

Presentación del libro: “Las historias que nos unen. 21 relatos para la integración entre Perú y Chile”, Daniel Parodi Revoredo y Sergio Gonzáles Miranda (compiladores).

El lunes 9 de junio se presentará el libro “Las historias que nos unen. 21 relatos para la integración entre Perú y Chile”, cuyos compiladores son Daniel Parodi Revoredo (Perú) y Sergio Gonzáles Miranda (Chile). En la primera parte se presentarán tres de las historias que recoge la publicación: El Señor de los Milagros, una adoración compartida (Claudia Rosas), Alianza y Colo-Colo, un solo corazón (Aldo Panfichi); y Bernardo O’Higgins en la Independencia del Perú (Scarlett O’Phelan). La mesa será moderada por Percy Medina, Director de IDEA.

En la segunda parte se presentará la publicación con la participación de: Allan Wagner Tizón, Ex Agente del Perú ante la Corte Internacional de Justicia; Roberto Ibarra García, Embajador de Chile en el Perú; y Daniel Parodi Revoredo, Profesor de la PUCP y compilador del libro. Moderará la mesa Patricia Arévalo, Directora del Fondo Editorial de la PUCP.

La cita es en el Auditorio de Estudios Generales Letras a las 12 m.

[Ver más >](#)



BOLETÍN LETRAS AL DÍA Año 4, número 13

ESTA SEMANA EN EEGLL

Continúa el Cineclub Letras

Continúa el Cineclub Letras

LUNES 9 DE JUNIO

Auditorio de EEGLL 6:00 pm.

LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA HISTORIA DEL CINE

SIN ALIENTO (Francia, 1960)

Director: Jean-Luc Godard. Duración: 89 min.

Michel Poiccard es un ex-figurante de cine admirador de Bogart. Tras robar un auto en Marsella para ir a París, mata fortuitamente a un policía. Sin remordimiento alguno por lo que acaba de hacer, prosigue el viaje. En París, tras robar dinero a una amiga, busca a Patricia, una joven burguesa americana, que aspira a ser escritora y vende el New York Herald Tribune por los Campos Elíseos. Lo que Michel ignora es que la policía lo está buscando por la muerte del policía.

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

Sala de Conferencias de EEGLL 6:00 pm.

COMEDIAS SIGLO XX

LA ÚLTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO (Estados Unidos, 1975)

Director: Woody Allen. Duración: 82 min.

Rusia, principios del siglo XIX. En un pueblo ruso, Boris Grushenko vive obsesionado con la muerte y con su prima Sonia, aunque ella prefiere a Iván, uno de los hermanos de Boris. Pero Iván se casa, y Sonia, por despecho, contrae matrimonio con un rico comerciante de pescado. Obligado por su familia, Boris se alista en el ejército para luchar contra la Francia napoleónica e inexplicablemente, se convierte en un héroe de guerra. Y, a pesar de ser un pacifista convencido, llegará a tener en sus manos el destino de Europa.

VIERNES 13 DE JUNIO

Sala de Conferencias de EEGLL 6:00 pm.

COMEDIAS SIGLO XX

GATO NEGRO GATO BLANCO (Yugoslavia, 1998)

Director: Emir Kusturica. Duración: 125 min.

Grga Pitic, un mafioso gitano que controla los vertederos de basura, y Zarije, el orgulloso propietario de unas obras de cemento, son amigos desde la infancia. Ahora tienen ochenta años, han sobrevivido juntos a todo tipo de aventuras y se profesan un profundo respeto. Estando Zarije en el hospital, su hijo Matka acude a Grga para pedirle dinero. Él y su socio Dada lo necesitan para hacer un gran negocio vendiendo petróleo en el mercado negro. Pero las cosas salen mal y, entonces, Dada amenaza de muerte a Matka si no consigue que su hijo se case con su única hermana soltera. Pero, naturalmente, el chico está enamorado de otra.

[Ver más >](#)



VIDA ACADÉMICA

Oferta de cursos nuevos, de codictado y en inglés para el semestre 2014-2

En el semestre 2014-2 se ofrecerán tres cursos nuevos en EEGLL, asimismo nuevas propuestas de cursos de codictado y en inglés. Esta es la relación de cursos:

CURSOS NUEVOS

- Tecnología, Naturaleza y Sociedad
- Introducción al Turismo Sostenible
- Neurociencias

CURSOS DE CODICTADO

- Narrativa (LIT105) - Profesores: Giovanna Pollarolo y Luis Andrade
- Realidad Social Peruana (CIS111) - Profesoras: Renata Bregaglio Lazarte y Carmela Chávez Irigoyen
- Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII (HIS108) - Profesores: Sandro D'Onofrio y Sandro Patrucco
- Filosofía contemporánea (FIL142) - Profesores: Francesca Denegri y Victor J. Krebs

CURSO EN INGLÉS

- Peruvian History: Pre-Hispanic through the 18th Century Colonial Period (HIS108) -Professor: Miguel Costa

Para revisar la información sobre las sumillas de los cursos pueden visitar la página web de EEGLL

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

IV Semana Intercultural: “Formando ciudadanía intercultural”

IV Semana Intercultural: “Formando ciudadanía intercultural”

La Red Internacional de Estudios Interculturales (RIDEI) es un grupo interdisciplinario de profesores y estudiantes de la PUCP que realizan investigaciones y promueven acciones de educación intercultural en la educación superior. En el marco de sus actividades programadas, el Voluntariado RIDEI-PUCP organiza la "IV Semana Intercultural", que tiene como objetivo promover el intercambio y reflexión en la comunidad

universitaria para fomentar el reconocimiento positivo de la diversidad cultural.

