

FIESTA DE LA MÚSICA 2025

CONVOCATORIA DE PROYECTOS MUSICALES - SEDE CAMPUS PUCP BASES DE PARTICIPACIÓN

La Alianza Francesa de Lima, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales, y la Dirección de Asuntos Culturales de la PUCP invitan a la comunidad universitaria a participar en la edición 2025 de la Fiesta de la Música, que se llevará a cabo el **jueves 12 de junio**, de **12:00 p.m. a 3:00 p.m.**, en la **Rotonda de Estudios Generales Letras**, como parte del Jueves Cultural.

1) La Fiesta de la Música

La Fiesta de la Música es una celebración internacional de origen francés, que se realiza todos los años el día 21 de junio en el mundo entero desde la década de 1980. Por un día, aficionados y profesionales de la música (niños, adolescentes y adultos), ocupan calles, colegios, plazas, centros culturales, con música de todos los géneros, ejecutada por todo tipo de bandas, grupos, coros, profesionales y aficionados, sin discriminación ni selección.

Los objetivos de esta celebración francesa son:

- a) Promover la diversidad musical local, consolidar agrupaciones y fomentar nuevos talentos.
- b) Democratizar el acceso a la música mediante presentaciones en espacios públicos.
- c) Impulsar el desarrollo cultural y la participación ciudadana.

2) ¿Quiénes pueden participar?

La convocatoria está abierta para estudiantes, docentes y personal administrativo de la comunidad PUCP, tanto aficionados como profesionales, ya sea de **forma individual** o **como parte de una agrupación musical**, en cualquier género o modalidad.

3) Inscripciones

- a) Todos los proyectos musicales serán recibidos a través del siguiente enlace de inscripción: <https://forms.gle/5yYqz84bLxgGeHWS9>, la cual debe ser llenada completamente. La organización se reserva el derecho de evaluar solo aquellas presentaciones que cumplan con los requisitos y las condiciones de participación.
- b) La ficha de inscripción debe ser llenada completamente, la organización se reserva el derecho de evaluar sólo aquellos proyectos que cumplan con los requisitos y las condiciones de participación.
- c) En el caso de que quieras inscribir a tu banda, que uno de los integrantes (representante) llene el formulario. Es necesario que el representante sea mayor de edad.
- d) La inscripción en esta convocatoria implica la aceptación automática de estas bases de participación.
- e) Los participantes autorizan a la Alianza Francesa, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (Oprosoc) y a la Dirección de Asuntos Culturales a utilizar el material audiovisual presentado en la ficha de inscripción para efectos de promoción y comunicación del evento.
- f) La postulación a esta convocatoria implica la aceptación plena de estas bases y la

autorización expresa por parte del artista o grupo musical para el uso de su imagen, voz y material audiovisual (incluido el enviado en el formulario de inscripción) por parte de los organizadores, exclusivamente con fines de difusión y promoción del evento.

- g) Último día de inscripción: Jueves 5 de junio. Pasada esta fecha, las inscripciones no serán tomadas en cuenta.

4) Condiciones de participación

- a) Pueden postular músicos profesionales o aficionados.
- b) Cada solista o grupo podrá presentar hasta **dos temas musicales**.
- c) Cada solista o grupo deberá declarar que ningún miembro tiene un proceso disciplinario resuelto o en curso en la PUCP.
- d) Las presentaciones deberán cumplir con el horario, fecha y lugar asignados.
- e) Las obras deben ser de autoría propia del artista o de alguno de los miembros de la agrupación. No se aceptarán interpretaciones de canciones de otros artistas.
- f) Los participantes deberán **declarar no estar afiliados a la Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC)**.
- g) Los proyectos musicales participantes se comprometen a no utilizar **ninguna pista musical**.
- h) La participación está sujeta a la entrega oportuna de toda la información textual y gráfica solicitada.
- i) Las presentaciones se realizarán en la rotonda de Estudios Generales Letras.
- j) En el caso de menores de edad, se deberá adjuntar una **declaración jurada firmada por un padre, madre o apoderado** autorizando su participación.
- k) Cada integrante de los proyectos musicales postulantes deberá completar la declaración jurada correspondiente, ya sea la **autorización para menores de edad** o la **declaración de compromisos para participantes**.
- l) Deberán subir las declaraciones juradas bajo el siguiente formato PDF [\[DECLARACIÓN_MENORES_APELLIDOS\]](#) o [\[DECLARACIÓN_JURADA_APELLIDOS\]](#) cada integrante del grupo o solista.

5) Criterios de evaluación

La selección estará a cargo de la Alianza Francesa de Lima, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales y la Dirección de Asuntos Culturales de la PUCP, quienes evaluarán las propuestas en función de:

- Calidad artística.
- Concepto e identidad (originalidad, puesta en escena, imagen del grupo o solista, entre otros).
- Potencial de desarrollo del proyecto musical.

Los resultados se publicarán en las redes sociales y sitios web de los organizadores. Se comunicará el resultado a los proyectos musicales vía correo electrónico registrado. Las decisiones del jurado son inapelables.

6) Cronograma

Cierre de la convocatoria: **Jueves 05 de junio 2025**

Anuncio de proyectos seleccionados: **Lunes 9 de junio 2025**

Concierto Campus PUCP: **Jueves 12 de junio de 2025**

7) Ficha técnica

Los organizadores proveerán la siguiente lista de equipos de sonido para la presentación en el escenario a presentarse; no asumirá costos de bienes y servicios que contrate o alquile el artista o grupo musical por su cuenta:

- **SISTEMA PA:** 01 consola de 16 canales MR16 + Ipad + Router, 02 line array Qube112A FBT, 02 parantes para line array, 02 monitores de piso 15" Yamaha, 01 subwoofer
- **MICROFONÍA:** 07 parantes para micros e instrumentos, 02 beta 58 inalámbrico voz principal, 01 sm58 coro, 01 sm 57 talkback sonido, 02 Direct Box (secuencia), 01 Direct Box (guitarra), 03 cables plug 1/4, 04 sm57 (batería), 01 micro beta 52 bombo, 01 sm81 platillo
- **INSTRUMENTOS:** 1 línea mono teclado, 1 batería acústica, 1 línea para guitarra, 1 línea para bajo (cada banda/artista es responsable de traer sus instrumentos)
- Cableado e instalación.

8) Informes:

Si tienes alguna duda, sugerencia o comentarios, puedes escribir a oprosac.eeggll@pucp.edu.pe