
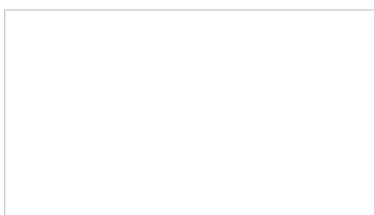
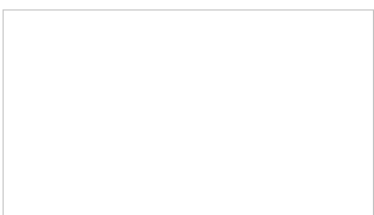


Festival amazónico: los cacataibo visitan la PUCP

Del lunes 22 al viernes 26 de octubre, Roberto Zariquiey (lingüista de la PUCP), OPROSAC y la DARS organizan el "Festival amazónico: los cacataibo visitan la PUCP", que busca generar un intercambio cultural y vivencial entre las mujeres de la comunidad nativa Yamino y nuestra comunidad universitaria. [Ver más >](#)



AGENDA

	Jueves	Jueves
	 <p>Recital "Ese puerto existe"</p>	 <p>¿Aún inseguro por la elección de Derecho como tu carrera?</p>

VIDA ACADÉMICA

CONFERENCIAS

LA FILOSOFÍA EN AMÉRICA LATINA, conferencia de Guillermo Hurtado

El evento tendrá lugar hoy lunes 22 de octubre, a las 12:15pm en el aula L-103. Guillermo Hurtado es doctor en filosofía por la Universidad de Oxford y profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México

CINE CLUB LETRAS PUCP

Jueves



**EL COCINERO,
EL LADRÓN,
SU MUJER Y
SU AMANTE**

Dir. Peter Greenaway (Reino Unido,

(UNAM); ha sido director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (2004-2012) [Ver más >](#)



CONFERENCIAS

Ciclo de conferencias “La Filosofía en EEGLL. Debates de epistemología y ética”

En el 2012-2, regresa el ciclo de conferencias “La Filosofía en Estudios Generales Letras”, organizado por nuestra Unidad y coordinado por la profesora Cecilia Monteagudo. En esta ocasión, comprende la última conferencia:

Hegel y la crítica a la libertad individual [Ver más >](#)



CONFERENCIAS

Educación en Derechos Humanos a través de la danza y el cuerpo

Esta conferencia se realizará en el Auditorio de Estudios Generales Letras el día jueves 25 de octubre en a las 12:00 m. Será una charla demostrativa a cargo de Álvaro Restrepo, director de la compañía El Colegio del Cuerpo. En ella, compartirá la experiencia de su compañía en Colombia, donde, a través de la danza, ha propuesto tanto una manera de hablar de los conflictos internos de su país como de una posibilidad para lavar las heridas de la violencia en los cuerpos y las mentes de sus ciudadanos. [Ver más >](#)



CONCURSOS

Concurso de ensayo PUCP 2012: Memoria y violencia en el Perú

El Vicerrectorado Académico en unión con la Dirección de Actividades Culturales (DACU) y Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) acordaron instituir de manera conjunta el Concurso de ensayo universitario: Memoria y violencia en el Perú. [Ver más >](#)



COLOQUIOS

1989)
Auditorio de
EEGLL -
6:00p.m.

Jueves



LA LEY DE LA CALLE

Dir. Francis Ford Coppola (EEUU, 1983)
Auditorio de Ingeniería - 6:00p.m.

Jueves



LA DOBLE VIDA DE VERÓNICA

Dir. Krzysztof Kieslowski (Francia/Polonia, 1991)
Auditorio de EEGLL - 6:00p.m.

Jueves



EL SUR

Dir. Víctor Érice (España, 1983)
L218 - 6:00p.m.

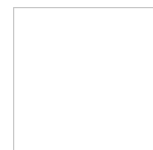
Jueves



CORAZÓN SALVAJE

Dir. David Lynch (EEUU, 1990)
Auditorio de EEGLL - 6:00p.m.

Jueves



ESPOSAS Y CONCUBINAS

Dir. Zhang Yimou (China, 1991)
Auditorio de EEGLL - 6:00p.m.

GUÍA PARA EL ESTUDIANTE

> [Plan de estudios](#)

> [Cursos ofrecidos](#)

XXII Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia

El XXII Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú tiene como finalidad fomentar el diálogo entre estudiantes, investigadores y las instituciones vinculadas con la investigación histórica, para así permitir la discusión de nuevos temas y enfrentar los retos que representa la historiografía actual. [Ver más >](#)



COLOQUIOS

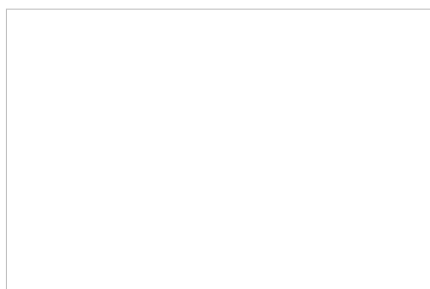
X Coloquio de Estudiantes de Antropología

La Especialidad de Antropología de la Pontificia Universidad Católica del Perú los invita a participar del 10mo Coloquio de Estudiantes de Antropología – PUCP. En este espacio se difunden y comentan los trabajos y ponencias de los alumnos de la especialidad, los cuales serán comentados por profesores que han trabajado temas afines a los mismos. [Ver más >](#)



TV LETRAS

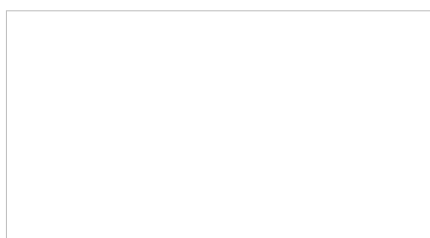
Nuevo vídeo de Aula Abierta: Legado del neorrealismo en el cine peruano, con Rossana



En esta clase, Rossana Díaz, profesora de Cine, nos habla de la influencia del neorrealismo italiano en la historia del cine peruano. Para ello, explica por qué la historia del cine nacional es atípica. [Ver más >](#)



Nuevo video: “El autoconocimiento en Platón como crítica al home mensura de Protágoras”



Gabriel García aborda en esta conferencia la crítica platónica a la sofística, que no se desarrolla solo en el campo de la filosofía teórica, sino que implica también el reconocimiento de una

> [Reglamento](#)

> [Sistema de evaluación](#)

> [Calendario académico](#)

> [Calendario de exámenes](#)

concepción distinta del ser humano. [Ver más >](#)



Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eeggll@pucp.pe