritos

Los estudiantes en la modalidad individual asistieron a una reunión informativa para conocer el alcance del programa y orientación específica para afianzar su permanencia en la universidad.

15.1.5 Formación a practicantes

Desde el 2022, la Ps. Ginette Boullosa asumió la formación práctica pre-profesional, realizando supervisiones semanales y la inducción a todas las actividades a desarrollar en el año. El Ps. Renzo Kou, continuó con esta labor desde octubre de 2024.

El proceso de evaluación contempla varias etapas (revisión de cvs, cuestionarios psicológicos y dos entrevistas individuales). Se realizaron dos procesos de selección para prácticas pre-profesionales en los meses de julio (25 postulantes) y diciembre (16 postulantes) respectivamente. Sin embargo, este último proceso quedó inconcluso debido a que no se encontró algún postulante con un perfil orientado a la labor de la oficina.

La practicante seleccionada en julio fue Carmen Vargas. Durante todo el año estuvo presente el practicante pre profesional Rodrigo Barboza y a partir de noviembre se abrió la plaza de practicante profesional, la cual fue asignada a Fabricio Túpac Yupanqui. El trabajo realizado por la y los practicantes es fundamental para la oficina, pues brindan desde soporte administrativo para las comunicaciones con estudiantes, revisión de materiales y diseños, dictado de charlas/talleres, consejería psicológica y sistematización de resultados.

15.1.6 Otros

La coordinación participó en las reuniones semanales del equipo de gestión de la Unidad. Se tuvo participación activa en las bienvenidas de ingresantes.

Se sostuvieron reuniones de trabajo para monitorear el proyecto de “Bienestar y Permanencia”, iniciativa impulsada por la Unidad para realizar seguimiento e intervención temprana con estudiantes de primer año.

El equipo formó parte de las reuniones quincenales del grupo “Letras sin Violencia”. Se trabajó de manera coordinada con la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES); especialmente con la Oficina de Bienestar Psicológico, participando en capacitaciones y supervisiones y actividades de prevención para el resto de estudiantes de la universidad.

Se asumió la coordinación de la Red de Bienestar PUCP, estableciendo vínculos con los demás responsables de la Red de Bienestar.

15.2 Acciones de la responsable de Bienestar ante la DAES

Este 2024, la docente responsable de Bienestar en EEGLL pudo abocarse a las coordinaciones con el Programa de Apoyo en la Inclusión a Estudiantes (PAIE) y comunicarse con docentes y

estudiantes sobre la implementación de los ajustes razonables. Desde la estrategia de atención a estudiantes con discapacidad se han realizado reuniones de tutoría individuales con estudiantes registrados en el PAIE, así como se ha aumentado el número de controladores para que acompañen las evaluaciones de este grupo de estudiantes. También se ha fortalecido la articulación y el trabajo con docentes que acompañan a estudiantes en situación de discapacidad.

15.3 Proyecto Letras Refuerza

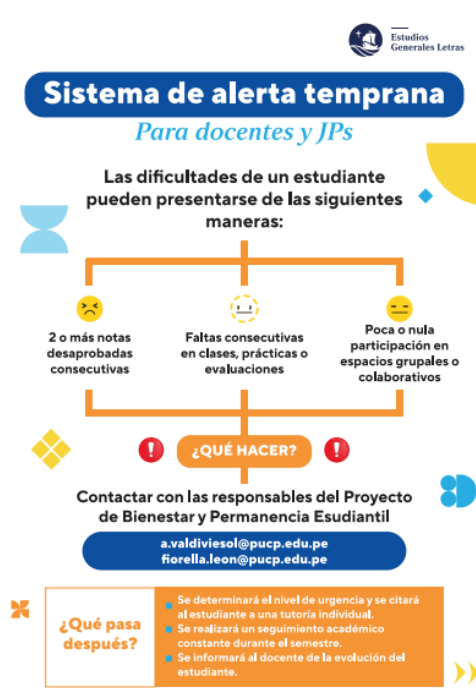
En el 2024 se continuó con el programa “Letras refuerza”, una oferta de asesorías, charlas y talleres dirigidos a nuestros estudiantes para reforzar los contenidos vistos en las aulas. Este programa, voluntario y gratuito para toda la comunidad de estudiantes, unifica las iniciativas del Centro Federado (CF), el Tercio Estudiantil, la Oficina de Bienestar Letras y la Dirección de Estudios de nuestra Unidad.

