



Estudios  
Generales Letras

**MEMORIA  
ANUAL  
de EEGGL  
2022**

## ÍNDICE

	<b>0.</b>	<b>5</b>
	<b>1.</b>	<b>7</b>
1.1		7
1.2		7
1.3		8
1.4		8
1.5		9
1.5.1		9
1.5.2		9
1.6		10
1.6.1		10
1.6.2		10
1.7		10
1.7.1		10
1.7.2		11
1.8		12
1.9		12
1.10		12
1.11		13
1.12		14
1.13		14
1.14		15
1.14.1		15
1.14.2		15
1.14.3		16
1.14.4		16
1.14.5		17
1.15		17
1.15.1		18
1.15.2		19
1.15.3		19

1.15.4 19

1.16 20

1.16.1 20

1.16.2 21

1.16.3 21

1.16.4 22

1.16.5 22

1.16.6 22

1.16.7 **¡Error! Marcador no definido.**

1.16.8 23

1.16.9 23

1.16.10 23

1.16.11 27

**2.** 29

2.1. 29

2.2. 29

2.3. 29

2.4. 30

2.5. 30

2.6. 30

2.7. 30

2.8. 30

2.9. 30

2.10. 30

2.11. 31

2.12. 31

2.13. 31

2.14. 31

2.15. 31

2.16. 31

2.16.1. 31

2.16.2. 31

2.16.3. 32

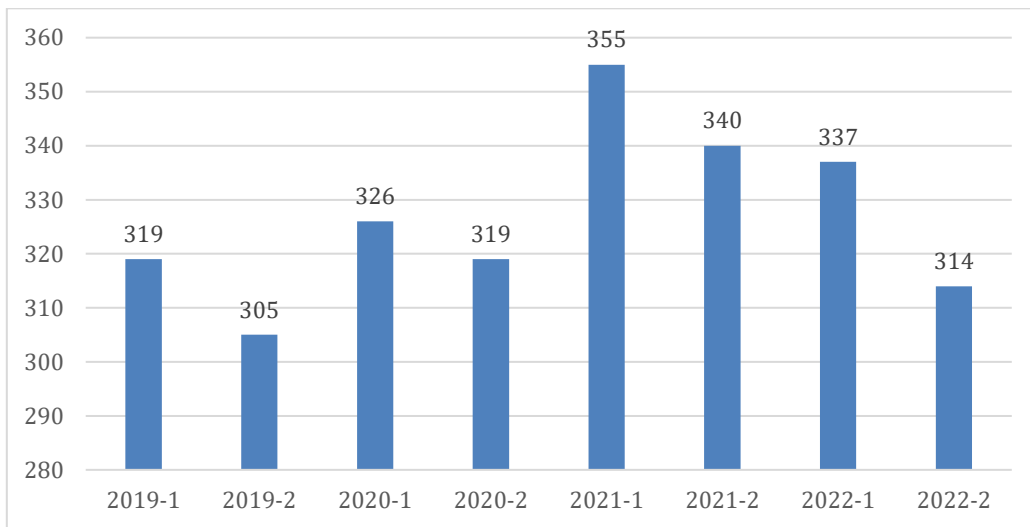
2.16.4.	32
2.16.5.	32
2.16.6.	32
2.17.	32
2.18.	32
2.19.	32
2.20.	33
2.21.	33
2.22.	33
2.23.	33
2.24.	33
2.25.	33
2.26.	33
2.26.1.	33
2.26.2.	34
2.26.3.	34
2.27.	34
2.28.	34
2.29.	34
2.30.	34
2.31.	35
2.31.1.	35
2.31.2.	35
2.31.3.	35
<b>3.</b>	<b>36</b>
<b>3.1.</b>	<b>36</b>
<b>3.2.</b>	<b>36</b>
<b>4.</b>	<b>37</b>
4.1.	37
4.2.	37
4.2.1.	37
4.2.2.	38
<b>5.</b>	<b>39</b>

- 5.1.** 39
- 5.2.** 39
- 5.3.** 39

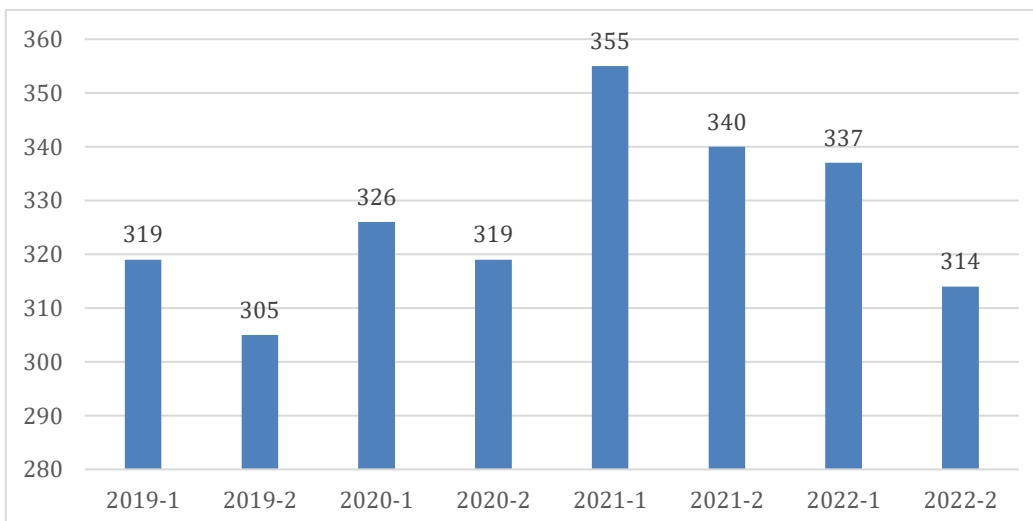
## 0. INTRODUCCIÓN

Antes de presentar la información de las actividades más importantes de Estudios Generales Letras en el año 2020, resulta interesante revisar algunas cifras relacionadas con la población estudiantil y docente de la Facultad.

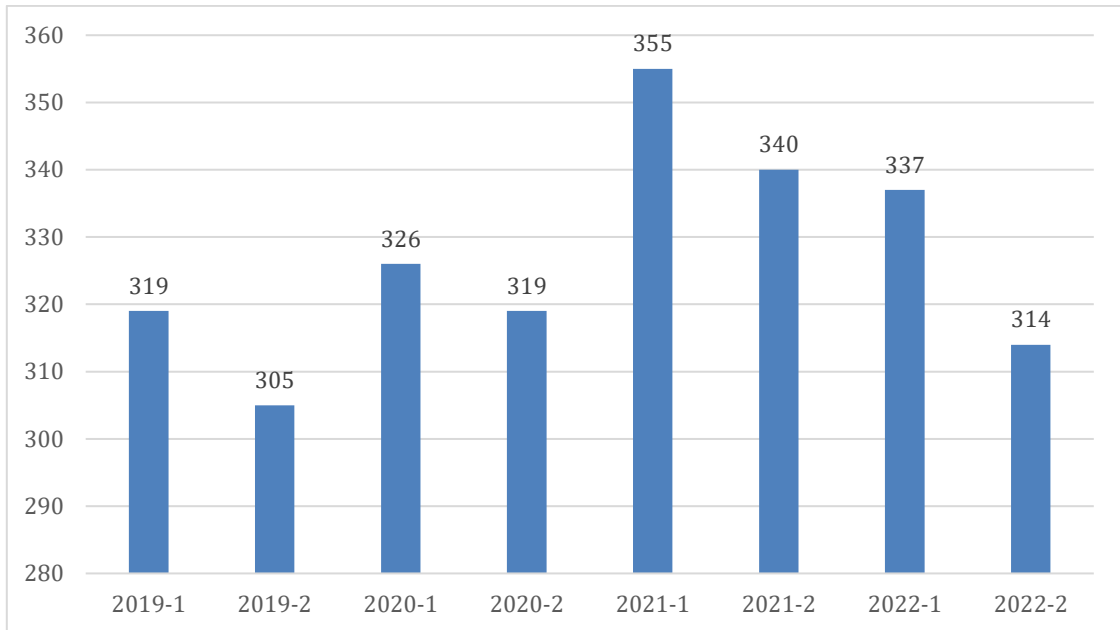
**Cantidad de alumnos ingresantes por semestre**



