



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

Semana *Internacional*

del 16 al 21 de marzo de 2026

Cursos con
docentes
internacionales

1 CRÉDITO
PUCP
por curso



Modalidad **virtual**



Modalidad **presencial**



Dictado en **inglés**

Semana Internacional

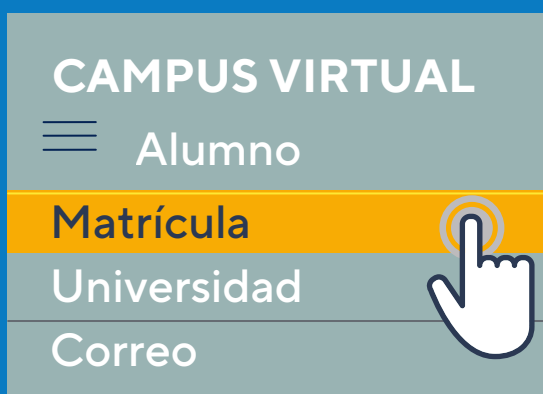
del 16 al 21 de marzo de 2026



Dirección Académica
de Relaciones
Institucionales

MATRICÚLATE* EN DOS PASOS DEL 10 AL 12 DE MARZO.

INGRESA AL 1. CAMPUS VIRTUAL.



2. UBICA EL CURSO.

CÓDIGO

Si no eres estudiante de la facultad del curso al que deseas inscribirte, realiza en tu facultad la solicitud de matrícula correspondiente. Consulta con esta sobre el reconocimiento de créditos.

***Recuerda que, una vez matriculado en un curso internacional, NO HAY POSIBILIDAD DE RETIRO.**



“ABUELA HACIENDO TIK TOK”. AGENDAS, ENCUADRES Y EVITACIÓN DE NOTICIAS EN REDES Y STREAMS



Modalidad **virtual**

Ofrece una introducción crítica y aplicada a la circulación informativa en un ecosistema cada vez más fragmentado y mediado por plataformas. Analiza cómo la actualidad se organiza mediante flujos breves y personalizados por la curación algorítmica; introduce tres enfoques centrales: agenda setting, framing y evitación noticiosa. Examina qué temas ganan visibilidad, cómo se definen los problemas, a quiénes se atribuyen responsabilidades y por qué se evitan noticias. Se concentrará en TikTok, Instagram, YouTube y streams; evaluará el impacto de la economía de la atención en relevancia y credibilidad. Combinará exposiciones y actividades prácticas; promoverá análisis comparativos e identificación de encuadres.

CÓDIGO

1INT48



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	10:30 a.m - 2:30 p.m
Martes 17	10:30 a.m - 2:30 p.m
Miércoles 18	10:30 a.m - 2:30 p.m
Jueves 19	10:30 a.m - 2:30 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

Nadia Sabrina Koziner

Universidad de Buenos Aires



Cuenta con un doctorado en Ciencias Sociales y Humanas, y una maestría en Ciencias Sociales y Humanidades con mención en Comunicación por la Universidad Nacional de Quilmes; es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora adjunta del CONICET con sede en el ICEP UNQ. Se desempeña como docente de grado y posgrado en la UBA, la UNQ y la UNTreF; fue decana del Departamento de Diseño, Comunicación e Innovación Tecnológica de la UNSO entre 2020 y 2025. Investiga la relación entre comunicación, política y plataformas digitales.



GUERRA, SOCIEDAD Y CULTURA: ACTORES SOCIALES, MEMORIA E IMPACTO CULTURAL DE LA GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883/4)



Modalidad **virtual**

Analiza la guerra del Pacífico (1879–1883/1884) como conflicto decisivo en la historia del Perú, por sus consecuencias territoriales y su impacto en la construcción del nacionalismo y la memoria. Aborda el conflicto desde la historia social y cultural; examina experiencias de miembros de la Iglesia católica, mujeres y comunidades indígenas y extranjeras en el contexto bélico y cotidiano. Incorporará referencias al caso chileno desde una perspectiva comparada; identificará similitudes y diferencias en las reacciones sociales. Asimismo, estudiará el legado cultural del conflicto; analizará rivalidades y discursos antichilenos desde la posguerra hasta el Tratado de Lima de 1929, y su persistencia en la actualidad.

CÓDIGO

1INT49



Horario

Fecha	Hora
Lunes 16	10 a.m - 1 p.m
Martes 17	2 p.m - 5 p.m
Miércoles 18	2 p.m - 5 p.m
Jueves 19	10 a.m - 1 p.m
Viernes 20	10 a.m - 1 p.m

**1 CRÉDITO
PUCP**

María Lucía Valle

*Linga-Bibliothek für
Lateinamerika-Forschung*



Es doctora en Historia Medieval y Moderna por la Universität Hamburg, Alemania; es licenciada y magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue becaria del Katholische Akademische Ausländer Dienst en cooperación con la PUCP para realizar estudios de maestría y doctorado. Ha ejercido la docencia en universidades de Lima, entre ellas la PUCP. Actualmente, se desempeña como asistente en la Linga Bibliothek für Lateinamerika Forschung, asociada a la Staats und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Investiga la guerra del Pacífico, las relaciones entre Perú y Chile, el patrimonio y la historia de las mujeres.



Semana *Internacional*

del 16 al 21 de marzo de 2026