A través del programa se han realizado asesorías académicas para los cursos de matemáticas para ingresantes (Matemática Básica, Matemática para Economía y Finanzas 1 y Matemática 1), así como para los tres cursos del área Estrategias para la Investigación (Taller de Escritura e Interpretación de Textos, Argumentación e Investigación Académica). También se han diseñado talleres para desarrollar estrategias de estudios y asesoría de estudiantes a estudiantes para algunas de las asignaturas.

15.4 Proyecto de Bienestar y Permanencia

Con el objetivo de recoger las principales necesidades de los estudiantes de EEGLL y diseñar e implementar acciones a nivel preventivo para asegurar el bienestar y la permanencia estudiantil, se contrató a dos consultoras, ambas egresadas de Psicología, para que diseñen una serie de acciones de acompañamiento a estudiantes de EEGLL.

En ese sentido, fueron propuestas distintas acciones dirigidas al seguimiento y acompañamiento académico temprano para contribuir al bienestar e inserción a la vida universitaria. Entre ellas destacan: el seguimiento individualizado a los ingresantes, el acompañamiento a estudiantes en riesgo académico, el diseño e implementación de herramientas y espacios grupales de refuerzo académico para estudiantes y la formulación y seguimiento de una estrategia de “Alerta temprana”, a través de la cual docentes y JPs reportan si algún estudiante presenta dificultades académicas o de otro tipo.



Flujograma con el proceso del Sistema de Alerta Temprana

16. Plan Adulto

16.1 Proceso de admisión (Ingreso Adulto)

En el proceso de admisión del 2024-I, se realizaron pautas publicitarias en FACEBOOK. Además, se aplicó el sistema de ingreso, el cual incluye una evaluación escrita, así como la entrevista personal (virtual). En este proceso ingresaron 10 alumnos.

En el 2024, no hubo admisión para el semestre 2024-II debido a que solo se presentaron tres postulantes. Para revertir esta situación se realizaron tres reuniones con la Dirección de Admisión, para coordinar propuestas de nuevos diseños de Publicidad y Marketing para el Ingreso Adulto.

16.2 Cursos ofrecidos

Durante los semestres 2024-1 y 2024-2, se matricularon 45 y 40 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de EEGLL. Los cursos que ofreció el Plan Adulto en horario especial fueron los siguientes:

2024-1	2024-2
- Ética - Lenguaje y Sociedad - Lógica	-Temas de Filosofía Contemporánea - Historia del Perú Antiguo y Colonial - Realidad Social Peruana

- Historia del Perú Republicano - Ciudadanía y Responsabilidad Social - Argumentación - Investigación Académica - Fe y Cultura Actual	- Investigación Académica - Matemática Básica
---	--

16.3 Apoyo a estudiantes

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de EEGLL, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria.

Se ofrecieron talleres y asesorías durante el 2024, fueron los siguientes:

2024-1	2024-2
Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Moisés Fernando Contreras. Se realizaron doce sesiones de dos horas cada una durante marzo, abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio. Se realizaron trece sesiones de dos horas cada una durante agosto, setiembre, octubre y noviembre.
Taller de Argumentación a cargo del profesor Ronald Gonzales Coayla. Se realizaron doce sesiones de dos horas cada una, durante, marzo, abril, mayo, junio y julio.	Asesorías de Matemática Básica a cargo de la profesora Ana Marlene Panta Gonzales. Se realizaron once sesiones de dos horas cada una, durante, agosto, setiembre, octubre y noviembre.
Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron seis sesiones de dos horas, durante abril y mayo.	