**Cantidad de alumnos de EEGLL matriculados por semestre**



### Cantidad de docentes por semestre



## **1. FORMACIÓN Y DOCENTES**

### **1.1 Retorno progresivo a la presencialidad**

En el año 2022, y luego de dos años de distanciamiento como producto de la Pandemia, EEGLL ajustó sus lineamientos para docentes con el objetivo de promover prácticas para el retorno a la presencialidad de forma responsable y tomando en cuenta los aprendizajes generados en el contexto de la virtualidad.

Para ello, se actualizaron los lineamientos para docentes, tanto para el semestre 2022-1 como para el 2022-2. Además, se realizaron talleres para docentes. donde se priorizó el uso de aulas polycom para la realización de clases en modalidad híbrida y los talleres de proyección de voz para los profesores que tenían dificultades para impartir clases presenciales clase con la mascarilla puesta.

Se realizaron los siguientes talleres, en los cuales participaron un aproximado de 80 docentes en total:

- Uso de aula híbridas
- Uso del Zoom para el trabajo en aulas híbridas
- Vocalización y proyección de voz
- Trabajo colaborativo en aulas híbridas
- Expresión corporal en aulas híbridas
- Diseño de evaluaciones virtuales
- Aplicaciones interactivas para el trabajo en aulas híbridas

### **1.2 Trabajo con docentes de ingresantes**

En la semana previa al inicio del ciclo académico 2022-1 y 2022-2, se realizaron reuniones virtuales con los docentes de cursos dirigidos a los estudiantes ingresantes. Estas se organizaron en tres grupos: 1) docentes del curso Taller de Escritura e Interpretación de Textos, 2) docentes del curso Matemática Básica y 3) docente del resto de cursos.

Estos espacios han tenido el objetivo de informar el perfil académico de los ingresantes a EEGLL, a partir de la data recogida y analizada por el programa Arranca PUCP. Asimismo, desde la unidad se han compartido recomendaciones para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje con este grupo en particular.

### **1.3. Trabajo con docentes nuevos**

A partir del semestre 2022-2, la Dirección de Estudios y la Oficina de Atención a Profesores han realizado reuniones virtuales dirigidas a los profesores que se incorporan



por primera vez en EEGLL. El objetivo de dichas reuniones ha consistido en presentar, muy escuetamente, la propuesta formativa de la unidad, su misión. visión valores, el plan de estudios vigente y resolver las dudas que los docentes puedan tener en relación al rol docente en EEGLL. Esta acción de inducción a la docencia de EEGLL se realiza luego de la bienvenida a nuevos docentes que realiza la DAP y se propone como una actividad a replicar en los siguientes semestres

### 1.3 Cursos de codictado

Durante el semestre 2020-2, se continuó con la oferta de cursos en la modalidad de codictado. Los codictados previstos para el 2020-2 se suspendieron por motivo de la Pandemia y los docentes involucrados en dicha oferta fueron convocados para impartir las asignaturas durante el 2021. Además, en noviembre del 2020 se convocó al concurso para presentar nuevos cursos a ser impartidos en el 2021.

Curso	Docente	Docente
Historia del Perú Antiguo y Colonial (1HIS19)	Amalia Castelli (historia)	Mónica Arakaki (Historia)
Lenguaje y Sociedad (LIN146)	Kristhel Alejandra Alvarado Valladares (Lingüística)	Oswaldo Moisés Bolo Varela (Comunicación Social y Estudios Culturales)

### 1.4 Cursos de Tema Libre

Durante el 2022 se impartieron los siguientes cursos de tema libre que estuvieron a cargo de un solo docente.

Curso	Semestre	Docente
El sueño de un dragón: Historia, Política y Sociedad en China contemporánea	2022-1	Patricia Castro Obando (Antropología y Ciencia Política)
Temas legales para no abogados	2022-1	Héctor Campos García (Derecho)
Psicoanálisis y feminismos	2022-1	Enrique Delgado Ramos (Psicología)

Guerra y sociedad	2022-2	Víctor Manuel Torres Laca (Historia)
Iconografía y sociedad en el Perú	2022-2	Juan Pablo La Cruz Bonilla (Historia)
Introducción a las Ciencias Ambientales	2022-2	Nadia Rosa Gamboa Fuentes (Historia)

### 1.5 Seminarios de un crédito

En el año 2022 se ofrecieron 6 Seminarios con cátedra nacional e internacional, que fueron los siguientes.

#### 1.5.1 Seminario con cátedra internacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente	Universidad	País
2022-1	Gastronomía y Ciencias Sociales - Mirando más allá del plato	Raúl Mata	Universidad de Göttingen	Alemania
2022-1	Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales: de la mecanización a la digitalización de la vida	Paula Sibilía	Universidad Federal Fluminense	Brasil
2022-1	Intereses y formas de acción política juvenil en las calles, los cuerpos y las redes sociales	Patricia Oliart	Universidad de Newcastle	Inglaterra
2022-2	La coolture, la cancha de lo digital	Omar Rincón	Universidad de los Andes	Colombia

#### 1.5.2 Seminario con cátedra internacional

Semestre	Nombre del seminario	Docente
2022-1	Regímenes políticos en la actualidad	Eduardo Dargent
2022-2	Pandemias que cambiaron la historia	Jorge Lossio

## 1.6 Actualizaciones del Plan de Estudios

Durante el 2022 se realizaron dos actualizaciones en el Plan de Estudios, en coordinación con la Facultad de Derecho y la dirección de la carrera de Finanzas.

### 1.6.1 Derecho

La Facultad de Derecho conformó una comisión para reestructurar los contenidos y la metodología del curso de Derecho. Además, esta asignatura ha pasado a ser un curso requisito para el paso a facultad de los estudiantes que se dirigen a Derecho. La asignatura podrá ser llevada en el tercer o cuarto semestre de EEGLL, luego de haber aprobado antes el curso de Argumentación. Los cambios han sido aprobados para entrar en vigor a partir del 2023-1. Vacantes en cursos.

### 1.6.2 Finanzas

La carrera de Finanzas solicitó la modificación de la sumilla y el cambio de nombre del curso Finanzas Básicas por Finanzas Personales y para Emprendedores. La propuesta fue aprobada y entran en vigor a partir del 2023-1. Adelanto de cursos en facultad

## 1.7 Asesorías de refuerzo

Como en semestres anteriores se han realizado asesorías de redacción para los tres cursos del área Estrategias para la Investigación. Además, en el 2023-2 se realizó un programa piloto de asesoría para los tres cursos de Matemática para ingresantes: Matemática Básica, Matemática 1 y Matemática para Economía y Finanzas.