LUNES 9

Conversatorio: "Construyendo Memoria y Autorreconocimiento a través de los Medios Audiovisuales". Participan: Alonso Santa Cruz (Ministerio de Cultura), Teresa Castillo (La Combi Arte Rodante) y Mercedes Figueroa (Magíster en Antropología Visual de la PUCP).

Sala de Conferencias de EEGLL a las 5:00 pm.

MARTES 10

Conversatorio: "Repensando la Identidad Cultural: la educación intercultural bilingüe como medio para fomentar nuestra cultura".

Participan: Margarita Osterling (Coordinadora del Programa de EIB), Eduardo Ruiz Urpeque (Profesor tutor de EIB - UPCH) y Alumnos de la especialidad de EIB – UPCH.

Sala de Conferencias de EEGLL a las 5:00 pm.

MIÉRCOLES 11

Conversatorio: "A cinco años del Baguazo: ¿qué valor tienen las palabras si nadie las escucha?". Participan: Fernando Vílchez (Director de La Espera); Claudia Cisneros (Periodista) y Jorge Agurto Aguilar (Representante de SERVINDI).

Auditorio de la Biblioteca Central a las 5:00 pm.

JUEVES 12

Conversatorio: "Construyendo Ciudadanía Intercultural: inclusión y desarrollo desde la política y los medios de comunicación". Participan: Miguel Santillana (Economista CEPAL), Jorge Acevedo (Comunicador Social, Sociología PUCP) y Juan Ansión (Antropología Política, Sociología PUCP).

Sala de Conferencias de Estudios Generales Letras a las 12:15 pm.

Cineforo: "La diversidad cultural a través del arte"

Se proyectará la película "SIGO SIENDO (Kachkaniraqmi)" dirigida por Javier Corcuera a las 4:30 pm. Inmediatamente después se llevará a cabo el conversatorio (6:30pm.) con la participación de: Gustavo Faverón Patriau (escritor, crítico literario y periodista) y Nelson Manrique (Sociólogo PUCP).

Sala de Conferencias de Estudios Generales Letras a las 4:30 pm.

VIERNES 13

Conversatorio: "Investigación Académica e Interculturalidad: casos de estudiantes y egresados". Participan: Dra. Estrella Guerra Caminiti (Jefa de la Red Peruana de Universidades), Jackie Velarde (Comunicadora para el Desarrollo), Walter Rengifo y Cynthia Castro (Estudiantes de Gestión) y María Jesús Jauler (Socióloga - ganadora del Concurso de la DARS).

Sala de Conferencias de EEGLL a las 4:00 pm.

Para mayor información se puede visitar la página en Facebook:

Voluntariado RIDEI PUCP

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Taller de caligrafía china

El jueves 12 de junio se realizará el Taller de Caligrafía China organizado por el Instituto Confucio y la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras (Oprosoc). El taller estará a cargo de cuatro profesoras del Instituto Confucio PUCP y brindará una breve introducción sobre la caligrafía china y enseñar sobre los trazos básicos para su práctica. El IC PUCP proporcionará pinceles especiales, papel y tinta china para que todos puedan practicar, bajo la orientación de nuestras profesoras.

El taller se llevará a cabo en el aula L-218 de 12:30 a 3:00 p.m. Los interesados en participar deben preinscribirse en la oficina de OPROSAC.

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Conferencia: ORGANIZACIONES TRANSMEDIA, a cargo de Ángel Mestres

¿De qué manera podemos utilizar las herramientas que sugiere la narración contemporánea de historias para construir nuevos proyectos culturales? ¿Mirar los productos y objetos de creación artística que hoy circulan por nuestros diferentes medios y soportes puede ser un vehículo efectivo para repensar nuestros emprendimientos? ¿Qué relación guarda la teleficción norteamericana con la cultura organizacional? ¿Cuál es el panorama actual en el que se desarrolla la cultura y cuáles los territorios que debemos explorar para diseñarla, producirla, gestionarla y comunicarla?