16.4 Responsabilidad social universitaria

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, nuestros alumnos y profesores que deseaban hacer voluntariado en tareas de responsabilidad social universitaria lo hicieron a través de los canales que ya existen en EEGLL.

CONCLUSIONES

En el plano académico se destaca el proceso desplegado para la actualización del Plan de Estudios, el cual ha implicado dialogar con las facultades de destino y recopilar propuestas de cambios. De esta manera, en el 2024 se ha elaborado una primera propuesta de modificaciones y actualizaciones al Plan de la unidad, cuyo proceso de presentación y aprobación ante las instancias correspondientes posibilitará su vigencia desde el 2026-1.

Asimismo, fue vital continuar y consolidar los procesos para la validación del Mapa Curricular de EEGLL y la actualización de sumillas. En el segundo semestre del año fue posible contar con una versión digital del Mapa Curricular, la cual fue presentada ante el Consejo de Facultad y otros espacios con actores claves.

Otros aspectos importantes han sido las acciones de acercamiento con las autoridades de las facultades de destino para mejorar la experiencia educativa de nuestros estudiantes, así como la consolidación de las diversas estrategias para la diversificación de la oferta formativa de la unidad. Estas comprenden desde el Concurso de Cursos Especiales hasta el trabajo respaldado por la DARI para contar con asignaturas en inglés, seminarios de cátedra internacional, entre otros.

En el plano extracurricular, en el 2024, destaca la realización de la actividad de cierre del proyecto Quipu del Reencuentro, la cual se tituló “Kipu Sunqu”. Este fue un evento celebratorio y de transición para la comunidad de EEGLL.

Por otro lado, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales organizó, durante el 2024, diversas actividades de responsabilidad social en las que destaca las convocatorias para nuevos voluntarios de Oprosa, el Cine Club Letras y las actividades por el mes del orgullo. Un esfuerzo importante de esta oficina ha sido el desarrollo de actividades para los estudiantes migrantes de EEGLL y la promoción de talleres vinculados al bienestar emocional, la espiritualidad y la desconexión en el nuevo espacio del pabellón, el “Samay Wasi”.

En el 2024, se implementó la siguiente edición de los Juegos Florales acogiendo categorías tradicionales y novedosas y permitiendo la participación de los estudiantes y el impulso de sus intereses artísticos y culturales. Los eventos de “Voces en acción”, vinculados a la reflexión y deliberación sobre temas coyunturales, se integraron al cronograma de acciones de OPROSAC y de la Oficina de Actividades y Comunicaciones de la unidad.

En el 2024 continuó la estrategia de trabajo con delegaturas y otras comisiones como Letras sin Violencia, que integran a los representantes estudiantiles. Asimismo, continuó el trabajo con los coordinadores de área, este espacio ha sido fundamental para compartir e involucrar a la comunidad de docentes de EEGLL en procesos y proyectos impulsados desde el decanato, especialmente lo relacionado a la implementación del Modelo por Competencias y la socialización y puesta en marcha de las Políticas de Bienestar Institucional.

En el ámbito del bienestar estudiantil, se diseñó e implementó acciones a nivel preventivo para asegurar el bienestar y la permanencia estudiantil. En el 2024 ha sido posible mejorar la atención y acompañamiento que brinda la unidad a los estudiantes en riesgo académico y a los estudiantes en situación de discapacidad gracias a la labor del equipo de psicólogas y de la responsable de Bienestar en EEGLL.

Finalmente, la oficina del Plan Adulto continuó con la propuesta formativa dirigida a personas de 30 años en adelante con cursos en horario nocturno, así como también, asesorías y talleres a estudiantes con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de

adaptación a la vida universitaria. En el segundo semestre del 2024 se trabajó con la Dirección de Admisión para optimizar la estrategia de publicidad y marketing para el Ingreso Adulto, habiéndose reportado una baja considerable de postulantes para la admisión de mitad de año.