### 1.7.1 Talleres de redacción

#### Número de asesorías (inscritos y asistentes) - 2022-1

Curso	Número de inscritos	Número de asistentes
Taller de Escritura e Interpretación de Textos	392	210
Argumentación	144	60
Investigación Académica	202	73

## Número de asesorías (inscritos y asistentes) - 2022-2

Curso	Número de inscritos	Número de asistentes
Taller de Escritura e Interpretación de Textos	241	78
Argumentación	411	142
Investigación Académica	193	57

Como se puede ver en las tablas, un gran desafío es el de garantizar que las asesorías realmente se concreten, de esta manera más estudiantes se verán beneficiados.

Por otro lado, la diferencia en el número de inscritos para asesorías en los cursos de Taller de Escritura e Interpretación de Textos (TEIT) y Argumentación se debe a la diferencia en la cantidad de horarios ofertados en cada semestre: mientras que en el primer semestre del año hay más estudiantes en el curso de TEIT debido al número de ingresantes, en el segundo semestre de cada año este número disminuye como consecuencia de la menor cantidad de ingresantes. Esa es la misma razón por la que el número de inscritos en Argumentación aumentan en los segundos semestres, ya que se trata de un curso que se imparte en el segundo semestre de estudios.

### 1.7.2 Talleres de matemáticas

El proyecto piloto de asesorías voluntarias a estudiantes ingresantes que cursan Matemática Básica, Matemática 1 y Matemática para Economía y Finanzas 1 se desarrolló de acuerdo con lo planificado en las semanas y sesiones programadas para los tres cursos.

Para el proceso de desarrollo se coordinó con los profesores coordinadores de los tres cursos y se definieron las semanas en las que se realizaron las asesorías, tomando en cuenta las fechas de evaluaciones y los resultados de aprendizaje a alcanzar en los tres cursos. Para ello, se convocó a jefes de práctica o asistentes de docencia quienes fueron seleccionados por los coordinadores de cada curso y tuvieron a su cargo las asesorías.

Las actividades se realizaron en las siguientes semanas:

- MAT155: 5 semanas en las que se realizó la asesoría en las semanas 7, 8 11, 14 y 15.
- MAT124: 5 semanas en las que se realizó la asesoría en las semanas 7, 8 11, 12 y 14.

- 1MAT25: 5 semanas en las que se realizó la asesoría en las semanas 7, 8 11, 12 y 14.

### **1.8 Trabajo con coordinadores de Área y docentes**

A lo largo del 2022 se contó con 31 docentes como coordinadores de área. Se realizaron dos reuniones por ciclo académico con ellos, en las cuales se informó sobre el trabajo en torno a la implementación del Modelo Educativo PUCP en la unidad y el funcionamiento académico-administrativo para el retorno a la presencialidad.

El trabajo con los coordinadores de área ha sido fundamental para compartir e involucrar a la comunidad de docentes de EEGLL en procesos y proyectos impulsados desde el decanato, tales como: los avances para darle coherencia curricular a la propuesta formativa (perfil del ingresante a EEGLL, perfil del docente de EEGLL, entre otros), las actividades del Quipu del Reencuentro, las acciones del Laboratorio de práctica docente, entre otros.

Cabe mencionar que los coordinadores de área están asumiendo un rol estratégico para la elaboración y validación de lo que será el Mapa Curricular de EEGLL, cuyo trabajo se inició a fines del 2022.

### **1.9 Convalidaciones y traslado externo**

Con la experiencia de los años previos, en el 2022 se han mantenido de forma virtual varios de los procesos para la convalidación de cursos y la evaluación de estudiantes ingresantes por modalidad de traslado externo.

En el 2022-1 se atendieron a 78 estudiantes que solicitaron convalidar cursos, en el 2022-2 fueron 43 estudiantes.

En cuanto a la convalidación de cursos, se continuó usando el manual explicativo dirigido a estudiantes. Un cambio importante es que las pruebas de suficiencia se han planteado en modalidad presencial o virtual, según la preferencia del docente evaluador.

Respecto al proceso de traslado externo, en ambos ciclos del 2022, las evaluaciones escritas y las entrevistas a los estudiantes candidatos han pasado a realizarse de forma presencial nuevamente.

### **1.10 Fortalecimiento del rol de delegaturas**

La estrategia de fortalecimiento del rol de delegaturas es impulsada por la representación estudiantil, tanto el tercio estudiantil como la mesa directiva del centro federado de EEGLL. Desde la Dirección de Estudios se ha continuado brindando acompañamiento a este trabajo, dado que las delegaturas son un nexo importante entre los docentes y el estudiantado y permiten la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante el 2022, la comisión de trabajo ha organizado espacios de capacitación para las delegaturas en los temas de Primeros Auxilios Psicológicos, Género, Inclusión y Discapacidad. Asimismo, se ha contado con un Manual de Delegaturas con información relevante y orientadora sobre las funciones de los delegados, los principales procesos académicos en la unidad y otros recursos de interés.

A través de los delegados de cursos se ha impulsado el llenado de la Encuesta de Opinión Docente en la facultad, obteniéndose en el último ciclo (2022-2) mejoras en los porcentajes de aplicación de la encuesta de desempeño de los jefes de práctica.

### **1.11 Perfil de ingreso**

En el 2002, y con la asesoría de la Dirección de Asuntos Académicos, EEGLL actualizó su perfil de ingreso. El proceso para el diseño y la validación del Perfil implicó tres fases:

#### **FASE 1: REVISIÓN DOCUMENTAL [FEBRERO – MARZO 2022]**

Se revisó el perfil de ingreso actual de los EEGLL, ejemplos de perfiles de ingreso en universidades nacionales e internacionales, y documentos de índole nacional e institucional. En ese sentido, la revisión considera los lineamientos establecidos en el Modelo educativo PUCP, en los modelos vigentes para la gestión universitaria aprobados por UNEDU y en las competencias de egreso esperadas para la Educación Básica según el Currículo Nacional y el Programa Curricular para Educación Secundaria.

Sobre la base de la revisión documental realizada, se elaboró una primera versión del perfil de ingreso que permitió el inicio de la segunda fase de consulta con actores de EEGLL.

#### **FASE 2: CONSULTA A ACTORES [MARZO -ABRIL 2022]**

En primer lugar, la primera versión del perfil de ingreso fue revisada y discutida con profesores de cursos dirigidos a ingresantes en el mes de marzo. A partir de las observaciones y sugerencias recogidas con estos actores, se elaboró una segunda versión ajustada que fue revisada por estudiantes, representantes estudiantiles, docentes, coordinadores de áreas de cursos, autoridades y administrativos a través de formularios en línea, reuniones grupales y entrevistas individuales durante el mes de abril. Con estas revisiones, se realizaron los ajustes correspondientes y se elaboró una tercera versión del perfil de ingreso.

#### **FASE 3: VALIDACIÓN [MAYO 2022]**

Esta última fase de validación de la redacción final del perfil de ingreso fue realizada con la Dirección de Estudios y el equipo de EEGLL, y con aquellos coordinadores de área cuyas secciones relacionadas habían sido modificadas.

Finalmente, se propuso una versión final del perfil de ingreso la cual fue revisada y aprobada unánimemente por el Consejo de Estudios Generales Letras el 12 de mayo del 2022.