Muchas interrogantes de este tipo surgen al momento de intentar llevar a término la curiosa ecuación entre el transmedia, los productos narrativos de mayor actualidad (y su consecuente modelo industrial y de gestión), el fenómeno de las audiencias activas y la participación, y la necesidad de pensar la emprendeduría y la sostenibilidad cultural desde sus necesidades más recientes. A la respuesta de por qué intentamos la unión de elementos en apariencia tan dispares, podemos responder argumentando nuestro afán de completar el retrato sobre la sostenibilidad cultural abordando un componente que, en el centro de la cultura de la convergencia en la que estamos inmersos (H. Jenkins), creemos indispensable para conseguir que un proyecto cualquiera, deje de ser cualquier proyecto. Nos referimos a la trama, a las historias; la narrativa necesaria para plantear iniciativas y proyectos en materia cultural. Ángel Mestres es director de Trànsit Projectes (Barcelona, España); consultor de ITD (Innovación, Transferencia y Desarrollo); coordinador académico del master de empresas e instituciones culturales de la UB y

presidente de la cooperativa ABACUS. Anteriormente ha trabajado como director de recursos externos y comunicación del Instituto de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) y ha sido director general de DISTESA Grupo Anaya. Como gestor y consultor ha conceptualizado y desarrollado proyectos educativos y culturales en España y diversos países de América Latina. Como docente/conferenciante ha trabajado en diferentes Universidades y Administraciones de España, Andorra, Brasil, Perú, Chile, Marruecos, Cuba, Ecuador, Argentina, Uruguay, México, Venezuela, Paraguay, Portugal y Francia.

La cita es el viernes 13 de junio en el Auditorio de EEGLL a las 10:30 am.

[Ver más >](#)



PARA TOMAR NOTA

Presentación del libro “Cognición social y lenguaje. La intersubjetividad en la evolución de la especie y en el desarrollo del niño”

La presentación estará a cargo de Antoni Gomila Benjam, doctor y profesor de psicología de la Universidad de las Islas Baleares, y de la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de investigación de la PUCP. Acompañarán la mesa, Patricia Arévalo, directora del Fondo Editorial de la PUCP; y Carla Mantilla y Pablo Quintanilla, editores de la publicación. Durante la presentación Antoni Gomila ofrecerá una conferencia titulada: La evolución de la moralidad.

“Cognición social y lenguaje. La intersubjetividad en la evolución de la especie y en el desarrollo del niño” es, principalmente, el resultado de una investigación realizada entre 2010 y 2013 por los integrantes del Grupo Interdisciplinario de Investigación Mente y Lenguaje e incluye también trabajos de varios investigadores invitados.

En su primera parte, el libro es el resultado de una investigación llevada a cabo por el grupo Mente y Lenguaje para explicitar las intersecciones entre psicología, lingüística y filosofía, entrecruzando los ejes del desarrollo y la evolución de los procesos de cognición social y los del lenguaje. La finalidad de esta parte es generar un terreno transdisciplinario, de manera que diversos métodos, evidencias y hallazgos puedan dialogar entre sí y mostrar un panorama interconectado del estado de la cuestión en las tres disciplinas que nos convocan. La segunda parte incluye artículos sobre el mismo tema que pueden leerse de manera independiente y se divide en cuatro secciones: la evolución de la cognición social; el desarrollo y estructura de la cognición social; la evolución del lenguaje; y el desarrollo y estructura del lenguaje, con el objetivo de ofrecer varias posturas, a veces complementarias y en ocasiones discrepantes, sobre el tema común.

La cita es el lunes 16 de junio en el Auditorio de EEGLL a las 6:00 pm.

[Ver más >](#)



PARA TOMAR NOTA

Talleres dictados por Antoni Gomila: Intersubjetividad y la segunda persona / La arquitectura de la cognición humana

Antoni Gomila Benjam, profesor de psicología de la Universidad de las Islas Baleares (España), visitará la PUCP para ofrecer dos talleres los días martes 17 y miércoles 18 de junio. Los talleres son organizados por el Grupo Interdisciplinario de Investigación Mente y Lenguaje, Estudios Generales Letras y el Vicerrectorado de Investigación.

Intersubjetividad y la segunda persona

El taller abordará el fenómeno de la interpretación de los estados mentales de un agente intencional desde el punto de vista de la interacción intersubjetivo. La perspectiva de la segunda persona es una propuesta defendida por algunos autores recientes para superar la dicotomía clásica entre la introspección (primera persona) y la descripción con pretensiones de objetividad (tercera persona).

Martes 17 de junio de 9 a 1pm. – Ingreso libre

Auditorio de EEGLL

La arquitectura de la cognición humana

El taller discutirá el rol del lenguaje en la articulación e integración de las diversas funciones cognitivas humanas.

Miércoles 18 de junio de 9 a 1 pm. – Ingreso libre

Sala de Conferencias de EEGLL

Antoni Gomila Benjam es doctor en filosofía por la Universidad de las Islas Baleares con una tesis sobre la teoría computacional de la mente. Sus intereses de investigación actuales se encuentran en las fronteras entre la filosofía de la mente, la psicología y la ciencia cognitiva; específicamente, en las nociones de representación y significado, expresión e intersubjetividad, explicación intencional y racionalidad – en las que toma una perspectiva evolucionista en consideración. Además de conducir la cátedra en psicología, Gomila es miembro investigador del grupo de investigación Human Evolution and Cognition de la Universidad de las Islas Baleares. Su visita al Perú es posible gracias al apoyo del Vicerrectorado de Investigación de la PUCP.

[Ver más >](#)



Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eggj@pucp.pe