

Continúa el Cineclub Letras

LUNES 21 DE ABRIL

Auditorio de EEGLL 6:00 pm

COMEDIAS SIGLO XX

DR. STRANGELOVE (Reino Unido, 1964)

Director: Stanley Kubrick. Duración: 93min.

Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear sorpresa contra la Unión Soviética. Su ayudante, el capitán Mandrake, trata de encontrar la fórmula para impedir el bombardeo.

Por su parte, el presidente de los EE.UU. se pone en contacto con Moscú para convencer al gobierno soviético de que el ataque no es más que un estúpido error. Mientras tanto, el asesor del presidente, un antiguo científico nazie, el doctor Strangelove, confirma la existencia de la "Máquina del Juicio Final", un dispositivo de represalia soviético capaz de acabar con la humanidad para siempre.

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL

Sala de Conferencias (ex aula L-103) 6:00 pm

LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA HISTORIA DEL CINE

ROMA, CIUDAD ABIERTA (Italia, 1945)

Director: Roberto Rossellini. Duración: 100 min.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Estando Roma ocupada por los nazis, la temible Gestapo trata de arrestar a Manfredi, el líder del Comité Nacional de Liberación. Annie Marie ofrece refugio en su casa a Manfredi y a algunos de sus camaradas, pero los alemanes descubren su escondrijo y rodean la vivienda; algunos partisanos consiguen escapar por los tejados, pero Manfredi es presado.

VIERNES 25 DE ABRIL

Auditorio de EEGLL 6:00 pm

FUNCIÓN ESPECIAL FESTIVAL DE CINE Y JAZZ

SWEET AND LOWDOWN (USA, 1999)

Director: Woody Allen. Duración: 95m.

América, años 30. Emmet Ray es un genio del jazz, un guitarrista magistral que vive obsesionado por el legendario Django Reinhardt. Sin embargo, en cuanto baja del escenario, se convierte en un tipo arrogante, zafio, mujeriego y bebedor. En definitiva, aunque sabe que es un músico con talento, también sabe que su licenciosa vida, su tendencia a meterse en problemas y su incapacidad para comprometerse le impiden alcanzar la cima profesional y sentimental. Un día Emmet conoce a Hattie, una chica muda con la que empieza a salir.

[Ver más >](#)



Boletín Letras al Día - Año 4, número 6

ESTA SEMANA EN EEGLL

Presentación del libro **Network Peripheries: technological futures and the myth of digital universalism** de Anita Say Chan

Como parte de la Sexta Conferencia Internacional de la Alianza y Colaboratorio de Humanidades, Artes, Ciencia y Tecnología - HASTAC 2014, cuyo tema central es "Senderos Hemisféricos: Pensadores críticos en redes internacionales", se realizará la presentación del libro *Network Peripheries: technological futures and the myth of digital universalism* de Anita Say Chan. La reciente publicación trata sobre los efectos de la Internet y lo digital en el Perú, con énfasis en los sectores menos privilegiados.

Anita Say Chan es profesora asistente de investigación en comunicaciones del Departamento de Estudios en Medios y Cine, y del Instituto de Investigación en Comunicaciones del Colegio de Medios de la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign.

La presentación contará con la participación de docentes e investigadores de nuestra universidad: Eduardo Villanueva Mansilla del Departamento de

Comunicaciones y Norma Correa Aste del Departamento de Ciencias Sociales.

La cita es el viernes 25 de abril a las 12:00 m. en el auditorio de EEGLL. Para tener más información sobre HASTAC 2014, pueden ingresar a <http://hastac2014.org/>.

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Continúa el Festival de Jazz

Cine: SWEET AND LOWDOWN de Woody Allen. Viernes 25 de abril, 6:00 – 8:00 pm. (Cine Club Letras).

Concierto Acústico en Ático: Zaguán Trío (Jazz y música afroperuana) y Antonio Vílchez (Zapateo afroperuano y tap).

Miércoles 23 de abril: 6:00 – 7:00 pm.

Concierto final: Fusa Cuarteto (12:30 – 1:15 pm.) y Marcelo Coelho

Cuarteto de Brasil (1:30 – 2:30 pm.).

Jueves 24 de abril (Jardín de Artes).

[Ver más >](#)



CONVOCATORIA

CONCURSO DE ENSAYOS: A partir del pensamiento del papa Francisco sobre las periferias ¿Cómo se manifiesta esta situación en tu realidad?

El concurso invita a participar con la presentación de ensayos que sean una reflexión personal sobre las realidades sociales, geográficas o existenciales –personales o colectivas- en el Perú, que puedan ser consideradas marginales o discriminatorias a la luz del pensamiento del papa Francisco sobre las periferias.

Se pueden revisar las bases aquí:

www.tinyurl.com/bases2tendiendopuentes

[Ver más >](#)



CONVOCATORIA

TALLER DE PREZI

Con el objetivo de animar a la comunidad PUCP a crear presentaciones dinámicas y visuales, Prezi PUCP y Oprosoc Letras realizarán su segundo taller sobre esta aplicación multimedia, lo cual ayudará a organizar ideas y preparar exposiciones académicas.

La actividad, a cargo del docente Rodrigo Madrid – Prezi Ambassador, consiste en la explicación de algunos aspectos básicos de una cuenta de Prezi: el proceso de registro, las partes del espacio de trabajo y las herramientas básicas que se pueden utilizar.

Ingreso libre previa inscripción.

Inscripciones abiertas hasta el 23 de abril en Oprosoc (frente al aula L-316).

Fecha: jueves 24 de abril

Hora: 12:30 a 2:00 pm.

Lugar: N-422

[Ver más >](#)



CONVOCATORIA

TALLER DE CULTURA COREANA

Con el objetivo de fomentar la cultura coreana, el grupo Daebaj AP y Oprosoc Letras organizan el Taller de Cultura Coreana. Se realizarán proyecciones, enseñanza de la lengua coreana y más. Los interesados deberán inscribirse en Oprosoc hasta el miércoles 23 de abril.

Fechas: 24 de abril, 8, 22 y 29 de mayo, y 5, 12, 19 y 26 de junio

Lugar: L-320

Hora: 12:00 a 2:45 pm.

[Ver más >](#)



Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eeeggll@pucp.pe