A continuación, se comparte el perfil de ingreso aprobado en el Consejo de Facultad:

El/la ingresante a EEGLL muestra curiosidad académica y disposición hacia el aprendizaje permanente. Identifica sus principales fortalezas y aspectos por mejorar, y se interesa por desarrollar estrategias de estudio y hábitos que contribuyan a su autoconocimiento y bienestar. Del mismo modo, se relaciona con otros respetando la dignidad de la persona, sus derechos fundamentales y las diversidades. Se interesa por el medio ambiente, y por los contextos sociales, comunitarios y políticos en el Perú y el mundo.

El/la ingresante comprende e interpreta textos, y genera una reflexión a partir de dicha interpretación. Es capaz de presentar sus ideas en un texto coherente. Asimismo, se cuestiona sobre situaciones de diversa índole, y se interesa por los métodos académicos para su comprensión y análisis. Aplica procedimientos para la resolución de problemas, y reconoce la importancia de las herramientas lógicas y matemáticas en su experiencia formativa.

Analiza y opina sobre procesos sociales, históricos y manifestaciones culturales. Se desenvuelve en entornos virtuales e interactúa de forma crítica con los medios de comunicación. Muestra interés en experimentar con elementos estéticos para comunicar experiencias, ideas y sentimientos. De igual manera, se interesa por realizar actividades extra-académicas, ya sean culturales, deportivas, de responsabilidad social universitaria o vinculadas a los espacios de participación de la comunidad universitaria.

### **1.12 Inicio Perfil docente**

Hacia finales del 2022, EEGLL inició el proceso de recojo de información y, posteriormente, la validación de un documento preliminar con la propuesta del perfil docente de EEGLL. El proceso de recojo de información se realizó a través de la revisión de literatura sobre el rol de docente universitario, así como la revisión de experiencias previas promovidas por otras facultades de la PUCP. Además, se realizaron grupos focales con docentes, estudiantes, representantes estudiantiles y administrativos. Finalmente, la propuesta preliminar se validó con diversos actores, entre ellos autoridades de la universidad concernidas con el trabajo docente. Para el 2023 está previsto levantar las observaciones recibidas y que el perfil docente pase por la aprobación del decanato.

### **1.13 Inicio Mapa Curricular**

La Dirección de Estudios de EEGLL tiene previsto que para el 2023 se valide la propuesta de Mapa Curricular, la cual será una importante herramienta para promover

la coherencia curricular y el trabajo coordinado entre docentes que imparten una misma asignatura en diferentes horarios.

Durante el 2022 se hizo una revisión exhaustiva de los sílabos de EEGLL para identificar qué competencias genéricas de la PUCP, ya sean declaradas o implícitas, se abordaban en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios. A partir de ello se ha hecho una propuesta preliminar a ser socializada con los docentes responsables de cada una de las asignaturas de la malla de EEGLL.

#### **1.14 Proyectos por resultados**

Durante el 2022 se han realizado 4 proyectos por resultados que se describirán brevemente a continuación:

##### **1.14.1 Honestidad académica**

Proyecto a cargo del profesor José Miguel Vidal que, en coordinación con la Secretaría Académica y la Dirección de Estudios, buscó recoger información sobre las prácticas deshonestas que se dan entre estudiantes de EEGLL y generar recursos comunicacionales sobre la importancia de la honestidad académica y las posibles consecuencias de prácticas como el plagio y la contratación de terceros para la realización de trabajos universitarios.

En el marco del proyecto se realizaron entrevistas grupales a estudiantes (estudio exploratorio cualitativo), material impreso que se ubicó en el Pabellón de EEGLL de forma impresa y a través de los medios sociales de la unidad, de forma digital. Se elaboraron 2 historietas (de 9 viñetas c/u), 3 piezas gráficas para pines, 3 piezas gráficas para stickers, 2 piezas gráficas para paneles, y 2 piezas gráficas para gigantografías. Finalmente, y a partir de los hallazgos del estudio exploratorio, se elaboró un Plan estratégico 2023 para la prevención de prácticas deshonestas entre estudiantes.

##### **1.14.2 Apoyo a Investiga & Co**

Proyecto bajo la coordinación del profesor José Miguel Vidal a través del cual se creó contenido de soporte a los aprendizajes y desafíos de los tres cursos del Área Estrategia para la Investigación. Este proyecto propuso una continuación a las acciones realizadas por Investiga & Co, proyecto de innovación educativa que ganó el Concurso Anual de Proyectos de Innovación 2021. En el marco del proyecto por resultados se realizaron 30 videos educativos sobre investigación y comunicación oral y escrita; se diseñaron y ejecutaron 4 talleres virtuales sincrónicos dirigidos por un Jefe de Práctica de Investigación Académica, los cuales abordaron las necesidades de los estudiantes en torno a investigación y comunicación. También se crearon espacios de aprendizaje colaborativo monitoreado por los docentes involucrados en el proyecto.



### 1.14.3 Proyecto por resultados - Letras sin Violencia



Durante el 2023 se mantuvo el grupo de trabajo “Letras sin violencia”, en el cual participan representantes de la Comunidad de EEGLL: una docente, una jefa de prácticas, representantes estudiantiles del Centro Federado y ante el Consejo, una representante de la Asamblea de Mujeres de EEGLL y un representante de la Asamblea de la Comunidad LGTBIQ+. También participan representantes de Oprosoc, de Bienestar Letras y la Dirección de Estudios.

A través del grupo se realizaron talleres de capacitación para la prevención de género con jefes de T, talleres para ingresantes y delegaturas, entre otras actividades culturales.

Además, se presentó un proyecto en el marco de las acciones de Letras sin Violencia el cual agrupó tres actividades:

- La elaboración de tres videos de sensibilización sobre violencia de género y hostigamiento sexual
- Un trabajo exploratorio sobre las percepciones en torno a la violencia de género y hostigamiento sexual con miembros de la comunidad de EEGLL
- El diseño y la impresión de materiales informativos sobre los canales de denuncia

### 1.14.4 Proyecto por resultados - Quipu

El proyecto Quipu del Reencuentro es una iniciativa artístico-colaborativa impulsada desde la unidad para generar sentido de pertenencia en estudiantes, docentes y personal administrativo, miembros de la comunidad de EEGLL.

En el 2022 se ha dado énfasis a la participación de estudiantes en el proceso de manufactura de la instalación artística, por lo cual se contó con un stand taller de funcionamiento permanente en los jardines de la facultad. Adicionalmente, se concretó la participación de estudiantes en el marco de cursos, gracias a la disposición de docentes que articularon el proyecto a ciertos contenidos temáticos.

A fines del 2022 se logró un avance significativo en la implementación de la instalación artística, pudiendo cubrirse una porción del patio central del pabellón de EEGLL con la producción conseguida a lo largo de los meses de trabajo.

En paralelo, se cuenta con un registro audiovisual de las actividades y los actores inmersos en el proyecto que dará lugar a un video documental final. La presentación de este video, así como la finalización de la instalación artística se proyectan para inicios del 2023-2.



#### **1.14.5 Mesa de Apoyo a Docentes**

Para el acompañamiento a las y los docentes en la adaptación de sus cursos y el uso de la Plataforma Paideia, se mantuvo el trabajo de la Mesa de Apoyo a docentes de EEGLL. La mesa, dirigida por una profesional en pedagogía, asistió y asesoró a las y los profesores vía correo electrónico y teléfono.

Además, la mesa también ha asistido a la Unidad en el diseño de materiales, identificación de buenas prácticas docentes, etc.

