

El Oficio de Narrar con Santiago Roncagliolo

La Unidad de Estudios Generales Letras ha invitado a Santiago Roncagliolo, uno de los jóvenes escritores peruanos más importantes del momento, a compartir sus reflexiones sobre lo que implica “el oficio de narrar”. Roncagliolo estará acompañado por Ricardo González Vigil, crítico literario y docente de la PUCP, y juntos trazarán la ruta del trabajo literario en nuestros tiempos.

Santiago Roncagliolo es escritor, dramaturgo, guionista, traductor y periodista. Entre sus obras, se encuentran *El príncipe de los caimanes* (Ediciones del Bronce, 2002); el libro de cuentos *Crece un oficio triste* (Ediciones del Bronce, 2003), *Pudor* (Alfaguara, 2004), obra que fue llevada al cine. Su novela *Abril rojo* (Alfaguara, 2006) lo convirtió en el ganador más joven del Premio Alfaguara de Novela, obra que además recibió el premio británico Independent Prize a la mejor novela extranjera. Como periodista, ha publicado polémicas crónicas sobre personajes latinoamericanos, como *La cuarta espada*, *El amante uruguayo* y *Memorias de una dama*. Para el público infantil ha publicado *Rugor*, *el dragón enamorado*, *La Guerra de Mostark*, y *Matías y los imposibles*, que recibió el premio White Raven de la Biblioteca de Múnich. En el 2013, su obra *El gran escape* fue la ganadora de la V edición del Premio de literatura infantil *El Barco de Vapor*.

Medios globales como *The Guardian* y la revista literaria internacional *Granta*, así como el gran escritor Carlos Fuentes han señalado a Roncagliolo entre los mejores escritores de su generación en español.

La reunión será el jueves 27 de marzo a las 12:00 m., en el Auditorio de Estudios Generales Letras.

[Ver más >](#)



Boletín Letras al Día - Año 4, número 2

ESTA SEMANA EN EEGGL

¡Oprosoc cumple 7 años!

La Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de EEGGL (Oprosoc) está de aniversario; cumple 7 años promoviendo actividades culturales y de responsabilidad social con y para los alumnos de Estudios Generales Letras. Una de las particularidades que resaltan del trabajo de Oprosoc, a lo largo de estos años, es el sistema de voluntariado, a través del cual son los mismos los alumnos de EEGGL quienes proponen y gestionan las iniciativas y proyectos que desarrolla la oficina. Más de 80 alumnos han sido parte del equipo de Oprosoc en este tiempo, y cada uno de ellos ha contribuido a la institucionalización de una de las áreas más dinámicas y participativas de nuestra universidad.

Oprosoc los invita a celebrar este séptimo aniversario el jueves 27 de marzo a las 12:00 m. en el Café Cultural de Letras.

[Ver más >](#)



PARA TOMAR NOTA

Lunes 31 de marzo: se inicia el Cine Club Letras 2014

El lunes 31 de marzo, se inicia un nuevo ciclo del Cine Club de Letras PUCP. Esta nueva versión continúa con la muestra de Las mejores películas de la historia del cine que iniciamos el semestre pasado, esta vez volviendo nuevamente atrás, a la etapa muda del cine. Este ciclo también dará a conocer comedias que han sido estrenadas a lo largo de todo el siglo XX en nuestra muestra "Comedy is tragedy plus time", una famosa cita de Woody Allen que en español significa "la comedia es la tragedia más tiempo".

Se continuará también con la muestra de los Top of the Pops, los estrenos que nunca llegan a nuestras carteleras, pero esta vez del año 2013. Entre ellos, las últimas películas de directores de la nueva generación, de latitudes distintas, como el italiano Paolo Sorrentino, el americano Noah Baumbach y el iraní Asghar Farhadi, entre otros.

Finalmente, y en unión con la Muestra de Cine y Jazz que se dará en la universidad, habrá una proyección especial de una película acerca del origen del jazz, el falso biopic Sweet and Lowdown de Woody Allen, una película entrañable acerca del segundo mejor guitarrista de jazz de la

historia, Emmet Ray.

Para conocer toda la programación del Cine Club Letras 2014 revisa el catálogo.

[Ver más >](#)



PARA TOMAR NOTA

Martes 1 de abril: Jorge Eduardo Benavides y Un asunto sentimental

El martes 1 de abril, Jorge Eduardo Benavides ofrecerá una conferencia titulada "Autoficción o realidad: un juego de espejos en Un asunto sentimental", que contará como moderadora a Cecilia Esparza, docente de la especialidad de Literatura de Facultad de Letras y Ciencias Humanas la PUCP.

Un asunto sentimental es, de acuerdo al autor, "una historia de amor en la que todo se confunde; un libro de viajes a través del cual casi se puede sentir en la piel el aire de los lugares que se describen; una crónica de la sociedad literaria española y latinoamericana; una danza entre lo real y lo inventado, en donde ambos conceptos se fusionan y confunden hasta el punto de que el lector no sabe muy bien en qué lado está; y una novela donde la realidad aparece siempre en el relato contaminada de ficción".

Jorge Eduardo Benavides (Arequipa, Perú, 1964) estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Garcilaso de la Vega. Desde 1991 hasta el 2002, vivió en Tenerife, donde fundó y dirigió el taller de narrativa Entrelíneas. Ha sido colaborador de prestigiosas revistas literarias como Renacimiento y los suplementos culturales Babelia, del diario El País, y Caballo Verde, de La Razón, así como con diversos medios peruanos. En 1989 publicó su primer libro Cuentario y otros relatos. Entre sus obras, se encuentran: Los años inútiles (2002); El año que rompí contigo (2003); Un millón de soles (2007); La paz de los vencidos (2009), con la que obtuvo el XII Premio de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro del Banco Central de Reserva del Perú; y el libro de cuentos La noche de Morgana (2005). A partir de su experiencia como profesor de talleres y asesor de novelistas, ha publicado Consignas para escritores (2012). Actualmente, dirige el Centro de Formación de Novelistas.

En 1988, recibió el Premio de Cuentos José María Arguedas de la Federación Peruana de Escritores y ha sido Premio Nuevo Talento FNAC en 2003. En el 2013, con su novela de perfil histórico El enigma del convento, Benavides ha recibido la XXV Edición del Premio Torrente Ballester, después de competir con más de 500 obras presentadas de 25 países.

La conferencia será el martes 1 de abril las 12:15 p. m., en el Auditorio de Estudios Generales Letras.

[Ver más >](#)



PARA TOMAR NOTA

Jueves 3 de abril: Lección Inaugural del año académico 2014

La Lección Inaugural de Estudios Generales Letras es la actividad académica, producida por nuestra Unidad, más importante del año. Es una ocasión en que docentes, alumnos y personal administrativo nos reunimos para reflexionar sobre un tema de interés común. Este año la Lección Inaugural tendrá como tema ¿Por qué Estudios Generales? y estará a cargo del reconocido antropólogo y sociólogo Julio Cotler. Julio Cotler se ha desempeñado como profesor principal en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y como profesor visitante en diversas universidades e instituciones en el exterior; ha sido miembro del Comité Directivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y del cuerpo consultivo del Latin American Research Review. Actualmente, es Investigador principal en el Instituto de Estudios Peruanos. En el año 2010, nuestra universidad le otorgó el grado de doctor Honoris Causa en reconocimiento de su importante y amplio aporte al conocimiento del Perú en el campo de las Ciencias Sociales.

Este encuentro académico tendrá lugar el jueves 3 de abril a las 12:15 m., en el Auditorio de EEGLL.

[Ver más >](#)



Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eeeggll@pucp.pe