

Perspectivas para el arte sonoro en el Perú

En este nuevo video de Aula Abierta, el profesor López Ramírez Gastón reflexiona acerca del arte sonoro en general y la importancia del sonido en el mundo contemporáneo, especialmente en el Perú y en el ambiente donde nos encontramos. [Ver más >](#)



VIDA ACADÉMICA

CONCURSOS

VI CONCURSO DE PROYECTOS DE CIUDADANÍA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

La sociedad es el espacio en el que convivimos y nos desarrollamos. Por ello, nuestro compromiso con ella nos lleva a pensar en ideas e iniciativas para solucionar sus problemas con un solo objetivo: hacer de nuestro entorno y de la realidad social de nuestros compatriotas un lugar más acogedor para vivir. [Ver más >](#)



PROYECCIONES

UKATO NO SEKAI

Ukato no Sekai es un grupo que busca difundir la subcultura Otaku, mediante la difusión de Animación japonesa en los jueves culturales. De esta forma se busca integrar a la comunidad PUCP con la cultura audiovisual japonesa. [Ver más >](#)



CINE CLUB LETRAS PUCP

Viernes 17



EL INFIERNO DEL ODO

Dir. Akira Kurosawa (Japón, 1963)
Auditorio de EEGGLL - 6p.m.

Viernes 17



EL CONFORMISTA

Dir. Bernardo Bertolucci (Italia, 1970)
Auditorio de Ingeniería - 6p.m.

Viernes 17



SED DE MAL

Dir. Orson Welles (EEUU, 1958)
Auditorio de EEGGLL - 6p.m.

Viernes 17



CITIZEN KANE

Dir. Orson Welles (EEUU, 1941)

CONVOCATORIAS**Convocatoria General para los Programas de Intercambio - Charla Informativa**

La Oficina de Movilidad Estudiantil Internacional de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales invita a los estudiantes PUCP a participar en la Convocatoria General para los Programas de Intercambio.

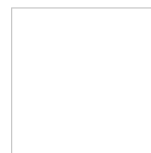
[Ver más >](#)

**PRÓXIMA SEMANA****LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS DE LA CRISIS FINANCIERA INTERNACIONAL**

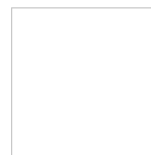
En esta conferencia, Fernando Villarán, ex ministro de Trabajo y Promoción Social, nos presentará su libro "La picadura del escorpión", en donde se explican los antecedentes, principales actores y características de esta preocupante crisis financiera. [Ver más >](#)

**PRÓXIMA SEMANA****CICLO DE CONFERENCIAS "LA FILOSOFÍA EN EEGLL. DEBATES DE EPISTEMOLOGÍA Y ÉTICA"**

En el 2012-2, regresa el ciclo de conferencias "La Filosofía en Estudios Generales Letras", organizado por nuestra Unidad y coordinado por la profesora Cecilia Monteagudo. En esta ocasión, comprende la siguiente conferencia: "El autoconocimiento en Platón como crítica al homo mensura de Protágoras" [Ver más >](#)



L218 - 12m.

Viernes 17**LA NARANJA MECÁNICA**

Dir. Stanley Kubrick
(Reino Unido/EEUU, 1971)
Auditorio de Ingeniería - 6p.m.

Viernes 17**PERSONA**

Dir. Ingmar Bergman
(Suecia, 1966)
Auditorio de EEGLL - 6p.m.

GUÍA PARA EL ESTUDIANTE

> [Plan de estudios](#)

> [Cursos ofrecidos](#)

> [Reglamento](#)

> [Sistema de evaluación](#)

> [Calendario académico](#)

> [Calendario de exámenes](#)

Síguenos en:



CONTÁCTANOS: eegll@pucp.pe