#### **1.15 Oficina de Bienestar Psicológico**

Las actividades que la Bienestar Letras ha realizado durante el año fueron:

### 1.15.1 Atención Psicológica individual

Desde Bienestar Letras sumado con las atenciones realizadas por el equipo de profesionales de la Oficina de Bienestar Psicológico (DAES) se logró atender 409 estudiantes, además 90 estudiantes tuvieron entrevistas de triaje las cuales clarifican el motivo de consulta y se establecen orientaciones y canales de ayuda. En total se logró atender 499 estudiantes.

Taller	Cantidad	Asistentes
Organización del Tiempo	4	78
Listos para parciales/finales	4	37
Conviviendo con mi ansiedad	4	59
Mi mejor versión	1	5
Primeros Auxilios Psicológicos (delegaturas)	2	155
Primeros Auxilios Psicológicos (jefes de práctica, correctores)	1	26



También se realizaron charlas informativas con grupos específicos.

Charla	Estudiantes	Asistentes
Matrícula Inteligente	Segundo ciclo	336
Riesgo Académico	Tercera matrícula y acumulación de cursos desaprobados	262

Orientación para permanencia	Eliminados	52
Capacitación a Jefes de T y apoyo	Jefes de T	70

### 1.15.2 Programa de Tutorías

Se realizaron tutorías grupales para ingresantes e individuales (destinadas a estudiantes matriculados luego de la aceptación de permanencia).

Semestre	Individual	Grupal
2022-1	34 tutores 84 inscritos	34 grupos 1450 inscritos
2022-2	37 tutores 113 inscritos	6 grupos 74 inscritos

Los 34 grupos del 2022-1 estuvieron a cargo de varios tutores, los cuales a su vez participaron de sesiones de monitoreo semanal por parte del y las psicólogas de Bienestar Letras.

### 1.15.3 Informes a la Unidad

Mediante entrevista individuales se evaluaron 42 pedidos de retiro total del semestre por salud mental. En estas entrevistas los estudiantes fueron citados virtualmente con un apoderado para constatar la problemática personal, así como para establecer los acuerdos ante el futuro retorno a la universidad. Por otro lado, 19 estudiantes solicitaron ser evaluados para reincorporarse. Las evaluaciones se realizaron en los meses de enero y junio, implicaron pruebas psicológicas, entrevistas individuales, entrevistas de resultados con apoderados y firma de acuerdos. Finalmente, los estudiantes contaron con el servicio de acompañamiento individual luego de la matrícula.

### 1.15.4 Formación de practicantes

La oficina tiene un programa de formación de practicantes de Psicología. Las practicantes son seleccionadas luego de un exigente proceso de evaluación y son constantemente supervisadas por el psicólogo/a supervisor/a a cargo. En el semestre 2022-1 se presentaron 21 postulantes y fue seleccionada Adriana Figueroa, mientras que en el 2022-2, Gabriela Figueroa fue elegida dentro del grupo de 19 postulantes. Diego Bello fue el supervisor hasta julio del 2022 y al dejar el equipo de Bienestar, fue formalmente reemplazado por Ginette Boulosa.

Cabe destacar que, durante todo el año, la Oficina de Bienestar Letras ha participado activamente en las reuniones de Equipo de Gestión de la Unidad, además ha trabajado en

conjunto con otras oficinas para realizar actividades como Bienvenidas a ingresantes, Speedfriending y Letras Sin Violencia.

### 1.16 Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC)

La Oficina de Actividades y Comunicaciones (OAC) es responsable de la comunicación institucional relacionada a los temas académicos de la unidad. En ese sentido, se encarga de gestionar todos los canales de comunicación de la Facultad (web, correo, Facebook, Instagram, Tiktok) y de realizar una gran variedad de actividades académicas como conferencias, conversatorios, exposiciones, etc.

Las principales actividades que se realizaron durante el 2022 fueron las siguientes:

#### 1.16.1 Elaboración de Merchandising de EEGLL

Se elaboró línea gráfica en torno al proyecto Quipu del Reencuentro de EEGLL. Este nuevo merchandising se combinó con el merchandising restante del 2020 para armar packs de bienvenida a cachimbos, docentes y administrativos, y también se utilizó como premios en sorteos y concursos realizados a través de redes sociales.

Block



Regla



Folder



### 1.16.2 Charla informativa ciclo de verano 2022

Charla informativa sobre el ciclo de verano que se realizó el martes 4 de enero del 2022.



### 1.16.3 Charla de matrícula inteligente 2022-1 y 2022-2

Esta actividad tiene como fin orientarte en los criterios a considerar para realizar una matrícula responsable.



#### 1.16.4 Taller de inducción sobre sistema de bibliotecas para cachimbos 2022-1 y 2022-2 (con Sistema de Bibliotecas PUCP)

Estudios Generales Letras, en coordinación con el Sistema de Bibliotecas, invitó a los estudiantes a una sesión en línea para que conozcan un poco más sobre los servicios que tiene la biblioteca PUCP. Además, se les enseñó a cómo obtener información en distintas plataformas y recursos digitales, y a cómo acceder a la Guía temática para EEGLL.



#### 1.16.5 Charla sobre la acreditación del inglés 2022-1 y 2022-2 (con Idiomas PUCP)

Estudios Generales Letras e Idiomas PUCP realizaron charlas informativas donde explicaron todos los procesos que puedes seguir para la acreditación del Idioma Inglés.



#### 1.16.6 Taller sobre seguridad de la información para cachimbos 2022-1 y 2022-2 (con Oficina de Contraloría PUCP)

La Oficina de Contraloría – Sección Seguridad de la Información organizó el taller de seguridad de la información en donde se abordaron los siguientes temas:

- La información que generamos y usamos en internet.
- Peligros y riesgos a los que estamos expuestos (nuestra información y nosotros).
- Consejos y tips de buenas prácticas de seguridad.





### 1.16.7 Mes de Orientación Vocacional 2022

Del jueves 23 de setiembre al jueves 11 de noviembre se realizaron charlas en el marco del Mes de Orientación Vocacional. Esta actividad es un espacio creado para que los estudiantes de EEGLL conozcan más acerca de las carreras de destino a las que pueden acceder al finalizar sus Estudios Generales.



**1.16.8 Premiación de Estudiantes Sobresalientes 2021-1.** Se realizó el reconocimiento a los estudiantes con mejor CRAest y mejores trabajos en los cursos de investigación y argumentación.

### 1.16.9 Campañas comunicacionales 2022

- **Matrícula 2022-1 y 2022-2.** Se brindó información sobre los cursos, horarios y docentes que ofreció la Facultad. Se realizaron videos para difundir los cursos



especiales de cada semestre, así como los seminarios de cátedra nacional e internacional.

- **Preinscripción 2022-2 y 2023-1.** Se brindó información sobre la importancia de este proceso y se fomentó la participación de los estudiantes a través de charlas, videos y concursos.



- **Paideia informativo para estudiantes 2022-1 y 2022-2.** Se desarrolló un “curso” en la plataforma de paideia con toda la información relevante sobre el semestre para los estudiantes.
- **Paideia informativo para docentes 2022-1 y 2022-2.** Se desarrolló un “curso” en la plataforma de paideia con toda la información relevante sobre el semestre para los docentes.
- **Encuesta de opinión docente 2022-1 y 2022-2.** Se brindó información sobre la importancia de participar llenando la encuesta docente.



