

CONFERENCIA: La nación subyacente: de la monarquía hispánica al estado en el Perú. Una revisión historiográfica a los debates sobre la independencia.

El jueves 10 de abril en el Auditorio de Estudios Generales Letras se presentará la conferencia “La nación subyacente: de la monarquía hispánica al estado en el Perú. Una revisión historiográfica a los debates sobre la independencia” por la historiadora Natalia Sobrevilla.

Según Sobrevilla, a diferencia de la mayoría de los países que se establecieron sobre las ruinas del Imperio Español, en el Perú, la historiografía de la nueva nación no se construyó sobre la base de una narrativa triunfante de la independencia. Parte del motivo fue que en el caso peruano se trató de un proceso lleno de avances y retrocesos, en donde la identificación de los ‘héroes nacionales’ fue siempre difícil debido a que muchos cambiaron de bando, algunos más de una vez. Mientras que una historiografía se concentró en el estudio de las experiencias previas a 1810, otras interpretaciones que veían la independencia como traída desde fuera cobraron renovada vigencia en la década de 1970. La conferencia de Natalia Sobrevilla explora cómo la tensión entre estas dos interpretaciones ha llegado a convertirse en una suerte de prisión historiográfica que no permite ver el proceso de la independencia con nuevos ojos. ¿Se trata de una ‘nación’ que existe desde tiempos inmemoriales y que busca liberarse de la ‘opresión’ para construir un estado independiente? ¿o se trata más bien de elementos históricos y culturales que subyacen y a los que apela una maquinaria de estatal para construir una idea de nacionalidad?

Natalia Sobrevilla Perea estudió Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú y es PhD en Historia por la Universidad de Londres. Actualmente es Directora de Estudios de Pregrado en Estudios

Hispánicos de la Universidad de Kent (Inglaterra). Viene investigando sobre la formación del estado y la cultura política en los Andes desde fines del periodo colonial hasta el Siglo XIX.

La cita es el jueves 10 de abril a las 12:150 pm., en el Auditorio de Estudios Generales Letras.

[Ver más >](#)



Boletín Letras al Día - Año 4, número 4

NOVEDAD

NUEVO BOLETÍN DE EEGLL: Letrámites

El jueves 3 de abril EEGLL lanzó Letrámites, un boletín que tiene como objetivo que los alumnos de la Unidad reciban la información oficial sobre los procesos y trámites administrativos. Esta de herramienta de comunicación tendrá una periodicidad mensual. [Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Continúa el Cineclub Letras

LUNES 7 DE ABRIL

Auditorio de EEGLL 6:00 pm

COMEDIAS SIGLO XX

LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE (Italia, 1958)

Director: Mario Monicelli. Duración: 106 min.

Tres pobres diablos se proponen realizar un espectacular atraco al más genuino estilo americano: durante el fin de semana cavarán un túnel que les permitirá desvalijar una casa de empeños, naturalmente, nada saldrá como el plan previsto.

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL

Auditorio de EEGLL 6:00 pm

LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA HISTORIA DEL CINE

EL ACORAZADO POTEMKIN (Unión Soviética, 1925)

Director: Sergei Eisenstein. Duración: 75 min.

Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra cómo la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansa del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales. El detonante de la situación es la carne podrida que estos quieren que los marineros se coman. Con este motín comienza el reguero revolucionario por Odesa y toda Rusia.

VIERNES 11 DE ABRIL

Auditorio de EEGLL 6:00 pm

TOP OF THE POPS 2013

EL PASADO (Francia, 2013)

Director: Asghar Farhadi. Duración: 130 min.

Después de cuatro años de separación, Ahmad llega a París desde Teherán, a pedido de Marie, su esposa francesa, para proceder a las formalidades de su divorcio. Durante su corta estadía, Ahmad descubre la relación conflictiva que Marie mantiene con su hija, Lucie. Los esfuerzos de Ahmad para intentar mejorar esta relación dejarán al descubierto un secreto del pasado.

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Jueves 10 de abril: Festival de Jazz en EEGLL

En este año 2014, se cumple el centenario del nacimiento de Julio Cortázar, un escritor que amó y retrató el jazz, entendiéndolo desde muy temprano como una “música universal”. Por ello, en su honor se ha organizado el Primer Festival de Jazz PUCP, evento cultural con actividades gratuitas como películas, conciertos y conversatorios que nos permitirán conocer más del imaginario del gran literato argentino y del mundo del jazz.

El Primer Festival de Jazz PUCP se realiza en el Campus PUCP del 27 de marzo al 24 de abril y contará con invitados, como son el Trío Manante, Pochi Marambio, Fusa Miranda, Antonio Vílchez y David Comidi desde Nueva York.

Esta actividad se lleva a cabo en coordinación y con el apoyo de la Dirección de Actividades Culturales de la PUCP y la Asociación de Jazz De Lima, y cuenta con el auspicio de Oprosaac EEGLL, además de EEGGCC y la FEPUCP.

Este jueves 10 de abril se presentará en la Rotonda EEGLL Retrojazz (12:30 – 1:15 pm) y Pochi Marambio (1:30 – 2:30 pm.).

La programación del Festival se puede consultar en

<http://blog.pucp.edu.pe/item/183325/conciertos-l-festival-de-jazz-pucp>

[Ver más >](#)



ESTA SEMANA EN EEGLL

Jueves 10 de abril: Proyección de animes

Ukato no Sekai es una agrupación de estudiantes de la PUCP que busca difundir la cultura japonesa. Por ello, han programa la proyección de animes todos los jueves culturales a las 12m. Para participar, solo hay que estar a la hora indicada en el aula L-104 de EEGLL. [Ver más >](#)



Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eeeggll@pucp.pe