- **Exámenes parciales 2022-1 y 2022-2.** En esta campaña, además de recordarle a los estudiantes las fechas de los exámenes, se brindaron tips y recomendaciones previas y durante el desarrollo de los exámenes.



- **Exámenes finales y de rezagados 2022-1 y 2022-2.** Se le informó a los estudiantes de las fechas de los exámenes, el promedio final de los cursos y los requisitos para rendir un examen de rezagados.



- **Información sobre semestre verano 2023.** Se informaron las fechas, características, cursos y horarios del ciclo de verano.



- **Campaña #UnBuenChuleloverSabeQue.** Esta campaña busca acercar la información sobre trámites, reglamento y recomendaciones académicas a los estudiantes a través de diseños a manera de cuadros colocados en los pasillos de la Facultad.



- **Campaña para combatir el plagio (apoyo al prof. José Miguel Vidal).** Se brindó apoyo al proyecto del docente José Miguel Vidal para combatir el plagio y las malas prácticas.



#### 1.16.10 Videos

- **10 videos para Sala de Profes 2022 (temporada 4 y 5).** Este fue un podcast donde conversamos con docentes de la PUCP y de la RPU sobre diversos temas.



- **5 videos para cursos especiales 2022-1**  
<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/cursos-especiales-2022-1/>
- **9 videos para cursos especiales 2022-2**  
<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/conoce-los-cursos-especiales-del-semester-2022-2/>

- **1 videos para seminarios nacionales 2022-1**
- **3 videos para seminarios internacionales 2022-1**
- **1 videos para seminarios nacionales 2022-2**  
<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/seminarios-de-catedra-nacional-e-internacional-2022-2/>
- **1 videos para seminarios internacionales 2022-2**  
<https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/seminarios-de-catedra-nacional-e-internacional-2022-2/>
- **4 videos del Decano (inicio y fin del semestre)**
- **5 videos informativos para la Bienvenida de Cachimbos 2022-1 y 2022-2**
- **13 videos de difusión para el proyecto Quipu del Reencuentro**
- **8 videos informativos académicos (cómo matricularte, cómo ubicar el pabellón, cómo identificar las aulas, cómo leer tu horario, encuesta docente, cómo preinscribirte, ruta de la memoria, nuevo perfil del estudiante EEGLL)**

#### **1.16.11 Web**

- Durante el 2022, la web de EEGLL recibió aproximadamente a 230.417 usuarios únicos, 4,57% menos que el año anterior.
- El 39,12% de los usuarios tiene entre 18 y 24 años.
- Hubo 4 picos importantes en el tráfico web de EEGLL: marzo, finales de mayo, finales de julio y 5 de diciembre.
- La mayor cantidad de tráfico se registra los lunes de 12 a 2 p.m. En ese horario se envía el boletín “Letras al Día” por correo electrónico.
- La mayor cantidad de tráfico proviene de la búsqueda orgánica (Google, Safari, etc) y la búsqueda directa.
- La mayor parte de los usuarios utiliza desktop.
- En 2022 se publicaron aproximadamente 156 artículos y 45 eventos en la web de EEGLL.
- Se realizaron 13 campañas en la web de EEGLL.

## 2. ESTUDIANTES

### 2.1. Bienvenida al cachimbo

#### Jornada de Bienvenida de Cachimbos 2022-1 y 2022-2

El evento se realizó de forma presencial los meses de marzo y agosto. El punto de encuentro de los cachimbos fue la Rotonda de la Unidad, para luego pasar a escuchar las charlas informativas en las aulas más cercanas. Las charlas giraron en torno a la explicación del plan de estudios, el reglamento disciplinario, los trámites académicos y las principales oficinas de EEGLL.



### 2.2. Convocatoria nuevos miembros Oprosoc



La Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras (OPROSAC) se encarga de diseñar y organizar actividades que fomenten la responsabilidad social, la diversidad cultural y los valores ciudadanos, así como de acompañar otras iniciativas e ideas de los estudiantes y docentes para la comunidad de EEGLL. OPROSAC trabaja en cuatro áreas principales: Cultura, Promoción Social, Grupos y Comunicaciones, conformadas por un equipo de 20 estudiantes voluntarios de EEGLL por semestre. Para ello,

realiza dos convocatorias anuales.

### 2.3. Akinti-lab: Laboratorio de iniciativas de responsabilidad social universitaria para estudiantes de Estudios Generales

En el caso del proyecto Cine Club Letras PUCP, la virtualización de sus procesos tuvo mayores inconvenientes que los anteriores espacios. Sin embargo, gracias al apoyo de Oprosoc sí pudo realizar otras actividades relacionadas al rubro del cine, que fue uno de los sectores que sufrió más inconvenientes y desventajas económicas por la pandemia.

#### **2.4. ¿Real o fake?: Taller de herramientas para detectar las noticias falsas**

Es un espacio de aprendizaje y diálogo ofrecido en 2 sesiones donde podrás conocer más sobre las fake news, como se difunden y cómo identificarlas.

#### **2.5. Vive Oprosoc: Sé voluntario/a por un día**

En este taller lxs participantes pudieron experimentar qué se hace en el voluntariado Oprosoc y trabajar colaborativamente.

#### **2.6. Ciberbullying y redes sociales: Taller de estrategias para interactuar segur@**

Este taller fue facilitado por el equipo de la organización A mi no me la hacen y consistió en brindar herramientas a lxs estudiantes para reconocer y hacer frente al ciberbullying y/o la violencia en las redes sociales para promover una convivencia sana de manera virtual

#### **2.7. Taller Derechos desde el inicio con Inppares**

Este taller tiene como objetivo mejorar la salud sexual y reproductiva (SSR) integral para adolescentes, y ayudar a garantizar el cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos.

#### **2.8. Estrategias para manejar la tartamudez**

Este taller introductorio fue facilitado por Bruno Villegas, codirector de la Escuela de comunicación Con Confianza y de la Asociación peruana Habla Libre. En este espacio lxs estudiantes recibieron información para entender mejor la tartamudez y como gestionar esto en su vida cotidiana.

#### **2.9. Charla Hablemos de género: Convivencia en Letras**

El objetivo de la charla es brindar una aproximación al enfoque de género a las y los estudiantes de la comunidad de EEGLL, así como compartir herramientas para la identificación y prevención de situaciones de hostigamiento sexual en el ámbito universitario.

#### **2.10. La rotonda: A un click de hacer amig@s**

Esta es una actividad virtual y sincrónica, en la que en pequeños grupos, a través de ejercicios de impro y actividades participativas, podrás conocer e interactuar con diferentes compañerxs de Letras en rondas de 15 minutos. A partir de este espacio, y si tú lo deseas, podrás continuar el contacto.

### **2.11. Bienvenida de cachimbxs Letras - Arroche con las Ts**

Es actividad fue organizada en conjunto con la secretaría de cachimbxs del CF de Letras. En la rotonda de Letras, el grupo de impro Buho teatro hip hop animo el espacio y el arroche de las Ts.

### **2.12. Feria de agrupaciones estudiantiles PUCP**

En esta feria participaron aproximadamente 12 organizaciones estudiantiles que informaron a la comunidad de Letras sobre sus actividades y procesos para participar en ellas.

### **2.13. Taller de apreciación e historia del Cine - Rossana Díaz**

El presente taller tiene como objetivo enseñar a ver películas de una manera activa y consciente de la historia del cine y los procesos cinematográficos, teniendo siempre en cuenta que detrás de una película hay muchas otras películas. En la actualidad, son muchos los referentes cinematográficos, de la etapa muda, la etapa clásica, la etapa moderna y posmoderna, y para analizar y apreciar una película hay que saber de historia del cine. Existe un diálogo entre épocas y a través de este pequeño taller la idea es dar un primer paso en este tipo de reflexiones y generar un mayor interés por el cine.

### **2.14. Taller de introducción a la lengua shipibo-konibo**

El objetivo de este espacio era dar a conocer los principales vocablos de la lengua shipibo-konibo, expresiones generales de saludo y despedida y oraciones simples.

### **2.15. La rotonda: A un click de hacer amig@s**

Esta es una actividad virtual y sincrónica, en la que en pequeños grupos, a través de actividades participativas, podrás conocer e interactuar con diferentes compañerxs de Letras en rondas de 15 minutos. A partir de este espacio, y si tú lo deseas, podrás continuar el contacto.

### **2.16. Letras con orgullo: Semana de las diversidades**

#### **2.16.1. Taller: Acciones por la comunidad LGTBIQ+**

Este taller fue facilitado por Ber Prieto, licenciadx en sociología y especialización en temas relacionados a la violencia de género y la sexualidad. Este fue un espacio de aprendizaje sobre el género y las sexualidades situado en el Perú, que busca fomentar el pensamiento crítico a través de ejercicios individuales, lectura de poemas, y diálogos.

#### **2.16.2. Taller con inppares: Diversidad sexual y prevención de ETS para la población diversa LGTBIQ+**

Taller dirigido por Tomihas Calle, facilitador de Inppares. En este espacio virtual lxs estudiantes recibieron información básica para prevenir las ETS y despejaron sus dudas.



### **2.16.3. Baila x la diversidad: baileton en la rotonda de Letras**

Activación en la rotonda de Letras que contó con la participación de House of Brava, colectivo de baile que promueve el ballroom en el país, y Ella la langosta como animadora del espacio.

### **2.16.4. Proyección Outfest: Miss Amazonas**

En este evento se proyectó la película peruana Miss Amazonas y se contó con la participación de un miembro del equipo del Outfest: festival de cine LGTBQ+.

### **2.16.5. Taller Amar con orgullo con It's get better**

En este taller conversaremos sobre qué es la atracción y el amor, sus etapas y características, así como los mitos y retos que puedes encontrar en el camino de construir y mantener una relación de pareja LGBTQ+. Asimismo, contarás con pautas y recursos específicos para afrontar los distintos desafíos que se pueden presentar en los vínculos amorosos, como lo son el rechazo, el decidir cuándo iniciar tu vida sexual, las discusiones y el término de una relación.

### **2.16.6. Presentación de Tusuni con "Me gritaron" en la Rotonda de Letras**

Esta intervención aborda problemáticas en relación a la discriminación por género y hacia la comunidad afroperuana. La agrupación Tusuni, conformada por estudiantes PUCP, presento su activación ante la comunidad de Letras

### **2.17. Taller Conectar en movimiento: Danza contemporánea y colectiva**

En este espacio presencial, se abordaron diferentes formas de conectar con el cuerpo en movimiento a través de dinámicas corporales que ayuden a crear colectivamente. El taller fue facilitado por Kimiko Guerra.

### **2.18. Taller introductorio de Adobe Illustrator**

Taller facilitado por la diseñadora profesional gráfica Leslie Reynoso. En este taller lxs estudiantes aprendieron a usar las herramientas gráficas del programa y cómo diseñar contenido para redes sociales.

### **2.19. Estrategias para manejar la tartamudez con Bruno Villegas**

Este taller busca ser un entrenamiento en tres sesiones para que las y los estudiantes apliquen estrategias beneficiosas para su comunicación y a la vez que generen un espacio donde las personas con tartamudez se reconozcan en comunidad y obtengan herramientas que les ayude en su vida universitaria.

## **2.20. Akinti-Lab: laboratorio de iniciativas RSU para los Estudios Generales**

Este laboratorio conto con dos sesiones virtuales, un full day presencial y la muestra final de proyectos presencial. Durante los talleres, lxs estudiantes conformaron grupos multidisciplinarios pues en cada grupo se encontraban personas de Ciencias y Letras. Así, en conjunto identificaron problemáticas de su interés que estaban alineadas con los ODS. Luego, desarrollaron una propuesta que atiende la problemática y la presentaron. En este laboratorio, dos propuestas recibieron el financiamiento y el apoyo de la DARS, Bienestar Ciencias y Oprosac para elaborar su propuesta.

## **2.21. Taller - A mí no me bullean: Conoce la comunicación y los medios para detener el bullying.**

Este taller fue facilitado por la organización A mi no me la hacen, grupo dedicado a difundir la educación de medios en el Perú. En este taller, lxs estudiantes aprendieron sobre nociones básicas de cómo funciona el ciberbullying y como hacer frente a las falsas noticias y contenidos en redes.

## **2.22. Taller - Hablemos de interculturalidad y representaciones en los medios**

Este espacio busca plantear actividades teóricas y prácticas para reflexionar sobre nuestras identidades y cómo éstas se representan en los medios de comunicación.

## **2.23. ¡Refuerza tu idioma extranjero! - Actividad realizada en alianza con la DARI**

Este fue un espacio de conversación en diversos idiomas que junto a estudiantes locales de la universidad con estudiantes de intercambio. En esta sesión, lxs estudiantes locales pudieron practicar hablando un idioma extranjero como el inglés y conocer las experiencias culturales de lxs estudiantes de intercambio.

## **2.24. Conociendo la improvisación teatral: Taller de impro para principiantes**

Este es un taller de cuatro sesiones que nos acercará de forma práctica a los fundamentos de la improvisación teatral. Asimismo, lxs estudiantes desarrollaron ejercicios de relajación y socialización.

## **2.25. Volumen alterno - presentación de Cometa a la deriva en el Café Cultural**

Sesión de música en vivo en el Café Cultural con la banda peruana Cometa a la deriva.

## **2.26. Semana de la canción criolla**

### **2.26.1. Conversatorio: Historia y representación de las mujeres en la canción criolla**

Se organizó un conversatorio con dos artistas criollas para hablar acerca del ambiente de la música criolla en nuestro país y, en especial, hablar sobre las diversas

problemáticas relacionadas a la violencia de género que aun persisten en estos espacios.

### **2.26.2. Sesión de cuentacuentos de terror en el Café Cultural**

En esta sesión contamos con la presentación de Javier Zapata, autor de los libros Relatos mágicos del Perú, y Ginno Melfar, actor, locutor y periodista. Para la sesión, se seleccionaron una serie de cuentos de terror del libro de Javier para que Ginno los leyera en vivo ante el público. Luego de esto, lxs estudiantes pudieron hacerle preguntas al autor y compartir sus propias experiencias.

### **2.26.3. Jueves Criollo en la Rotonda de Letras**

En esta actividad, se contó con la presentación del grupo musical Munay con un pasacalle por el Tontodromo, la presentación musical de Trinar Norteño y de Mari Zi. Por último, se desarrollo un Canta y gana con el público y un baileton. Durante todo el evento, la comunidad estudiantil pudo consumir diversos platos criollos en la feria.

### **2.27. Crea tu taza: Taller de intro a la cerámica**

Es un taller de dos sesiones en el cual los y las asistentes aprendieron los conceptos básicos la cerámica y elaboraron una taza al finalizar el taller

### **2.28. Taller de Oratoria: El arte de hablar**

A través de ejercicios individuales y colectivos divertidos lxs estudiantes conectaron con el aparato fonador; trabajaron la dicción, habilidades y recursos (verbales y no verbales) que les ayudarán a desempeñarse mejor en las exposiciones en clase.

### **2.29. Encuentra una historia: Feria de trueque de libros**

Desde Estudios Generales Letras, presentamos el "Encuentra una nueva historia: Feria de trueque de libros". En este espacio podrás encontrarte con personas de la comunidad PUCP para intercambiar los libros que ya leíste por otros. Así, le darás una segunda vida a tus libros y a los libros de otras personas.

### **2.30. Feria de agrupaciones estudiantiles 2022-2**

En esta feria participaron 14 agrupaciones estudiantiles de la comunicad PUCP. Lxs estudiantes de la comunidad universitaria pudieron hablar con las diferentes organizaciones e informarse sobre como participar en estas.

## **2.31. Actividades en el marco del 25N**

### **2.31.1. Historias de terror para contar entre amigxs: El retorno del ex con Hiperderecho**

Este espacio es facilitado por Hiperderechope y tuvo como objetivo sensibilizar y hacer reflexionar a lxs estudiantes de Letras sobre la necesidad de cuidarnos física y mentalmente, sobre todo en nuestras interacciones online. Entre los temas que se conversaron están los siguientes: violencia de género, cómo identificarla, manifestaciones, autocuidado feminista y estrategias de resistencia, sororidad y construcción de amistades sanas.

### **2.31.2. Conversemos sobre masculinidades con Sin Tabúes**

Este espacio se podrán identificar las características de la masculinidad hegemónica y su validación histórica. Asimismo, se promoverá la construcción de nuevas masculinidades con un enfoque de bienestar, conexión con las emociones y autocuidado

### **2.31.3. Taller: Green y red flags en una relación con Sin Tabúes**

En este espacio, los y las participantes podrán identificar varias características saludables y no saludables en las relaciones interpersonales. Asimismo, se abordarán los mitos del amor romántico y cómo estos podrían desencadenar diversas situaciones de violencia.

### **3. ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN E INFRAESTRUCTURA**

#### **3.1. Inversiones generales para la labor docente**

- Se han instalado 15 cámaras Polycon en las aulas de EEGLL
- Se han renovado 6 proyectores multimedia del cuarto piso para optimizar el uso de las cámaras Polycon, utilizadas para las clases híbridas

#### **3.2. Inversiones generales para la labor administrativa**

Se ha racionalizado el uso de papel para impresiones estrictamente necesarias. En todos los demás casos, las impresiones fueron/son derivadas a la digitalización. Esto está alineado con la política de ahorro de papel de la PUCP

## 4. ACTIVIDADES DEL PLAN ADULTO

### 4.1. Proceso de admisión (Ingreso Adulto)

En los procesos de admisión del 2022-I y 2022-II, se realizaron pautas publicitarias en YouTube, FACEBOOK e Instagram.

En los procesos de admisión 2022-I y 2022-II, se aplicó el sistema de ingreso virtual, el cual incluye una evaluación escrita (virtual), así como la acostumbrada entrevista personal también virtual. En el primer proceso ingresaron 20 alumnos y en el segundo, 8 alumnos.

### 4.2. Cursos ofrecidos

Durante el 2020-I y el 2020-II, se matricularon 35 y 71 alumnos, respectivamente, en diversos cursos de Estudios Generales Letras. Los cursos que ofreció el Plan Adulto en horario especial fueron los siguientes:

2022-I	2022-II
<ul style="list-style-type: none"><li>- Epistemología</li><li>- Derecho</li><li>- Historia mundial del siglo XX</li><li>- Narrativa</li><li>- Argumentación</li><li>- Investigación académica</li><li>- Fe y cultura actual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ética</li><li>- Ciudadanía y responsabilidad social</li><li>- Historia del mundo moderno</li><li>- Teoría general del lenguaje</li><li>- Teatro</li><li>- Argumentación</li><li>- Investigación académica</li><li>- Lógica</li></ul>

#### 4.2.1. Apoyo a estudiantes

En nuestro afán por reducir al mínimo la brecha que pudiera existir entre nuestros estudiantes y el resto de alumnos de Estudios Generales Letras, considerando los años que aquellos han pasado alejados de las aulas, organizamos una diversidad de talleres y asesorías con el fin de nivelarlos académicamente y de apoyarlos en su proceso de adaptación a la vida universitaria. Los talleres y asesorías que se ofrecieron durante el 2020 fueron los siguientes:

2020-I	2020-II
Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron seis sesiones virtuales de dos horas, durante abril y mayo.	Taller de Técnicas de Estrategia de Aprendizaje a cargo de la profesora Katia Castellares. Se realizaron seis sesiones virtuales de dos horas, durante agosto, setiembre y octubre.
Taller de Argumentación a cargo del Taller de Argumentación a cargo del profesor Jaime Israel Zapata Fajardo. Se realizaron doce sesiones virtuales de dos horas cada una, durante abril, mayo, junio y julio.	Taller de Argumentación a cargo del profesor Jaime Israel Zapata Fajardo. Se realizaron catorce sesiones virtuales de dos horas cada una, durante agosto, setiembre, octubre y noviembre.
Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio Espinoza. Se realizaron trece sesiones virtuales de dos horas cada una durante marzo, abril, mayo, junio y julio.	Talleres de Investigación Académica a cargo del profesor Christopher Cornelio. Se realizaron catorce sesiones híbridas de dos horas cada una durante agosto, setiembre, octubre y noviembre.
	Asesoría de Ética a cargo del profesor Diego Alberto Rivas Diaz. Se realizaron tres sesiones virtuales de dos horas cada una, durante setiembre, octubre y noviembre.

#### 4.2.2. Responsabilidad social universitaria

Dado que el Plan Adulto pertenece como unidad a los Estudios Generales Letras, nuestros alumnos y profesores que deseen hacer voluntariado en tareas de responsabilidad social universitaria lo pueden hacer a través de los canales que ya existen en EEGLL.

## 5. CONCLUSIONES GENERALES

### 5.1. Académico

- El retorno a la presencialidad de forma responsable y tomando en cuenta los aprendizajes generados en el contexto de la virtualidad durante dos años producto de la Pandemia.
- La actualización del perfil de ingreso y el mapa curricular de EEGLL.
- Actualización del Plan de Estudios de EEGLL.
- Implementación de diversos proyectos de fondos por resultados.

### 5.2. Actividades académicas

Durante el 2022, se organizó una gran cantidad de actividades académicas entre las que destacan la de prevención contra el plagio y otras prácticas deshonestas, los videos de la Sala de profes y los videos sobre los diversos trámites académicos-administrativos de la Unidad.

### 5.3. Responsabilidad social universitaria y actividades culturales

El desarrollo de estas áreas continuó y contó con el apoyo de la Oprosoc. Así, Oprosoc organizó, durante el 2022, diversas actividades de responsabilidad social algunas de manera presencial. Por otro lado, organizó Akinti-lab: Laboratorio de iniciativas de responsabilidad social universitaria para estudiantes de Estudios Generales y los distintos talleres que nacieron de las distintas iniciativas estudiantiles.

### 5.4. Infraestructura

Se implementaron 15 cámaras Polycon para el desarrollo de las clases que se impartieron de manera híbrida en la facultad.